



DID B'ADTBAR TIA'R TOD

הצעירים קוראים את ירעות אחרונות כי ב תאשר את תעריב

כחות וכחות צעירים קוראים מעריב.

באמצט השבוע *



החיבושית האבודה

סטיוארט סאטקליף, חחבר החמישי בלחקת החיפושיות, מת לפני בוא החצלחה הגדולה והפך בכך לאגדה. סרט חדש בבריטניה, BACKBEAT', מגולל את סיפורו של סאטקליף, אהבתו לצלמת הגרמנייה, אסטריד קירשאר, וחברותו עם גיון לנון

כ'וודון.

ימים שהחיפושיות עריין לא היו

מפורסמים, והיו תמישה. - סטיוארט סאטקליף היה הכולט שכהם. כריומטי יותר, יצירתי יותר ופרוע יותר. כלעריו וכלערי צלמת גרמנייה (שהפכה לאהבה הגרולה של חייו), לא היתה הלהקה המפורסמת ביותר בהיסטוריה זוכה לשם 'החיפושיות', וגם לא לתספורת הפוני המיוחרת, למעילי־העוד השחורים ולו'אקטים נטולי הצווארון, שנעשו מסימני ההיכר של הלהסה כתחילת הדרך.

10 שנה היה סטיוארט סאטקליף כגרר 'החיפושית האכורה'. רוב מעריצי הלהקה לא זוכרים ככלל את דבר סיומו, ולא יודעים שצילומי עטיפות התקליטים הראשונים של הלהקה, צולמו בידי קירשאר. הסרט והספר החרשים 'באקביט' מנסים לתקן עוול היסטורי מסוים ולתאר את קורותיהם של חמשת חברי הלהקה: ימי המכורג, כסוף שנות ה־50 ותחילת שנות ה־60, לפגי התצלמה הגרולה.

'באקביט' הוא לא בריוק סרט על החיפושיות, אלא על טטיוארט סאטקליף ואסטריד קירשאר, סימור אהבתם של מוסיסאי

חברי הלהקח, שתכעו מלנון להדיח את הבאסיסט מהלהקה. לנון סירב, ואף איים: "אם סטיוארט הולך, גם אני הולרו"

ואז נכנטו השלטונות הגרמניים לתמונה. ורווקא בגלל סאטקליף. החבר הקורם של אסטריד הלשין שהחיפושיות מנגנים כשכר.

בריטי וצלמת גרמנייה. זהו גם סיפור של

. שנאה. סאטקליף היה האיש הקרוב ביותר לג'וו

לנון, חבר מהשכונה שג'ון סלח לו הכל, גם

בשלעתים, כגלל אסטריר, לא הגיע לחזרות

ואפילו לחופעות. לנון התנגד ליחסים כיו

סטיוארט לבין הצלמת, שהיתה האדם הראשון

שהפריע לקשר החם בינו לבין טאטקליף.

לקראת סוף הסרט מתגלה שג'ון, בעצם, היה

מאוהב גם הוא כאסטריר, וקינא בכך שבחרה

מעריצי הלהקה עלולים להתאכוב מעט, כי

החיפושיות משמשים רק כרקע לסיפור

חמישה נערים מליכרפול שבאו להופיע

כמוערוני לילה כהמבורג. כך הם גם מופיעים

קירשאר, שאת דמותה מגלמת שאריל לי

(לורה מלמר בסדרה 'טווין פיקט'), הגיעה לילה

אחר להופעת הלהקה כמוערון. היא היתה רמות

מפורסמת בקרב בלייני מוערוני־הלילה

קירשאר עובה את חברה הקודם, וסאטקליף

עבר להתגורר איתה, למורת רוחם של שאר

והתאחכת ממבט ראשון בסאטקליף (השחטן

האמריקני סטיבן רורף).

החיפושיות, המבורג וז׳. משמאל: בסט, האריסון, לנון, מקארתני וסאטקליף

ושטאטקליף הוא קטין, רבר שאטור היה או על זרים כגרמניה. החיפושיות גורשו מגדמניה. אד לומן קצר בלכר. הם שכו להמבורג מיד לאחר יום הולרתו ה־18 של סאטקליף.

למוסיקה, נרשם ללימודי אמנות בהמכורג והקריש זמן מועט ללהקה. הוא צייר בלילות והשתמש בסמיימרץ שונים. כשהתמושט במסיבה שאליה הגיע עם אסטריר, גילה הרופא שהוא סובל מבעיה בראשו. הרופא המליץ לו לנוח, אכל סאטקליף המשיך בשלו.

אחרי כמה חודשי הופעות נוספים בגרמניה שבו החיפושיות לבריטניה, כלי סטיוארט סאטקליף. איש מהם לא היה ער למצבו לסיבוב ניצחון אחרי צאת תקלימם הראשון, קיבלה אותם אסטריר בנמל-התעופה עם. הכשורה המרה; סאטקליף מת. הוא מת משטף דם במותו, חודשיים לפני יום הולדתו ה־22.

קשה לרעת חיום ער כמה היה סאטקליף מוכשר באמת, וער כמה מותו המוקדם ועוברת היותו 'החיפושיות האבודה', הם שגרמו לפרטומו. אכל ב־1964, כשנערכה תערוכה של ציוריו (אחת מיני רכות), הגיעו רכים ממעריצי החיפושיות לראותה ותיארו אותה כ"מרשימה ביותר". ואולי, הם התכוונו שאינם יכולים לפגוע כמי שמוגור כחיפושית וגם מת.

כאשר הכמאי הבריטי תצעיר יאו סופטלי חיפש נושא לסרט, צדה עינו צילומים של אסטריה מתקופת המכורג. צילומים של סאטקליף, החיפושיות ודיוקן עצמי שלה.

כשותבונן בתמונות של סאטקליף ולנון מקרוב, החלים לכחון את מערכת היחסים ביניהם, וכך עלה על סיפור המשולשו טאטקליף אסטריד לנון.

מוקסם מהגילויים הראשונים שלו על סיפור האחבה בגרמניה, התקשר עם משפחתו של סאטקליף ונסע לגרמניה להיפגש עם אסטריר, שחיה עריין כאותה דירה, שכה

על החיפושיות, אלא סיפור אהבה". פאולין סאטקליף, אחותו של סטיוארט, מתגוררת בשכונת נוטינג־היל בלונדון ומנהלת את עובונו של אחיה. כתב הריילי טלגרף' שביקר אצלה, דיווח שרכים מציוריו מקשטים את סירות דירתה. המוכרות מהתקופה ההיא כוללות מכתבים, ששלח לה סטיוארט מהמבורג, תצלומים מהופעות של ווויפושיות עם סאטקליף ופתקי מ

התגורוה ביחד עם סאטקליף. כיום היא תסרת כל, וכמשך: השנים גם איברה את הרצון לחיוה. "היא 'מתה' כאפריל 1962", אומרים יויויה, "ביום שסטיוארט התמוטט בבית הוריה, ונעטר

לה כיריים כאמבולנס, בדרך לבית החולים". "ראיתי במסרה את התסריט אצל המנהל שלי", משתזרת השחקנית שאריל לי כת ה־27. קראתי אותו ומיד החלטתי שאני רוצה את התפקיר בסרט הזה. נולרתי ב־1967, ולכן נושא החיפושיות זר לי. אני שומעת שירים שלהם, אבל לא יותר מוה. בשבילי זה לא סרט

רשימת שירים, שביצעו כמועדון בליבדפול.

קירשאר, כת 35 כיום, זוכרת שהשהות בלהקת רוק שעממה את סאטקליף. ההא לא הקריש זמן לשיפור בגיבתו בגיטרה, ולא פעם איוור להגיע להופעות", היא אומרת. "סטיוארט כבר יויע שהוא רוצה לצייר, אבל ההופעה הבימתית שלו היתה מרשימה מעין חיקיי לרמותו של ג'יימס דין ב'מרך הבעורים' - עם השיער המשוך מעלה, מעיל העור והמשקטיים הכהים: קירשאר סבורה שהחיפושיות היו צעירים מכדי לרעת איך להתמודר עם מותו כ ב1962 בהם היו כל כד המומים ועצובים היא נוכרת, שהם שמרו את רגשותיהם בפנים אבל האונה מוקפרת למלות שיוייהם מוכיחה לרעתה, שסאטקליף נחרת בזיכרונם כרי למשל, וזיא מציינת את שירו של לנון אואיון בחור), שכוללת את השורה על חוברים ש הלקם מתים / חלקם חיים" קירשארו נכומו שג'ון לנון כתב את השירן עריין לא היו לו הרבה חברים שמתו. אולי זה רק הדמיח שלי. אבל אני תמיד חשתי שהם לא שבחו".

"העיר הואת תהיה שלי. יכוא היום שאני לא אצטרך כ'ריסני' כבר היו הופכים את זה לסרט רגיל על ילד לעשות חשכון לאף אחר, שאני אהיה ארון לעצמי. כשאני וכלב"). הוא סירב להשתחף ב'איש הרנסאנס' של פני מרשל ("וה אקח עליי פרויקט כלשהו, הם ירצו לעשות אותו. אני יורע שכל הסרטים שלי לא יהיו סרטים גדולים, אכל אני מקווה "ללכת שבי אחריו" במחנה צכא. זה הסרט הכי מטופש שיש - הרי מארקי מארק משתתף בו"). הוא לא זכה כתפקיר הרובר הוא סטיבן דורף בן ה־20, עלם־חמורות הוליוורי הצעיר ב'ניחוח אשה' ("אני רציתי לשחק שם בחור שנוטה

שמאור מחזיק מעצמו היום, כפי שנוכחתם. מי הוא ככלל, להתעמת, לא נוישהו שסתם יושב שם, וזה לא מה שהבמאי אתם שואלים. יכול להיות שאתם מכירים אותו בזכות רצה. הסרט הזה תוכנן מלכתחילה סכיב אל פצ'ינו, כדי הווידאו־קליפ, שהוא עשה ל'אירוסמית', או בעקבות שיוכה באוסקר"). הופעתו כסרט 'כוחו של אחר' (1992), שבו שיחק צעיר פרט לריכר פניקס, שככר איננו כין החיים. הוא טוען דרום־אפריקני הנרתם למאכקם של השתורים. ואם לא, אין ספק שתכירו אותו אחרי הופעתו בסרט על החיפושיות, שמעולם לא צרך סמים, חוץ מחשיש. "אני אדם עם יצר חוק

"אני חושב שהייתי נכון מאור בכחירת התפקירים זה, ואני מפחר מזה. אני משתולל לפעמים ומנשק את המוות שקיבלתי על עצמי", הוא אומר כשאנחנו יושבים כמסערה, בצורה שונה. אני מכלה המון במסיכות, שותה המון". עשיית הסרט על החיפושיות לא היתה קלה, לרברי בומן שהמלצרים מכרכרים סביכנו (סביכו, אם לדייק). "אין עוד בחזר צעיר שנגע בתפקירים שאני עשיתי". את 'כוחו דורף. ביש המון דיעות קרומות נגד שחקנים אמריקניים של אחר' הוא עשה בגיל 17, וזכה לשכחים רבים מהמכקרים שכאים לאירופה. גם לא הייתי מאושר מהשכחובים של וכן כפרס 'כוכב המחר', מטעם התאחרות בעלי בתי התסריט. בעלי־המאה רצו המון מוסיקה, כרי שהטרט יהיה מסחרי, והמון סצינות של זיונים כיני וכין אסטריד ואהוכתו הקולנוע בארה"ב (לצר ניקול קירמן).

דורף נפגש כבר עם הכמאים גאס ואן־סנט וג'ון שלוינגר של סאטקליף, כגילומה של שריל ליו. עלא רציתי שיהיו סצינות זיונים, כי זה לא משקף נכון

את הצעירים האחרים של הוליווד הוא ככלל לא מעריד,

מאור של הרס עצמי: אם הייתי לוקח טמים, הייתי נדלק על

mand sugget and a final properties



קפלן הוא גם אחר הפרפורמרים היותר גרולים שצמחו פה. על הכמה הוא לא רק זמר, הוא גם שחקן, גיטריסט, רקרן וליצן. הוא עומר נכון, מעכס נפלא, תופס את המיקרופון ורוקד איתו, כאילו היה אשה נחשקת. הסטנרים של המיקרופונים מתעופפים על הבמה שלו לכל עבר. לרגעים ארוכים מזכיר הילד בן ה־32, כעל תסרוקת הליפה המג'ונג'נת, גיכור של קומיקס. כהעוויות, כהכעות תפנים.

-- כשאתה על הכמה, יש הרגשה שאתה עושה אהכה, מזיין.

"כי ככה אני מרגיש. בנות זה הדכר ששולט בי. זה מזריק לי הודמונים לראש בצורה חזקה. יש בזה אלמנט של אוננות. אם היתה פה בחורה, הייתי עושה את זה איתה. אני עושה את זה כפנטרו. כמה שאתה יותר מצליח להשתחרר, הפנטוז יותר רחוק. השירים שלי מרברים הרכה על יתסים, כי זה הרבר שהכי משפיע עליי כחיים".

קפלן יושב במהלך הראיון כמו ילר צייתן. מצליח פלי הזיוף הקטן כיותר להיות אלוף העולם בנחמרות. לפעמים העיניים שלו עצובות, לפעמים הן מתרוצצות, אכל יותר מכל הן מכיעות כלכול.

הרבה מקלישאות הויוק מתלבשות היטב על קפלן. השירים שלו עוסקים כמלחמות: עם הנשים שבחייו, וכינו לבין עצמו. "או שאני נלחם עם עצמי", הוא אומר, "או עם אחרים". השחקנית אסתי ירושלמי, חכרתו בשלוש השנים האתרונות, היא, מן הסתם, המנצחת. אחר השירים היפהפיים כאלכום נקרא 'אסתי'. אסתי, אפופת הסור, היא גם הכוכבת של



"חראש שלי עובד יותר מדיי. אני היפר־אקטיבי, כשחוא לא פועל ומתרומם, תוא חופר, חופר עמוק. מרוטט בתוך הפצע. הייתי שמח אם חייתני מגיע לאיזון מסוים, בינתיים זה לא בא לנ"

("את שולפת מלים/ כמו סכינים/ ונועצת אותו/ עמוק אצלי בבטן/ אני מדמם נאווח/ לא מבדיל בין שנאה, אהבה ומרינצים/ כשאת מודרת כמת אני נותן/ תראי מה אני ניתו/ רק או תחליטי כמת תתני לי חורחי)

יש המון כעסים", הוא אומר, "גם אני וגם... אסתי עדיין מתלבטים מהי הדרך הנכונה לאהוב. יש משחו עצוכ בעניין חוה של אהכה ומערכות יחסים כשהן נשחקות, שכל מה שנקרא אהכה הופך לכנאליה, לשירים מתקתקים שכולם שונאים, כי זה מחוק ונמרח. אני טוען שהיא רק בורקת כמת שאני נותן, והיא כמוכן טוענת כלפוי חזרה. היא נועצת סכינים, מביאה את הכי נמוך שהיא יכולה, היא אומרת דברים שנוערו לערער אותי, שגורמים לי להרגיש את שיא הכעס והשנאה. מצד שני, אני לא רוצה לאכר אותה. כסוף אני מוותר על

שנים רבות של אכזבות, דיכאונות ופרידות עברו על ירמי קפלן, 32, בדרך לאלבום הבכורה שלו, יירמי קפלן והפרחים'. אלבום מרשים שכולו אמירח אישית, החושפת עולם פנימי מסוכסך ויחסים מורכבים עם נשים. "השירים שלי מדברים חרבה על יחסים, כי בנות

אסתי היא חרומן הכי פחות יציב, ולכן גם ים מה מחדים אתכמ?

ואוחבת אותי ורוצה אותי".



"את המלים של מדוע לא באת' אלוחים לחש לי בליכה, כשחייתי במצב של חוסר אמונה, כמו נס קטן, בשביל לחחזיר את האמונה. תתעוררתי בבוקר - והמלים חיו בראש שלי"

נתתי את כל האגרגיות שלי. שמתי את כל

נשים – כל האימאג' הוה של ה'באד בוי', שאני לא אוהב. מצד שני, זהו יצד הנקמנות שלי כמין הנשי: כואי קחי את השקר כמו שאת אוהבת. בואי נגיע לפואנטה ונלך הכיתה לפעמים זה מתחיל מלזיין ולברוח, ען שפתאום אתה נתקל בבחורה, ופתאום מוצא את עצמך חושב עליה עוד יום ועוד יום, מהבה לשיחת הטלפון ממנה. ככה זה היה עם אחתי. הראש ולהכריח אותו לעשות משתו שתוא לא רוצה. ככר לפני שכע שנים הוא היה נדרך לתקליט ראשון, אכל המפגש עם חברת 'הליסון' נכשל. רמי סליינשטיין, חבר טוב בעבר, גילה את סוד כשרונו לרוני בראון, מנכ"ל החברה. בראון השתכנע, מימן לו שעות אולפן והפקיד את ההפקה המוסיקלית כיוי האחים גאור ורומיניק דיין. שני תקליטי השררים, שנוערו לבחון את כוחו של קפלן, התקבלו כאהרה, לא יותר. קפלן המאוכוב ארו את המיטלטלים ונסע לאמריקה. כשתור מלא תקוות וחששות, כתמיד, אסף סביבו הרכנ נגנים איכותי, שכלל את אדיה ווליניץ (כס), אלכס פולק (גיטרה), דוכי אנגלר (קלירים) ורן ורד (תופים). ההרכב המפתה הזה הופיע כרצמבר 89' כבית־ליסין. הם השאירו רושם עו. רוני בראון הימר שוב ומימן להם חדר תזרות, אבל קפלן שוב לא היה מסופק. קפלן: "לא הייתי מסופק מהכיוון, שהיה הפקתי מריי. חיפשתי את האקורדים עם הריסטורשן, משה שרק אחריכך נהיה מקובל".

זה הדבר ששולט בי" ● ראיון בלעדי

הכל, כמו שאני עושה הרכה פעמים". והוא כותב הרכה על פרירות. ב'הרכה רברים', למשל, הוא שר: "הרכה רברים צפויים כשאת תלכי מכאן/ נשאר רק ריח דקיק על הסרינים שאת עקש לא לכבס". - הווית הרבת מרידותו

הכי ארוך. כגלל שיש כל הזמן פיצוצים וכל הזמן זורקים רכרים, גם כאופן פיזי וגם כאופן מילולי. כל פעם למישהו נשבר הזין, והוא יוצא במטרה לא לחזור, וכסוף הכל מסתרר".

"יש כאסתי סור שאני לא מצליח להביו. ואני באוכססיה לפענח אותו. מה מחזיק אותה איתיז אני לא יורע. אולי המחשבה שאני מסוגל ללכת ככל רגע. אם הייתי כליכך מובן בשבילה, יכול להיות שזה היה משעמם אותה". ב'כשאת שותח' (באבל אני לא מאמין לאף מלה שאת אומרת לי/ כשאת שוחה") זו לא רק אסתי. גם אחרות. "כשהגברים שותים, הם נהיים יותר מצ'ואים, גכרים אלק, והנשים נהיות יותר שרמוטות, נמרחות. הן יספרן לך כל מת שאתה רוצה לשמוע. לפעמים, אחרי ריב עם אסתי, כשאני ככר אומר: יאללה, ביי, וחושב ללכת לישון, היא פתאום כאה, כשריה האלכוהול מחפה שלה, וחיא מחכקת אותי,

"לשקר ולשבוח/ לזיין ולברוח/ אחרי שאת יודעת את כל המחלר/ את נשארת



כשאני מנגן עם אחרים, מתחילות הכעיות". אילו בעיות חיו עם תערובה "לפני שנכנסנו לאולפן, אמרתי לחיים שמש: אני רוצה לעשות תקלים שלי, לא להיות

אסרת אונים מהתבוסה חמביכח". (מעוך

- לזיין ולברוח, לשכר ולשבוח, זו הצועה

לצערי, כן. אחרי שגיליתי מה כן מרכר אל

ער עכשיו איש לא הצליח לשכת לקפלו על

הסקיצות שעשה נדתן. "רוני בראון אמר לי:

ירמי, זה נשמע 'אינרי' מריי. אתה תהיה כמו

'נקמת הטרקטור', תמכור רק כמה אלפי

עותקים'. המליצו לי לשנות כל מיני אקורוים

שניגנתי לאקוררים, שמענגים את האוון.

הרמוניות יותר נכונות. הוא רצה משחו שיהיה

אחרי שנגמר הרומן עם 'הליקון', עבר קעלן

ל'הד ארצי' והשתלב ב'תערובת אסקוט'

כמתופף, לצד אסף אמרוורסקי ואמיר (ג'נגו)

רוסיאנו. למרות ההבטחות לא החזיקה הלהקה

מעמר. קפלן: "יש רברים שאני מכסוט מהם, ואו אני הולך איתם עד הסוף. יש כי משהו שלא משתלב באף מקום, לא מתחבר. בשום פסגרת

לא הצלחתי שיבינו בריוק מה אני רוצה כשאני עושה סקיצות לבד, למשל, זה פועל יופי. אבל

"לזיין ולברוח, לשקר

ולשכוח, זו המהות שלי,

לצערי, אחרי שגיליתי מח

כן מדבר אל נשים - כל

האימאג' הזה של

ח'באד בוי', שאני לא

אותב. מצד שני, זהו יצר

הנקמנות שלי במין חנשי"

ריטה. כשביל זה יש 'אתניקס' היום".

'לשקר ולשבוח')

מפוזר. הוא אמרו כתקלים השני של אסקוט'ו החומר יהיה שלך ואתה תהיה יותר הפרונשמו שאלתי מה אסף חושב על זה, והוא אמר: 'אסן רווקא בער'. הוא חיה בער, ער שהתקרבי לשלב הביצוע, או הפיוזים התחילו לחיירק לי וה הלחיץ אותו. הוא הרגיש שתוא מאבר את מח

הכיצים שלי, כדי לחביא אותה כתערובה



אסקוט', ולא משנה שאלה שירים של רוסיאנו

או אמרורטקי, ופתאום הוא נהיה תולעתו. יש

לו תקלים שהוא מוציא עכשיו, שיבושם לו.

הוא כל תומן ממחור. הוא צריך קצת להירגע.

לתת לרברים לשקוע, ולא שחכל יהיה חיצוני".

- בלחקה, 'הערובת אטקום' נכשלה, אכל

ביוצרים עצמאיים, גם אתח וגם אכף

-סכום המרכיכים במקרה הוה שוה יותר

מהשלם, אם הם לא חיו אנשים מוכשרים, לא

הייתי רוצח להיות איתם בלהקה. אני הייתי

יוצא רופן שם, מחסיבה הפשוטה שאני מכוגר

מהם בעשר שנים, אסף אמחורטקי התנהג

בצורה מסוימת, שתתאימה לביל ולמצכ הנפשי

בת אתה חושב על החומר של

יש לו כמה דברים מצרינים. אני לא דבר

שלו באותה תקופה לי חם לא התאימו

אמרורסקי מצליחים יפח.

שלו, אבל שיהיה לו בהצלחה". - חור תקומות שחשבת שכבר כלום לא

אחורי שעובתי את 'תערובת אסקום', הייתי ייצא ממדי במשבר. שאלתי את עצמיו מתי אני אעשה את זה כבר. אעילו לא בעניין של מוסיפה כתי אני אהיה אמילו מקיר בבנק חייתי צריך לחיוק שיניים ולעכור און זה גם אינמל ושלשום הרבשתי דיכאון כלתי מוסכר, שאני לא רובה לקום מהמיטה. יש הקופות שאני שמה, ויש תקופות שאני דיכאתי. כשאני פתחיל לחשוב למחן או לפעמים אין לי סיכת לחיות מרוכא,

אכל בכל ואת ענו יושב לו על הראש"ו - תבור, לא נשבר לך מועשר היציבות? "נשבר לין לסעמים אני אומרו אם חייתי תופס איוו יביבות בחיים שלי ומתמיר עם זה יבול לחיות שוהיותי נמנא עכשין במקום נעים יותר, אני נמצא במלחמה בלהי פוסקה עם

עצמי, שקצה מפריעה לאנשים שאני בקשר איתם, בין אם זו אסתי וכין אם זה מישרג אחר. גם ב'תערובת אסקום' היו לי הרבה מלחמות עם עצמי. אני מרגיש בל חזמן מלחמה - לפעמים אני מנסח לאחוב את עצמי, העליות והירידות האלה זה דכר מעייר נורא, זה מהיש, אני פקיא

ירמי קפלן עלה לארץ מארהים בגיל שמונה, אביר, ארווין קפלן, במאי בטלוויויה, חיה אחר המורים המיתולנגיים לאנגלית בשלוריויה הלימודיות יש לך שתי אחיות נבילה וליסת) ואנו אוש אחרו, שהית בעבר חבר בלהקת 'פנצ'ר' ירפי ואתרן וכר לככב בשירורי החינובית באבגלית. ירמי חית בני בסודה שבנים' ,חו מוב בשביל שיציקו לי עכשיו חייתי משוק שם צפרויעים וכווג מין ילר חביב:

ווויכו

מה שכא מארה'ב. הוד מה שהייתי חביב תוברותי, הייתי נמוך בצורה מטורפת. אני וצשב שוח השפיע על תחיים שלי בצורה הכי קשה. אני תמיר מרגיש קטן יותר מכולם. מרציש קצת מפחד, שמישוש יכול, אם זווא דק רוצת לחפיף לי כאשה או להדבים אותי לקיר. ננה שלא נכון.

ער גיל מסנים יכולתי לחפות על זה. הייתי ספורטאי על חכיםאק אבל בניל מפוים, כשרציתי לבאת עם מנחן, חוזיה על הסנים. בנות שמתחילות להתשתח מחמשות בחור שמתווא להופתה. ווה מכת כמה שדינשהי ברול במנים, עדיין הייתוי משוע בחוקי איות מטר וומישים. והום אני בן 12, בקלוח אני יכור

חקליטה בארץ היחה, לדבריו, קלה. בהייחי

אמריקני, חה חיה לוכותי. חילדים אחבים כל

"על הכמה יש לי תחושה של כיטחון עצמי. אני מרגיש ששם אני יכול לעשות את זה טוב. הבמה זה האלטר־אגו שלי. כשאני עומר שם ושר, כאילו לא קיים שם אף אחר. אני חופשי לעשות את מה שהייתי עושה לכד בחדר. אני מנסה להגיד לעצמי: בוא הנה, אתה מרגיש כל־ כך טוב על הכמה – קת את זה יחר איתך, אכל ה נשכר לי אחרי שנייה".

תקופה ארוכה ביצע קפלן כהופעות את 'נפלת חזק' של 'איפה הילד', שיר שכתכ חמי רורנר על הפרידה של קפלן מרנה כרגר. הכיצוע שלו היה רווי עצב. "חמי כתב אותו בכית שלי. היינו חכרים טובים, אז הייתי כא ומספר לו. בשלב שזה נגמר, כאתי ועשיתי עוואנטות של הגיבור שבוריהלב. זו היתה מערכת יחסים, שמלכתחילה לא היתה מי יורע מה עמוקה. לא הייתי ממש בתוכה. האנשים אהבו להגיד: 'הנה זוג יונים'. מצד שני, מרוכ השטויות וחוסר תשומת־הלב שלי, דנה הלכה לחפש תשומת לב במקום אחר. היא עברה כמלצרית, ופתאום כעל-הכית שלה עשה לה שיחות נפש שאני לא עשיתי, כי זה לא עניין אותי. כשהיא דפקה לי את הכרז, לכי נשבר ואז אמרתי: 'רנה היא מה שבעצם תמיר רציתי. איך לא הבנתי את זה, טיפש שכמוני'. אלה שטויות שגברים עושים. אחריכך חזרנו לחורש. היה כרור שזה לא שווה שום רכר, חוץ מזה שהתחנפתי אליה, כי זה מה שחשבתי שאני

רודנר ניגן לצרו של קפלן כאחר מההרכבים הרבים שניסה. "זה לא הסתרר, כי זו היתה מלחמה כין שני אגואים. היום אנחנו בקשר. מעם הוא מתחוק ופעם מתרופף. כטה שזה הרבה יותר מהקשר שלי עם רמי קליינשטיין, שפעם היינו צמר 'רמי קליינשטיין ושרגא קנופלר'. על משקל מרק קנופלר. היינו חברים מחשכונה, ניגנו יחר. הוא עודר אותי לעסוק כמוטיקה. אמר: זה אחלה. תמשיר".

- אתם עדייו בכשר?

.לא. אני חושב שכל אחר התפתח כצורה אחרת. אנחנו מתעסקים באותו תחום, אכל בצורה כל־כך שונה. יכול להיות שוה מבליט את ההברלים באישיות שלנו. מן הסתם, אין לנו על מה לרכר".

- מה דעתך על החצלחה של 'אימה

"יש כזה הפתעה מסוימת. כין החברים חשבנו שזה חומר מעולה וברור שהם להקה_ מעולה, אבל כשהשירים שלהם רק יצאו



אחרי שדנה ברגר

עזבה אותו, רומי רודכר מ'איפה חילד' כתב עליחם את 'נפלת חזק'. קפלן: "מרוב השטויות שלי דנח חלכה לחפש תשומת־לב במקום אחר. כשחיא דפקח לי את חברה לבי נשבר ואז אמרתי: דנה חיא מח שבעצם תמיד רציתי. איך לא חבנתי את זה, טיפש שכמוני"

לדדיו, ההופעות לא היו כליכר מלאות. באיושהו שלכ פתאום נפל האטימון באופן קולקטיבי, פתאום זה נהיה עניין בשחמי חוציא את התקלים, ואתה עוד

דעית מאחור, קינאת: ברור. אני מלא קנאויות. אני קנאי וזה מציק לי, אני מקנא בוה שהוא עכשיו יוציא את התקלים השני ואני מוציא עכשיו רק את

- מח עוזר לך לחתנברן

אין לי המון חברים עכשיו. אני חי פה עם

'אשתי', ויש את האנשים שאני מנגו איתם.

"פעם זה היה הקטע של לשתחו, לזיין

חופר עמוק, מחטט בתוך הפצע. גם אחרי

שיוצאים לך הרם והמוגלה, אתה עוד נשאר עם

פעם הייתי יוצא הרכה יותר.

שותה רק מים ורץ לשתות".

דרגנודות האלחו

במהלך העבודה עם 'הפרחים', להקת־הליוד

בא לך לקטוף אותם, כמו פרחים, ולהריח". - אתה מננן עם אנשים שבעירים מכן

במעט בעשר שנים.



מצליח לחבין, ואני באובססיה לפענח אותו. לא יודע. אולי המחשבה שאני מסוגל ללכת בכל חיה משעמם אותה"

חייתי בריכאונות בימים האחרונים אני לא יודע למה. מרכא אותי שלא משרים שירים ברריו, מדכא שמשורים יותר מריי מרכא כשאומרים לך שחיתה לך תופעו שונה ואתה מרגיש שאולי היא לא היתה מספיק טובה, וסתם אומרים לך את זה. התפוקהיי כינתיים, כי קיבלתי ביקורות סונות משמיעים אותי הרבה, ולפעמים אני וושב או מהו אני מת שהתקלים כבר ייצא יש שיר שנקרא משהו הייב להשתנות הפעם

את עצמך. אני רוצה להיפטר מון, הייתי כ-אם הייתי מגיע לאיוון מסוים, נינחיים והל בא לי. יש רברים כסיסיים נאופי פלי שגורמים לי לעכור את הגבול, לראות כי אני עוד יכול לעבור כדי שאוכל לחור, : שאני משחק עם עצמי או שאני נלחם ב עצמי. בטוח שמשהן כראש שלי הפוק :

"היו לי הרכה מקרים מטורפים, כנום

שלו, הוציע לקפלן להצטרף ל'גן חיות', ני להחליף את הסולן שרון מולדבי שפרש, למו סירב. "בחיים לא הייתי תולך להיות כ'נדחית ", הוא אומר. "אני הרי עושה תקלים, או ציה

עם 'הפרחים', הוא מרגיש נהרה, יש מ אווירה נהדרת. כיפית. כולם מקסימים, פטו

"לפעמים זה היה קשה. אתה קולט רכרים בצורה מאוד מסוימת, והם חושבים נמונויו קצת אחרים. כ'אסקוט' היתה בעיה כואה כשהייתי בן 30 והם כני עשרים, הברלים הי גדולים. היום זה על הכיפאק. אנשים נגילי יותר מיושבים, וכעבודה עם אנשים נעירים יש משהו הרכה יותר רענן. כל מוסיקאי, מ דיויד בואי או רמי פורטיס, עובדים עם נעים צעירים, שבאו עם ראש חדש".



יש באסתי סוד שאני לא מה מחזיק אותה איתי! אני רגע. אם חייתי כל-כך מובן

כל הקומבינות אני מגיע לאלף מאתיים של בחודש, ויחד עם המשכורת של אחתי מפתררים. הדירה לא שלי, ואין לי אומון אנלי אני לא מסתובה ברוזוב, יתף ובלי אוכל

האצבע תקועה. פשוט להקיא על זה, להחו

הגורל שיחק אותה לטובתי. כשאני כחנ 'אלוהים, תעשה לי טוב', אני פתכוון לוה א המלים של 'מרוע לא כאת' אלוחים לחש ה בלילה, כשהייתי במצב של חוסר אמנה, נמ נס קטן, כשביל להחזיר את האפונה התעוררתי בבוקר - והמלים היו בראש כל: זה שיר על אובדן אמונה. כל אחר כמה שח

היגיון יש כלהיות המחליף שלז"

מלבד הופעות, מתפרנס קפלן מרינונ לסרטיילרים. "הדבר האחרון שעשיתי היו 'גיצנץ בארץ החלומות'. היה לי תפקיד של ילר. ככה זה, פעם אני נסיך, ופעם צפרדע פר פעם יש לי תפקירים בסרטים אמריקניים שמצולמים פה. רופק איזה יום, בתור הויל שאומר חצי שורה או כתור בליכוי כמלון. ש

בשבילה, יכול לחיות שוח

איכשהו, פתאום, ברגע האחרון זה מסוויר

- עבשיו, בשרתקלים יוצא מור שו אתח ביוראי מרוצה



יסאנדיי טיימסי

לפני שש שנים נפטר חרקדן

ארני זיין מאיידס. חברו

לחיים ולעבודה, בילי טי

גיונס, רצה תחילה למות יחד

איתו, אבל החליט להפוך

את חלחקה המשותפת

שלהם ל"יד-זיכרון חיה

לזיין". למרות שהוא עצמו

נושא את הנגיף בגופו, טי

גיונס פעיל מאוד, כותב

טקסטים, מביים מחזות

ויוצר כוריאוגרפיות חדשות.

בחודש חבא הוא יופיע

בפסטיבל ישראל

על הבמה, ביל טי ג'ונס נראה גדול; אכל מחוץ לכמה, הוא נראה אפילו גדול יותר. יש לו שרירים נוקשים של אתלט המתחרה בקרב-10, ורכות של רקרן. כשהוא מרבר, והוא עושה ואת בהופעותיו לרעמים, יש לקולו עוצמה מרשימה של נואם פריומטי. הוא והפרטנר שלו, ארני זיין, היו צמד אמריקני בולט בשלהי שנות ה־70: טי ג'ונס הגבוה והשחור וארני זיין הנמוך הלכן. יחד הם הופיעו כעולם מפתחים סגנון מיוחר, שפרץ דרכים תרשות. את הכוריאוגרפיות לתמונות המתול שלהם שאבו מצילומים, מתנועות יומיומיות. הם פיתחו צורה הרשה, אתלטית ומלהיבה, של ריקור כצמר, מטכניקת הסטוריו הקרויה

אלחור מגע'. וכ-1982 הם גייסו רקרנים נוספים להקמת להקת המחול של ביל טי ג'ונס וארני זיין'.

אכל ב־1988 מת ארני זיין מאיירס. בגיל 39. ג'ונס רצה למות יחר איתו, אכל במקום זאת החליט, לדבריו, להפוד את הלהקה ל'יד־זיכרון חיוו' לזיין.

ויין היה יהודי נין יודקי מכריק, צלם וכוגר החוגים להיסטוריה של האמנות ולכיולוגיה. ג'ונס נולד בסלורידהן בעשירי כ־12 ילדי המשפחה. "ההורים שלי היו פועלים נורדים", הוא אומר, בופירושו של דכר שהם היו מחחילים בררום ועולים לאורך החוף המורחי, כשהם קוטפים פירות וירקות עד הגיעם לצפון. ואו הם היו עושים שוב את הכל לאתור, בעקכות הוכולים? ג'ונט הית הראשון בין אחיו, שעכר את שנות הלימודים במסום אחר, כי בעת ההיא כבר החלים אביו לחשתקע במרינת ניר יורק. אבא שלי רצה להיות יאנקי שחוו, להעניק לילדיו הורמנזיות טובות יותו לתקופה החיא, אם חיית בכיתה ל בפלורירה ועלית צפונה, היו מכניסים



ויש אנשים שאומרים שהחולים מקבלים את מה שמגיע להם. והאם אתה עצמך אשם כמות ידיררו כמותך שלךוד שמת מאיירס, נוגעת כשאלה איך אפשר לאזור כותוח. האז

הרפרטואר נשטע ריכאוני, אכל כאולם הוא נראה יפהפה

רשרניו ראויים לתשומח־לכ בזכות כשרונם הרכ, וגם מפני שהם נראים כאנשים רגילים, ממשיים. ברוח האוניכרסליות הואת יצר טי ג'ונס את 'הסעורה האחרונה כאוחל הרחד תום' -יצירה שעימה הופיע כ־22 ערים כארה כ, המתחילה כהיסטוריה

עכשיו עובר ג'ונס על פרויקט שאפתני, ששיאו מחול מטוקון

ב'תם עמים מאור. מכין סמר עם ביפסטים שלו, ולא מומן ביים וכשומא מרכר על זכות נרולוו, אין זו הפרוה מומית. הוא מודע בחריפות לעוברה, שהוא חי ומסוגל לעבור - מפני ולמרותו שהוא נושא כגופו את נניף תאיירט. ווא דמבונר בלהקוה, אך גם על כך הוא אסיר חודה. את יודעת, מיון הבקרנים של חלהשח הכירו רכן שניים את אדני. אנשים כאים ותולכים בעולם הוייקור, זה מדרים, פעם בולם היו בגולי עלשיף אני מכוגר ב־20 שנה מחלק מהנו. איר וה קרתו אן אני אומרי

לחנים מכושפים, מבלבלים את הדעת

"אני תמיד מרגיש קטן יותר מכולם. מרגיש קצת מפוחד" קפלן

הראשון. הוא ככר בנה לעצמו את הגב, ואני

צריך לעשות הכול מאפס. אבל במיש:.־ האישי,

כשאנחנו מרברים, הוא לא ביג סטאר ואני לא

- אתח במה שונא את חבימויים

שונא. אכל מצר שני, אם היו אומרים על

קפלן, מגיכורי התרכות האותנטיים של

שינקין כתל־אביב, גר סרוב לרחוב המיתולוגי.

פעם חייתי שינקינאי באופן לא־מודע. גרתי.

בסבינה, הלכתי לפאב השכונתי והטתוכבתי

עם האנשים שכסביבה. פתאום זה נחיה עניין

מתוקשר ומיוחצו. שינקין נהיה מותג. יש פה

יותר מדיי אווירה שמחזיקה מעצמה. אנשים

חיים כל הזמן עם האשליה הזו שהם כמו

בחו"ל, שהם יותר טובים מארץ ישראל

הרגילה. האווירה המקומונית גם די מגעילה.

מישחו אחר שהוא הכטחה ועליי לא, ישר הייתי

הכמחתי או יהחמצהי.

ירמי קפלן, 'ירמי קפלן והפרחים'

לא קל אלכום הככורה של ירמי קפלן ו'הפרחים'. אפילו תובעני. דורש הקשבה וה־ זרהות, או לפחות אוון פתוחה וניסיה לקנות את המונת עולמו של היוצר ואת מערכות יחסיו עם עצמו ועם הנשים שממלאות את מיטתו ואת לילותיו. קפלן כתב את המלים ואת הלחנים ל־13 השירים ומגצל את האלבום לתראפיה בפ־

רחסים, סרנה טיפולית עצמית לנמשו הסוערת והמתייסות, כמן ב'חכל עצור': אחד לא דואה מה אני מדגיש/ ואת שואלת אותי/ איך אני נשאר אדיש/ אני מובל כמו היה אל הטכח/ הכל עצור/ האם עכשיו תוכלי להיות מאושרת:"

קפלן מוטרר מתופעת הזוגיות בעולם ומן השאלה, מרוע הוא לא מצליח לקיים מע־ רכות יחסים יציכות ומתמשכות. למה תמיד הוא צריך "לשקר ולשכוח/ לויין ולברוח". הוא תוהה ומלא ספקות ופחרים, חשוף לטעויות ומוער למשגים.

יש באלכום ייאוש, דיכאון והתייסרות עצמית, אכל במינון. זו לא צעקה גרולה נו־ סח אכיב גפן, אלא אמירה אישית, ייתורית ואחרת של צעיר מזרקן, שהתנסה ויורע שרכר לא כא בקלות. ירמי קפלן שר בקול פגיע, באינטונציה כואבת. והנימה הואת, בשירה אקרונטית ומתפתלת, היא שמקרכת לבכות וכונה אהרה.

קפלן, ילד פרחים ברימוס, כחר בכוונה לקרוא ללהקתו 'הפרחים'. יש לכך משמעו־ יות גם בטקסטים, בחוויות של חיפי שנחרך באהבה, וגם בהפקה המוסיקלית שסוגרת לשנות ח־60 – עכשווית, אבל לא שוכחת את מקור חחשראה. משלבת לחנים מהסיקסי סיו עם התלבטויות נפשיות של הניינטיו, צליל אקוטטי הושמלי ועיבורי מיתרים סלי אטיים, עם רוק עכשווי, לפעמים אפילו מטאלי. צליל בינלאומי שמשלב רוק קשה עם פולק. הטקסטים עבריים, אבל יש משהו זר באווירת. בחיבור כין הקול לשירה, בלחבים, בעיבודיים ובהפקח. זה לא אלבום הבכורה של ירמי קפלן כסולן. זה אלבום ראשון של להקה שהוא עומר כראשה ושומעים את זה בכל צליל וככל שיר: זהו ההישג הגדול של קמלן, כנוסף ללחבים המכושפים שמסוכבים, מבלבלים את הרעת ומכניעים כל התנגי

ג'דנס חי את פלומיו כניסיון לגשר בין שני עולמות מנוגרים: עולמה השתור של משפחתו ועולמם הלכן של חבריו מביח" הספר. _הוריי לא הלכו לאסיפות של ועד ההורים, הם לא הרגישו שיש להם קשר עם האנשים הלכנים בקהילה". הוא חש פיצול גם כשחיה מעורב באוונגארד של עולם האמנות, שהיה מורכב בעיקרו מבני המעמר הכינוני הלכן". כמו אירוע ספורסיבי - להגיע לקו הסיום, זה כל העניין פה". זוא נהג לשקר באשר לעונייה של המשפתה, הוא נהג לשקר לעצמו. "כשכל החברים שלי היו היפים כשנות ה־60 והתרחקו מהבורגנות, המשפחה שלי חייתה על סער. דחקא רציתי להיות כמו הבריי, אכל מאיזו בורגנות כריוק הייתי צריך להתרחקז" זהו סוג חחוויות שהוא רצה להכיא לריקור שלו. הוא וזיין לא מצאו טעם בעריתום הקר, הכמעט אירוני, של האמנות כשלהי

המצה ה־20", וכיקשו להכנים משמעות בטכניקות המופשטות של הריקוד המוררני. לא סיפור כרונולוגי, אלא תוכן שנוגע ברברים האותנטיים שטי ג'ונס

לאוניברסיסה נכנס בעזרת מילגה לספורטאים מצטיינים, והחל

ללמור משחם. שם גילה את המועל.

מסיבה זן הוא משלב תנועה ומלים. בשבילו זו ברית טבעית, לא רק מכיות שלמר משחק, אלא משום שוח היה רבר דגיל ככית דוריו. אבא ואמא שלי היו מספרייסיפורים נהררים. הם היו מספרים סיפור ומשחקים אותו מציגים אותו בפנטומיפה, ככה חיינו מברדים זה את זח". ומה שהשפיע עליו כנוסף, היתה הדת. ההופעה הכי חוקה שראיתי כילדותי חיחה התסילה של אמי ככוסר חגרהמולה, היא היחת כורעת – היא היתת אשה ענקית ומתחילה להתפלל, דעם חומן לאלחה.

נכנסת לרברים שהראיגר אחתה, רברים שאחכה, מכקשת מהאל לכרך אנשים. אמא שלי היתה נכנסת לפראנס. מועה, מחנרנות, בנעקה זו היהה הופעת וירטואווית מרחימה, ווה סמע לי את תפטנררט זה היה מיירי, כלתי אמצעי, ואף על פי כן עם ארגון צורני". ביונס רואה עצמו כמשורר ומויבר על מוות וחוסר צויקן

יצירה הנקראת 'אכילט אהב את פטרוקלוט' נוגעת למקבילות שהוא מוצא כין פטרוקלום, שאותו שלח אכילם ככלי דעת אל מחון, ובין האירס. באתה רואה איך מישהו שאתה אוהב גוסס,

יצירה אחרת, 'דיימן כסים', המוקרשת לרמיאן אקוואולה עשיתי ריקוד מאוד קשה", מסביר ג'ונס, .אמרתי לרקרנים: תרקרו למען אלה שלא יכולים, וכל לילה אנחנו רוקדים אתנו

ומרגש. דיימן במים' מלחיב במיוחד במוסיקליות שלו, כתנועה הפירוטכנית המנוונת ובהנפות הנוענות שלו. .חושבים שהיצירה שלי היא על ארני ועליי", אומר ג'ונט, שככו, רציתי לעשות אותה על אנשים ככלל. כשארני מת, המתיכות היתה להתחבר לעולם, לא להיות כגטו. לטפח להקה שנראית כמו

של השתורים ומסתיימת כחצהרה על המשוחף כין בני־הארם.

בשם 'עדיין כאן'. השירים והתנועה שבו גוכשו מתוך 'סרנאת הישררות: שג'ונס הקים בארה"ב, שבות משתתפים אנשים המוכלים ממחלות אנושות. כחלק מהוצמר התנועתי השתמש למתול אני ודצה להמתלק, יצירתו השנייה ל'בלט האומרה של

מחוה, הוא עובד על מחול נוסף לשנה הבאה לכלם של ליח מוצל שיימרא שירים שתמרטוס, לציון מאון שנת להמצומה חשלנוע. הוא דואת בעבורה וכות ברתה זו הרת שלו לרבריו. הללרית להיות כן 42 וו ברבה".

גילם אייוק את צ'סטר רומונר, הסוכן המיוחר. "אבל אני לא שחקן", הוא טוען, "אני משחק בסרטים. ויש

"כהחלט: אני אוהב את דייויד, והוא אוהב אותי". משתפך אייוק. "אנחנו גם נורא דומים, שנינו, למשל. אוהכים קיטש וסרטי־אימה ישנים. בכלל, כל דבר שיש כו הגומה מוצא מן כעינינו".

"אפשר להגיר שכו. מעולם לא הייתי מבזבו שעות כל־כך ארוכות ומתישות כאתר הסרטה, אם דייויד לא היה משכנע אותי. אני מעריץ אנשי קולנוע כגלל זה. זו עבורה קשה כיותר, פיזית ונפשית. הרכה יותר קשה מאשר לעשות תקליט".

נ'כודהה קטן', סרטו החרש של ברנרדו ברטולוצ'י שיוקרן מהערב גם כישראל, קיכל אייוק תפקיר גדול ראשון. בסרט הוא מגלם את דין קוגרר, אכיו של ילר בשם ג'סי, שהופך בעיני מאמינים טיבטיים ל'לאמה'. מורה־דרך רוחני. ארכעה נזירים כודהיסטים מגיעים מהרי ההימאליה לעיר סיאטל שכוושינגטון ומשכנעים את האב, שנשמתו של 'לאמה' אחד התגלגלה לגופו של בנו הקטן. הם משכנעים את האב לכוא עם בנו לבוטאן שבמזרח הרחוק, כדי ללמוד ולהשתלם. האם (בריג'יט פונדה) נשארת באמריקה. האב וכנו נוסעים אל המזרח הרחוק. הליהוק המוצלח של אייוק מתגלה כעיקר בסצינות, שבהן הוא נדרש להכיע רגשות. אחרי 'בורהה קטן' אייוק הוא ככר לא רק זמר. עכשיו הוא

אייזק, 38, נולד כ־26 כיוני 1955 וגדל כקליפורניה.

(אפשר לראות את זה מהאף השבור שלו) ומהדרכת תיירים כיפן. למוסיקה הגיע בגיל מאוחר. "תמיד ניגנתי קצת בגיטרה", הוא נוכר, "בעיקר שירים של בינג קרוסבי ואלבים. כשהתחלתי לכתוב שירים בעצמי, כבר הייתי ילד גדול, ואו כאיוו מסיכה מישהו אמר לי: 'שמע, כריס, אתה חייכ לעשות עם וה משהויי. כיום הוא חי בסן־פרנציסקו, מקליט אלכומים

חמישה אלבומים מאחוריו. האחרון ימי סו־ מרנסיסקו' הומיע בריוק לפני שנה, כאפריל 93', והמשיך את הקו הרגיל של אייוק - הישענות על המוסיקה של שנות ה-50, חיבור בין פום ספריני ורוקנידול. על טענות מבקריו, שהוא לא עושה שום דכר חרש, אייוק עונה: "לא מעניין אותי לספק למבקרי מוסיקה מה שהם רוצים. אני רק רוצה לעשות

הקליפים ששוגדו ל'אם.טי.וי' חיוקו. את דימוי הבחור הקשוח אך רגיש, מתאגרף לשעבר שנועל מגמיים גכוהים, אכל פתחמש בגיטרה וכותב שירים על אובה, על און זה לחיות מאוהב, ומה האתבה עושה

ונתן דמי היה הכמאי הראשון, שנתן לכרים אייוק את ההזרמנות להוכיח שהוא יותר מסתם יפיוף, כשליהק אותו ב'נשואה למאפיה' עם מישל פייפר. אחריכך היו לו שלוש הופעות־אורח בסרטי רייויר לינין', שהזכורה מהן היא כ'טווין פיקס / אש הולכת איתי' שם

- דייויד לינץי הוא כאמת החבר הכי טוב שלר?

- ובזכותו הגעת לקולנוע?

ייאלץ להגדיר מחרש את הסטטוס המקצועי שלו.

כעיירה אפורה ודהויה כשם סטוקטון, שג'ון סטיינכק הסופר כתב עליה, וג'ון יוסטון הקולנוען עשה עליה סרט ('עיר שמנה'). "סטוקטון היא עיירה אמריקנית פרוכינציאלית", מגדיר אייזק את מקום הולדתו, "אכל היא התמצית של אמריקה, עם כל היופי והבעייתיות. זהו יישוב שמבחינת הרכב האוכלוסייה שלו, יכול לשמש כר נוח לסקרי דעת־קהל. נוצרים לבנים, פועלים סשי־יום ומהגרים. אני אוהכ את המקום".

אייזק הוא 'הבחור הקשוח אד רגיש'. מתאגרף לשעבר שנועל מגפיים גבוחים, אבל מתרומש בגיטרה וכותב שירים על אחבה, על איך זה לחיות מאוחב, ומה האחבה עושה לבן־אדם. הנוסחה חזאת הפכח אותו לחלומו הרטוב של הרבה נערות

בגיל 18 עזב את העיירה וניסה להתפרנס מאיגרוף

כשבא לו באולפן ליר הכית, ומקדיש זמן רב לטנים, לבייסכול ולגלישה. חבית שלו ממוקם ממש על החוף, ובכל בוקר הוא יוצא לתפוס גלים.

את מה שאני אוהב, ושהקהל ישלם כשכיל זחי.

כומר, אייוק יכול להשתבץ בין אלבים לרוי אודביסון. יש לו החושניות של הראשון והעגמומיות הבכיינית של חשני, והוא נראה טוב יותר משניהם. נוסחה בדוקה להפוך לאליל. כאלבומיו 'עולם דמוי לב' ו'ימי סן־מרבסיסקו' תגיש אייוק שירים משוטים על לב שבור, עשופים בצליל הגיטרות החשמליות. שעוטף את חשירים שלו, רגשני, דכשי ורומנטי



רוצה לעשות מה שאני אוהב, ושהקהל ישלם בשביל וה". כרים אייזק

ביבודהה קטוי, סרטו החדש של ברטולוציי, מופיע כריס אייזק, זמר ואליל נערות, בתפקידו הקולנועי הגדול הראשון. אייזק, המעביר חייו בנעימים ומקליט תקליטים כשמתחשק לו מסביר את סוד קסמו: "אני לא ארם משכיל או חכם מדיי. אני ינער כל-אמריקניי ולכן נוח להזדהות איתני • ראיון בלעדה

קבן ארם. הנוסחה הזאת הפכה את כוריס אייוק קחקומן

הרטוב של הרכה נערות. תרם לזה גם הקלים של 'משחק מרושע', שביים הרב ריטס, וכו התמומזו על החוף אייזק והרוגמנית השוודית היפהפייה הלנה כריסטנסן. צופי 'אם.טי.וי' בחרו בו ב־1992 כ'ווידאוקלים הארוטי ביותר ככל

הוא ירוע כחובב נשים, דון ג'ואן שמחליף את הנערות שלו בקצב מהיר. עיתונאית מהמגאזין 'קוסמפוליטן' ניטתה לתחקר אותו עם אילו נשים מפורסמות הוא שכב. אייזק ענה בציניות: "שכבתי עם מרונה, אם את מתעקשת לרעת. אה, כן. גם עם פרינס שכבתי, זה נכון, אגב, מה שאומרים. אני לא מתחתן כי

"הידיעה שנשים מפנטזות עליי עושה לי טוב מאוד. אני מרוצה מזה שהפכתי לסמל-מין. יש הרבה כוח בעובדה, שאני יכול להתחיל עם כל בחורה שנראית טוב בעיניי. מצד שני, אך פעם לא היו לי בעיות בתחום הזה"

- אתח תמיד סרקסטי כוח?

רק כששואלים אותי שאלות מטומטמות". - מאז ימשחק מרושעי חפכת לסמל-מין. איך

"המממ...", אייוֹק נאנח כהנאה כלתי מוסתרת, "אני לא יכול להגיר שאני לא מרוצה מזה. היריעה שנשים מפנטוות עליי עושה לי טוב מאוד. יש כזה הרבה כות, בעוכדה שאני יכול להתחיל עם כל בחורה שנראית טוב בעיניי. מצד שני, אף פעם לא היו לי בעיות

- יש לך זיקח חזקה למסורת האמריקנית, ואתה וואג לחדביש את זה בכל הזרמנות. בראיונות, על עטיפות התקלימים שלך, בווידאוקלימים. תמיד יש שם נינם, קוקח־קולה, גלשנים ונערות יפות.

אני מרגיש קרוב לשנות החמישים, ומכאן זה. נובע. מילדות הערצתי את אלבים פרסלי ואת ג'יימס רין, הם המיתוסים וגיבורי התרבות שלי. ככה אני גם מתלבש ומסתרק. ג'ינס ליוויס, טי־שרט, בקבוק קוקה' שולה ביד. בעיניי זה הבי אמריקני שאפשר להיות".

- ולכן גם כל-כך מעריצים אותך באמריקה? -תראה, זה קצת מכיך לענות על זה. בסר־הכל, אני לא ארם משכיל או חכם מריי. אני, מה שנקרא ALL נער כל־אמריקני"), ולכן גם 'AMERICAN BOY' הפכתי למודל נוח להזרהות. ברטולוצ'י, למשל, הוא איש מתוחכם וחכם, שלוכש בגדים מעוצכים וקורא סמרים קשים. אני, לעומת זאת, הבחור שמכין את תחקים של הבייסבול. ברטולוצ'י לא מבין כזה כלום, וזה הגיוני. הוא אירופאי. אני אמריקני".

- איך היה לעבוד עם ברשולוצי אחרי לינץי? הבדל של שמיים וארץ. דייויד הוא ליצן, והוא גם חבר שלי, או כל הומן צחקנו על הסט וסיפרנו בריחות גסות. עם ברנררו זו היתה בעיקר עכודה רצינית על הרמות ועל המשוק, וישיבות ארוכות בלילה עם ויטוריו (סטורדו, הצלם. כ.כ.) כדי לתכנז את יום הצילומים הבא. חוץ מזה, על הסט של 'בורהה קטן' עברו המון איטלקים, וכל אחר מהם הוא שף מרהים. אז אכלתי נפלא מהבוקר ער הערב".

- אתת מתבוון לחמשיך ולשחק?

כרגע אני בסיבוב הופעות, ובקרוב אכנס לאולפן. להקליט שירים חדשים. אכל אם יציעו לי תפקיד מעניין, שלא ידרוש ממני יותר מריי זמן, אני בטח

םח אתה אותב יותר, לשיר או לשחק? ואני אותב כל רברי שנורם לי הנאה. לכן אנ כליכך נשים. אם לא היו כחורות בשואו־ביזנס, הייתי עווב ועובר לעשות משהו אחר". למשלד –

"פותח דיינר ועושה את ההמכורגרים הכי טוכים" באמריקה. גורם למקרונלרים לפשוט את הרגל".



ת"קים חדשים

פיוט וחיספוס. קראוס

ואת, מנגינותיו מרכרות כעד עצמן.

ממש מתלתול מכוית. רותו הטובה של קראוס, האיש קשה־

הקליפה, שתוכו שירה וליכתו רוככה כשיני השנים. וגם אם

הוא מתקשה, כשל מגכלות קולו הסרוק וגרונו הניחר, להביע

עשרה שירים תרשים ועוד שניים משוחורים ו'בית הערבה'

כקינה קורעת לכ ו'ימי ראשית הקיץ'), מחוירים את קראוס אל

חיבוק האוהבים שלנו. תמונת העולם מפויטת ואופטימית.

רוויה כאהבה: "כאהבה נרכר, אהכה/ במכט וכליטוף ובדממה/

כפה, שאינו רווה/ יפה הזמן שכולו, כולו הווה".

כתחביר משוט, כגוף ראשון/ לשון נופלת על לשון/ ונמס

קראוס שר על לכד וכיחר, זוגיות וזיקנה, כשהוא נעור

כאילן וירצכרג המצוין המעבר־מפיק, שעזר לו לכנות צליל

גיטרות נקי שעוטף שירים יפים, שכבר היום הם ירוקי־עד:

'המקום הכי נמוך' הנינוח והמענג, 'השלום לך' הנפלא, עם

גיטרה חשמלית מייבבת בערגה, וסתיו ועצה שנהפכים לאביב

ולשמחה, 'האהבה עוד גרה פה', קאנטריירוס עולץ, וקשיחות

המתמסמסת כ'משחק ההישררות'. שילוב מוחץ של פיוט

ותספוס שממריא מתהומות־נשייה: _המקום הכי נמוך כלב/ זה

שכו לצער אין מקום/ זה שכו כמעט לא כואב/ זה שכו ככר

אי־אפשר לחלום/ הוא גם הכטחה לשוב לפרוח/ הוא גם

הבטחה לשוב לפרוח/ לפרוח, לפרוח, לפרוח". קנו רק ידידותי

ַ קלאםי

ロ'フメンカ ココ'山

צלולה ומלוטשת

'אנונימוס 4', שירים דתיים

אנגליים מימי־הכיניים

לסביבה, ותגבירו את סיכויי הפריחה ('הר ארצי').

לא אחיד

'שפיות זמנית', 'אחרי הגשם'

'שפיות זמנית' מתקשה לשכנע שהיא אכן להקה. לא מפני שהשישייה לא יורעת את העכודה ו/או לא נשמעת טוב, אלא מפני שגם אחרי אלכום שני קשה עריין לאכחן מה זה 'שפיות זמנית'. לכאורה, 'אחרי הנשם' הוא תסליט מגוון: למעשה, הוא אלבום אמורפי, לא מקשה אחת. הוא נפתח ב'עיניים', רצועת פאנקי־רוק־ראנס הרוקה ושוצפת, כגוון צפון־אפריקני מסתורי (וכשירה של מקס גת'מור, שמזכירה את 'כנסיית השכל"), ומסתיים בשיר הנושא, הימנוני וכומכסטי, שיאה לשירותרום ואף לאירוויזיון. גת־מור ומירית ליבה מנסים להיות 'כרמלה גרוס וגנר', אכל יוצא להם 'הכל עוכר חביבי'. ב'תלכי', רוק קצבי וחזק הם מזכירים את 'מופע הארגכות של ד"ר קספר'. ואיפה 'שפיות זמנית'ו אכודה כין המפיק המוסיקלי עוכד אפרת לכין התמלילן־מלחין־מעכר מקס גת־

אין ב'אחרי הגשם' שירים מפעימים שנחרתים כויכרון. כמו 'הקיץ האתרון'. גת'מור מסתובנ סביב הונכ של עצמו, ללא תמונת עולם משמעותית. הסיכוי היחיר של 'שפיות' כלהקה הוא בניצול מוגבר של נוכחותה הקולית, המאנפפת והמאופיינת, של הסולנית מירית ליבה.

כי כשליבה שרה, אתה יורע למה לצפות. השירים שהיא מכצעת אינם הטוכים יותר כאלכום, אך יש כהם אופי. הריכאון שמובנה בקולה, בכלדה המייסרת והמנסרת 'רק אל תבכה', חררת הנטישה כ'אהיה פה גם מחר', המועקה כ'לאן?' הלהקה הזאת חייכת לעכור על עצמה, אם היא רוצה שהשפיות לא תהיה זמנית ('פונוקול').



אלבום אמורפי. ישפיות זמנית׳

עדיף לקרוא את הספר

עוזי חיטמן, 'עוזי שר חיטמן'

חיטמן אינו היוצר הראשון, שמתעקש לכצע להיטים שכתב לאתרים. אולם אלכום זה, מלבד ערכו מכחינה אנציקלופרית ואוטוביוגרפית, כמעט אינו מוסיף דבר, לא לחיטמן ולא לשיריו. הוא מפסיד כמעט בכל התמודרות בינו לבין גרסת המקור, מה שמשכנע להאמין שעריף חיטמן כיוצר מאשר עווי בזמר, ב'כמו שאתה יורע', שנכתב ככלל לאשה־ומרת (מרגלית צנעני), זה ברור מאליו, אולם חיטמן לא מצליח להשכיח גם את ביצועיהם היפים של יוהר כהן (ניגונה של השכונה), אורנה ומשה רץ (כאן), שימי תבורי (לילח כלי כוכב"), חיים משה ('תורה') ואחרים. ההחמצה היא קונספטואלית, של העיבורים וההסקה המוסיקלית, שנסמכים על סינתסייורים וקלירים מתוכנתים, שהורסים חלקות טוכות. גישת אנפלאגר, גיטרות אקוסטיות, מנרולינת, אקורדיאון, מפוחית וכלי מיתר אמיתיים נולא הכאנג'ו הסינתטי של

'אנחנו נשארים ככית'), היו מיטיכים עם השירים. חישמן כותב שירים ישראליים ללא חקנה, שמאיירים טיפוסים, הרגלים התנהגויות ומביעים תמיד קשר חם לארץ ולמרינה. המקה אחרת היתה מיטיבה גם עם היטמן עצמו, שהוא זמר נעים, מעורך אהרה חזם, על אי ככיינות מסרימת ורוביות בהגשה. הטוכים כ-18 השירים באוסף הם: "אהבה זה כל הסיפור', 'עוד סיפור אחד של אהבה' (במקוד של שימי תבורי), 'מה חשוב היום' נאחר הימים בשיריון במקוו מולדנה רמי ידע שכך יהיה' (כמקור בועו שרעבי), שהפך

במקביל לחקלים, יצא לאור גם ספר 'מלים ומנגינות', ובר לקינה על דור. זכ משירין, תווים וטקסטים. הספר, נרמה לי, מוצלה מהתקלים (פונוקול')

שירים ירוקייעד

שמולים קראום, ירידותי לסבובה

הכי מיותר הוא שיריתושא. כאמת, לא צריון שיר משורש ו. עשוי מחומר מתכלות יריהותי לסכיכות ואחרי שאתכלות ירירותי לסביכון לא אותם את האווירי בוה אני בטוח לתוכלי למצוא אותי בשיר אשך נושא ברוח, הטוכורי) פל רכך שהוא כה מוכן מאליון לאורך האלכום כולו, מודיה יהידותי לסכיכהו

הפתעת החודש: ארבע כחורות אמריקניות צעירות מכניסות את עולם המוסיקה לוויברציות. סוואן הלאואר, רות

קניבהאם, מרשה גנסקי ויוהאנה רוס קוראות לעצמן כשם הנפלא: 'אנונימוס 4', כמו רוצות לומר שהן לא חשובות כאן. הן שרות שירה עתיקה ללא ליווי. התומרים שלהן לקוחים כולם מסוף ימיהביניים, זהן כאמת לא זקוקות, לעזרת כליי נגינה. עם איכות שלית שכזו, עם טכניקה ארירה, מי צריך ככלל ליווי. השירה שלהן מצלצלת כמו ברולת. צלולה

ומלומשת יותר אמילו מאמה קרקבי. ת"ק זה שהה 40 שכועות כרצימות כרשימת הלהיטים תומים בעיתונות ארצות הכרית. ומה תפלא שאפילו הצעירים של הפופ התחילו לגלות כזכות ארכע הכנות האלה את המוסיקה הקלאסית העתיקה. נפלא להרמוניה מונדיי, צרפתו.

בכי מייניאם

'אנונימום 4', 'מוטטים ושירי חג יהמולף מימייהביניים

זהו ות"ק השני שלהו. השירה של ארכע חבנות היא מרויקת מאור, אבל גם מלאת דמיון משגע. מה הפלא שמבקרי ה'ניריורק שיימס' יוצא מרעתו בחימוש אחד ממילטינים

לקשם בחם את השירה שלחן. תמיר סיפרו לנו משיקולוגים משועמטים, ששירת ימין הביניים נוערה לכיצוע בשירת גכרים בלבר. אילי וח נכון: מבחינה דימכוריה אכל למי זה אכמה, אם 'אונימוס ב' סבחינה מוסיקלית שירתיתן מסנות אדבע משולשת בנגד כל הואכמולוגים חיבשים ומראות, ששירה זו כאילו נפחכת עבודן

ובכל זאון, זה וריע רק לכן שאותב שיוון עתיפה כאור. מוליפונית כוו. חריפה מאת. בלי מיים אפי ויאו וצווניתם שירת מלאכים, כדאי להרמוניה מונדי, צרמת).

NUIIIII A

ערשה את זה/ מורי מסלינג

כורי בוורלי־חילם 90210 -הקשכו דונה, שהיא מורי מפלינג, שהיא בתו של אחרון מסלינג, מפיק משוש חיינו, עומרת לאבר את כתולית. כאחר הפרקים שיצולמו בקרוב. עם (מזל טוכ) ובפעם הראשונה בהיסטוריה של

ההפקות הטלוויזיוניות, תיאסר כניסתו של המפיק לבימת הצילום שהתאמץ להקים. כי טורי הסכימה לבצע את הסצינה המינית הסוערת רק אם אבא לא יהיה נוכח, וכלשונה: .לא כא כחשבון שאני אעשה סקס לפני אכא שלי"וו תודה ושלום.

דוד אורן, אטלנטה 🗯



מנחה השבוע / דני רום

יותר מזל משכל, ערוץ 2

| צעיר ומהיר | :02/ |
|------------|-------------|
| של רקרן הו | : fle s |
| *** | June 16 150 |

אפרון או צוון: : likel tan מאיפה, משבשבת?

אצאיקון 1:

:Pokl

"אין קונדומים, אין שום דבר"ז (למתחרה שעוסק

אצאיקון 2: "יורם, זה חשם, או הכינוי"ז (למתחרה יורם חלילי). אוק כאו בתתצות: עלייה בלחות.

WINGS DEDK על עננים בגובה רב,

של צנצנת רכש.

הרבה יותר מזל משכל.

זין לנצינר



ני הצמר המופלא אירייזיר מוסיפים לטופף במשעולי הקאמפ והאגרה. אחרי תקליט הביסוי־מחווה לאבבא הם מנפיקים בקרוב תקליט חרש אני אומר אני אומר אני אומר. שיר הבכורה תמיד, המרגש, כבר כובש את המקום הראשון כמצער הפזמונים הלועזי של רשת ג', והוא מגובה בקלים יפהפה, פיוטי ומסוגם. הצמר הצהיר ככוונתו לכטא בקליפו את כוא האביב, כמו כעת הפריחה של הנו היפני. ואכן, הקליפ צולם כגן הולם שהוקם בפאריז, הצלילים כוללים כלימית אוריינטליים, והכל מחכצע באמצעות מצלמה מסתובכת ומסחרת ראש.

הסלים הססום אף מספק הוכחה נוספת לחדירתם העכשווית והאינית של התרכות, האופנה והמטבח היפניים, להוויה המערכית, כפי שחזינו בגשם של מדונה. תמיך מושפע מציורי הטבע ומעונות השנה (האמנים חירושיגה וחוקוסי) ומעולם האגרות של ארץ השמש העולה. הסולן אנדי כל נוחת כגן מושלג ומעיר מתרדמתה יפהפייה יפנית קפואה הנו מתחיל לפרוח וללכלב, אבל שר־מכשף, המצויר בציפורניים ארוכות, מאיים להפוך את זו האוהכים לכדור שלג. אך אל דאגה, האהבה והאביב מנצחים.

תמיד הוא מסוג השירים קליפים המחלחלים ומתנחלים בראש. אינך יכול שלא לזמום אחו במשך כל היום, רצוי בליווי תנועות ידיים אקספרסיביות: "תמיד/ אני רוצה להיות איתן להאמין כך/ לחיות כהרמוניה/ בהרמוניה תמיד". עד שהסובנים פונים בזעקה לרחמיך.

אמיר עמינר



מושפע מציורי הטבע ומעונות השנה. תמיד - עטיפת התקליטון

םקנדל נולד / דליה קרפל ורפי לביא

פי 93, סרטח של דלית קרפל על הצייר רפי לביא, הופך לאיטו לסקנדל הום של השבוע. היתה בכורה חגיגית כסיגמטק, ובעוד שבועיים הוא היה אמור להיות מוקרן בכללית במסגרת הסדרה פוקום. סקנדל נומרו אונו: הטרט הומר מלוחד המשררים, בהחלטה די גדירה של מנהל התכניות בכללית, אליעזר ישרי. סקנרלון־משנת: חנשוא, רפי לביא, יצא למלחמח פרטית משלו בסרט. את המתרס של קרפל, בימאית ותסריטאית, מחזקת המועצה לתרבות ולאמנות,

דליה קרפל עשתה סרט של 53 דקות, שבהן לביא מתפקד בעיקר בביתו שווא גם סרנתו, אך גם ככיתח שבה הוא מלמד, ברחוב וכו". הסרט מרובב אותו, את רעייתו אילנה ואת עורכת סמודיו, האוצרת שרח בריימברג־סמל. אנחנו מסתוכבים בבית, רואים את רגי בסיטואציות ביתיות וחיצוניות – כולן כמכנסיים קצרים, בסנדלי־אילת וכוי – מתמקרים על ציורים, לומרים על חייו ועל תפקוריו במישורים שונים, שומעים את רעותיו על אמנות ועל

היוצרת התכוונה לעשות רוקומנט מתבקש על רמות מרכזית באמנות הפלסטית הישראלית, אמן, גודו, גיכור־תרכות. עורכת פוקום, פיקי לרון, אישרה ושיבצה, יערי מחק. "זה אולי סרט טוב", אמרה לי דוברת הטלוויזיה, אבל לא

ועל מה חועם של רפי לכיאז . חורו ופיר, הרצאו שכ גננת לאיחכמה. התסריטאית/בימאית עשתת סלט מהרברים. ומה שיותר גרוע: הסרט מנפה את החיים הטרטיים שלי על חשבון האמנות.

רסי לביא על חסרם

שעשתח עליו דליח קרפל, ושחמלוויויו ממלח: "ואת חרצאה של גנגה לא"חבמה. פדרה קשועה של ראיונות

בנוסח בילי בדרבים"

אגרטרים מיותר". - הלוקיישן היה כבית, נחשפת בלי להץ, הצמלמת חצי עירום. אתה יכול להאשים גם

גכון. ואני באמת מתחרט על כמה אמירות ומראות שנתתי לה. חשבתי, שהדברים יוכנסו בפרוטורציות אחרות. שרה כדייטברג מרכרת יפה, נפלא, עליי ועל עבודתי, אבל לא היה קשר כין הרברים וכין תעבודות שבסרט. ומה שראינו, ראינו באיבות בילום גרועה חסרס ולא סרוה קטועה של ראיונות כנוסה בילי בוהבים"

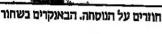
ראש מינהל התרכות במשרר האמנויות וור"ר המועצה הציבורית לתרכות ולאמנות, יוסי סרוסט, אומרי אנחני, כמובן, ממשיכים לתת גב לסרט ולעמור מאחוריה אני תושב שוח מסמר אותנטי ומעניין ביותר. אני חושב שחסרט משקר נאמנה את רפי לביא האיש ראה מח שדוא עושה באמנותי.

לביא, אגב, מסכים להפסקת אש, אבל כתנאין "שיתקיים יום צילום נוסף, בו יצולמו מודש ובאיכות צילום טובה יותר ציורים יותר רלוונטיים, וכמרכן, שייורק החוצה שליש מחסרטי ומסכמת קרפלו ,רפי איננו יודע את חפקירו בסרט. אני הבימאית התמריטאית, והצירה. שאני חתומח עלית, חיא שלי. תוא רק הנושא, אם הוא רוצה סרט אחר, שיעשה אותרי, האשר לשלוויויה: "לא רוצה להגיב", היא מוסרת. "יוסי פרוסט הבטיח לשפל".

אירייי / חזרתו של חגן חיפני

מיחזור / מלוויזיה אמריקנית





• היה היה בטלוויזיה האמריקנית בולדוזר ממין נקכה, שענה לשם מוד. היום קוראים לה רוואן. חירוש: הכוכנת עצמה עושה הרכה יותר סקנדלים מכת־דמותה בסלון. • לאוורן ושירלי היו שתי שותפות שחוו כסכנטיז מעללים מגוונים, אך תמימים, כשעות צפיית־השיא. ממש כמו מלרוז סליים (שמציעה חידוש מתכקש: השותפים של היום מתחלקים בהכל. אבל הכל. וגם מוכנים

ורמן ליר, מפיקיעל (תכל נשאר במשפחת),

העניק לתושבי אמריקה לפני מספר שבועות

סררה חדשה – רדוב האוזר 704. סיפורה של

משפחה שחורה. הסררה הצטיירה כמכר ותיק,

כבר ברגע שהופיעה. לא במקרה. ראש הבית

נרגן ממש כמו ארצ'י. וגם הכתובת שככותרת מוכרת ביותר לבאנקרים. אכן הכל נשאר

ENTERTAINMENT האירוע המשמח גרם לשכועון

WEEKLY להצביע לפני קוראיו על המיחוור הפושה

בטלוויזיה האמריקנית. כמו בקולנוע, גם בטלוויזיה,

הרעיונות המוצלחים והמצליחים מהעבר נקראים שונ

• המופע של מרי פיילר מור מהסבנטיו, עסק בקורותיה

של עיתונאית – חתיכה, שנונה, רווקה, ושכבר לא תהיה

מת 30 לעולם. למרפי בראון, לעומת זאת, יש תינוק. ואת

• בלוז לכחולי־חמדים, למי שזוכר, היתה סדרתו הריאליסטית והמוצלחת של סטיבן בוצקו. היום עוקנים

מושבי ארה"ב אחר הסרדה עתירת הפרסים NYPD BLUES.

אותו דבר, רק עם קצת יותר פרטגות באשר לאלימות.

מחור כרונוז אורחים למען שלמה בר אבא

במשפחה. בנגטיב.

לרגל, לעשות עוד כסף. הדוגמאות, לפניכם:

● ימים מאושרים הציגה את שנות נעדותם המורכבות של רון האווארר, חנרי ווינלקר ואחרים, בשנות ה־ 50. כולל דיינר שכונתי למפגש. נשמע מוכר? כנראה, עקכ מעורנותנו כבוורלי־הילם 90210. החידוש המרוגרסיבי המתבקש – הבנות כבר לא מקופחות בזמן מסך.

אם שנות ה־80, עסקה במעללי דייויד האמלהוף השרמנטי ופונטיאק הפיירבידר אונפר שנות ה־80, עסקה במעללי דייויד אמלהוף העתירנית שברשותו, בעלת האישיות והנשמה. היום קוראים לזה וייפר. והמכונית באריבות דורג'.

AMERICA'S בילמה נסתרת (CANDID CAMERA) צילמה בסננטיו אנשים מתפרחים ללא יריעתם. FUNNIEST HOME VIDEOS מציעה חידוש היסטרי: קורבנות ההשפלות מתים להתגרכ. מבריק.

דוד אורן, אטלנטה 🗰

מאחורי הקופסה / אורה עריף

סליחה היא המלח הקשה ביותר

אופסו רשות חשירור התנצלה בפני חיים רכוון כשעור היה שר, ועכשיו היא מתחרטת. הודעה מטעם הרשות, מהשבוע שעכר, מסרה כי בישיבת הוועד המנחל, הוכיר המנכ"ל סירשנכאום, שהרשות נתבעה כשעתה להתנצל על היריעה, שרמון עומר לרוץ להסחררות ברשימה נפררת. היום, כירוע, העניין אומת, וברשות חשים כי בייתכן שנחפונו להתנצל, וכי היה כוה משום ניצול של תמימותנו. הסיפור היה נכון ואף הישג עיתונאי של מנשה רז, הכתב לענייני מפלגות של הסלוויזיה

הישראלית". אם אנחנו זוכרים נכון, נתכעה הטלוויזיה להתנצל דווקא בגלל שירור ידיעה על פנישה לילית כהשתתפות רמון, שכה נדקם דיל לריצה משותפת של עמיר מרץ (העבורה) ומאיר שמרות (הליכוד) לראשות ההסתררות. רוה כבר סיפור אחר.

עד שיבינו

מאה וחמישים אלף דולר עלתה לכללית תכנית הכידור המרכזית לחג העצמאת, אלף שיר לצפון. השקענו הרבה כסף בשירורים מקוריים לקראת החג", אמרה רוכרת הטלוויזיה, צסנת אחלי. אחר כך כא סקר עכור ערוץ 2 וגילה, כי רק 17% מהצופים התחברו לכללית בשעת שירור התכנית. 62% אחרים ביכרו את רן שילון ואת ראש הממשלת בערוץ 2. אין דבר. הכללית תכיא כמוצאי־שנת את התכנית בשירור חוור, לכל מי שלא מבין מה הוא

שיחת ועידה. כך נקראת תכניתו החדשה של נסים משעל בכללית על, 21.15. משעל יראיין את האישיות המרכוית של השבוע, והצוסים יוכלו להתקשר ולהציג לאישיות שאלות. ונוכידי כי פעם, מומן, עוד לפני יורם רונן, הנתה משעל את מוכדי, שירדה מהמרקע במסגרת רענון לוח המשררים של מומי פרשנבאום את יאיר שמרן.

חמשמר של חמרינה

עצומה מטעם אורחים הופשיים של מויכת ישראל, שהגיעה לערוץ 2, מוחה בתוקר צגר ההמעשה השפל של כנחות השחור השאול", שהחליטו על הורדת ברונו. למי שלא יורע הכוונה לפינתו של שלכוח בר אבא, שהציגה את שירורי הערוץ, הזר ויתעללות" מככים התחומים עותקים מעצומהם נשלחו גם לראש הממשלת לנשיא המרינה ולכיל לינטון 🗦



מילון / פרסים

תמורת פרם מוכן עם ישראל להציג את מחמדיו חפיזיים והאינטלקטואליים, לחפוך

לכלב או לחמור ובעיקר, לשחק עם דודו טופז

רסים: דכר שהישראלים הכי אוהכים. לקבל משהו

בחינם. כשהייתי ילד קטן, היתה הנות נעלים

מפורסמת בתל-אביב כשם סיל. על כל קניית נעלי

ילרים במחיר מופקע, קיבל הילר המאושר 'יוייר'. מכל

אצלנו עד היום: כל עוד לא היתה טלוויניה מסחרית, העניקה הממלכתית ספרים, תקליטים, 100 שקל

הארץ נהרו ילדים לחל־אכיב, כשביל ה'יו"ו' המוסלא. משפתות נהרסו, אם ההורים לא הסכימו. נוהג זה עובר

וככה. העם למר להמיר את העברות לטלוויזיה בעברות לערכי כירור

בנוטח מאיר רמז, שכהם תמורת התפשטות מלאה זכית במזרן־ים.

המורגים החלו למלא את כל החופים. עם כוא המסתרית נשברו כל

מתפשטות על כל מסך הטלוויזיה, כשהוא מוכיר מכונית המסתתרת

מאחורי אחד המספרים? ואת פני המתחרים? אורגזמה מצד אחר,

וייאוש קיומי מצר שני. תמורת פרס מוכן עם ישראל לכל - לררת מתחת לכו הטעם הרע, להציג לפנינו את מחמריו הפיויים ואת

כשרונותיו האינטלקטואליים, לחפוך לכלב או לתמור, וכעיקר לשחק

רורו זה השיא. מביא לי - הוא אומר וקולו הופך מתוק מרכש,

ממורי מכתולה, מפתה מתחה אמנו - צילום של כושית עם ציצים

גדולים, המכריוה כעברית קלה על אהכת הנצח שלה לדורו טופו. ועם

ישראל מביא ומקבל. פרסים, פרסים ופרסומת למוצרים חרישים

שמנסים להחדיר לשוק הישראלי. פרסומת ששותה למפרסם יותר מכל

שונותן אינגבר

ההנאה על פניו של הזוכה, החווה מבחינתו, אור משישים מגן־ערן.

ראיתם את עיניו של ארז מל מתנוצצות, מקיפות את כל הפנים,

פעם הייונו עבדיון מאיר רמו

עמנואל בדיקואה

יוסי מחפש חליפה לקאן

באירוע מומבי פגש רוני מילוא את חיים רכאון. ואיך פנה אליוז שלום ארוני המוכ"ל".

14 בציבים, מפכ"לים בפוטנציה, הגיעו לראיונות כלשכתו החיפנית של משח שחל, שר ממנה. הם חיכו למעלית בקומה ה־15, העיתונאים הקיפו אותם, אכל הם סירבו בעקשנות משטרתית להתראיין. העיתונאים, בעקשנות עיתונאית, רחפו פיתה לעין האלקטרונית, ותקעו את המעלית כקומה נמוכה. המעלית כוששה: ובינתיים עשו הטייפים והפלאשים את שלהם. מה כסוף? הנציכים התראיינו.

החלפה ראשונה לקראת מפכ"לותו הממשמשת ככר קיבל אכף חפין: אסור להשתמש בביטוי 'חפץ

כוכושלת מפרד נכנסת לכוננות ספיגה לקראת צאת סינגלו הראשוו של אביב גפן לשוק המקומי. זה יהיה 'עכשיו מעונו', באנגלית מתורגמת של אתוד מכור, והאמירת ההגותית 'דור מזויין' תהיה שם 'פאקר־אם אין ד'ה

ובינתנים מתמודד היוצר המתייסר עם קחלן המורח־תיכוני. כהופעה בפארק חירקון הוא תדוך את הצופים לקראת 'אור ירוד: בית ראשון רק צ'תצ'חים, כית שני – הקהל

לקראות חבבורית של יחסים משתנים, רצו המסיקים להכיא לארץ את הכוכבת קתרין דגב. לא היתה לה בעיה להסכים, וגם לנקוב בתעריף: עשרים אלף דולר.

את אירוע הגליהלגו של 'ניצו' ברחבת מוזיאון תליאכיב פתחה פנינה רמון, כלבוש קייצי ער זרוק, בסיום היא הומינה את החשוכים להיכנס לכיבור במוויאון, אבל או פצחת. התזמורת בהתקורה.

-XXX

מברברו ברונורת על הבמה מנופפת כורועותיה ושכצעה תנועות חיבוק ככיוון שמעון שבם, ששמר על איפוק בירכתי הקול כמקום להצטרף לרום חכללון פנינה ירדה מחכמה ומולסה את דרכה לעבר שבם. תעמרי חעמריה, חוא אמר לה כשהניעה.

בייגח שוחם מיהר מהקוקטייל של 'ניצן' כמוזיאון אל קבלת הפנים של רבין בקריה, מעבר לכביש. מעבר החציה היה מלא כעשרות מפגיני ימין משולהבים, ובייגה החליט לעקוף, ולפרוץ לככיש בצעד קליל. התנועה באיזור לא היתה ערוכה לשינוי הפתאומי, והגיבה כתאונת שרשרת. הדובר אלי יוסף, בשם בייגה, השוהה כפאריו (ליריעת הנהגים בשאנו אליוה): "נכון שהשר לא עבר במעבר חציה, אכל לא כגלל המפגינים

> לפני שעפר לדרכם, הספיקו חברי טו אנלימיטד לעכור איזה ערכ במסעדה איטלסית בת"א. מיכל ינאי ניגשה אל אחר החבר'ה והשתרלה להיות נחמדה במיוחר, אכל הבחור רמו לה כנימוס שבנות הן לא ממש הקטע

שהיו באיזור. לא ירוע לו כלל על

תאונת שרשרת שאירעה שם באותה

לידיעת העשירון העליון: ברו שיח נויל"ני שהתקיים כאירוע חברתי סיפרה מוזי (של דין) מרומר לשרה (של אסרים) קישון, שמשפחת פרופר כונה בית חדש בכפר־שמריהו, ומוכרת את הוילה באסקה.

ארג יודערג כמה אתם רוצים בשבילוז", התעניינה שרה. "890 אלף רולר", ירעה פרזי. "זה קצת הרכה", נסוגה שרה. "אבל יש לנו שם 300 מ"ר בנוי", פיתתה סוזי. "לנו יש 360 מ"ר". התוורתה שרה, "ואנחנו מחפשים משהו צנוע לילדים. אולי שמעת על משהו באפקה, כמו 600 אלף דולרו". בקרוב תשריר שירות של בנק למשכנתאות.

רוכון בוער עם אשה אחרת יש לראש רשות מקומית במרכז הארץ. הראש אפילו לוקח את האתרת לפגישותיו במשרדי הממשלה בירושלים, וכלילה שבין שישי לשכת הגדיל לעשות ונתקע עם מכוניתו ליד ביתה. בשבת בכוקר נשלחו עובדי הרשות לחלץ את המכונית הנואפת.

משרד התחבורה לקח יוומה, והומין תשריר טלוויזיה נגד נתיגה בשכרות. אולי היומים שתו יותר מדי. כי את הצילומים הם ערכו בפאכ תליאכיבי, וכמהלך יום השואה. שוטרים הגיעו כדי להפסיק את הפעילות, אבל הצליחו להשתכנע שהיא חשובה מרי.

מוק שואו

הדתבלדיה: "אני עריין קורא לה לייקרו, והיא קוראת לי ארקה, עד חיום" (אריק רודור, על יחסיו עם גרושתו, לאה

אשול"דה: "למני 20 שנה באמה רציתי כל מיני דכרים שלא התאימו לי, כמו להיות טגן בסיירת, או להתחתו

ד מכובור ובינק: אני אוחכת את כולם, ישראלים ויוזורים, וכגלל זה כולם אוהבים אותי (פנינת רוונכלום)

שוד שיות: אני ממש מתכייש כפולביות שלי. כעיני זו חערה הנחותה כיותה. ספר החוכמה הפולני מכיל חצי עמוד, כולל קרדיטים לכותב ולצלם" (תמיוי קליטקי, 'אתניקס')

בשכיות: "כפעם הראשונה שראיתי אותה היא היתה עירומה קוני המיתאר אבי בחון, כרורגלן שמחלרנס של גופת וחטוסיק החמוד שימרו אצלי זיכרון נפלא לחרכה שנים. היא תיחון כת נחמר במכני ת"א, קנה אלפא רומיאו שלוש" (דון דוונפלד, 'פורטרש', על 164 סופר, שחורה ומטאלית. את מחיר ו חברותו מיכל) התענוג, 150,000 שקל, הוא שילם

איש אדוד עלה לכמה בהופעה של

טוסר לוי בראשון, וביקש מהמלך

להיות גם סנרק. הכן של האיש עמד

בפני מילה, שבסופה הפך גם הוא

רהרא לא רק סנדק, הוא גם נשמה.

עוסר לוי כיקר השבוע אצל ניר בן

ה־10, אחר מסצועי הפיגוע בעפולה,

והכטיח מתנה: לבוא ולשיר בכרימצווה

יוםף באיגד, גימיק מומר, הרביץ

בבוקר ראיונות רואט עם הזמר המזרחן

חיים אל. חרפרטואר. לטיני המנחה

עוסר שטרית ו־600 צופים תמחים,

כלל את 'הו, כנרת שלי' ו'משיח

למכבסת במרכז כפרשמריהו,

שכונת פועלים, הגיעה אשה יקה,

ופתאום התחילה לצחוק. ליפת, שפעם

היתה הכי יפח בעולם, קוראים הינח

כור־גודר, והיא נוכרה שאת כל

ערימת חכביסה היא שכחה בבית: הה

מה שקורה כשעושים כניסה מלוכלכת

משיח'. לייב.

בתשלום קטן אחר.



כגאון שופט עליון.

רשות להביא את בדין אד נרוחה



ביונה נורם מאונה שרשרה



וינה צוחקת במכבסה

הפילהרמונית אמרה מ פרור יומי לדיכוי־התיאבון. לקונצרט יוקרתי, שיתנון ואנילת הכל חוץ מלחם ואורז. ככה בלוס־אנג'לם בערב תשעה באב. זובן מוליו פואר בראליעזר להיפרד מ־20 מהמילהרמונית, יתגבר על הצום וינה קילו. ולקבלת הפנים שערך רבין באותו אירוע, שבו ירגנו פאבארוטי, (צרוע, דיווח השר, נקעה דול .את דומינגו וקארראם, שלושה טנורם

שווובניק, כבר לא. וגם גל דויםרגר

אור מופלא' ואח של רמי) ויםמין

נקרה הגיע פואד כלי דולי. בדרך

את תקצרה החום המירה גליה

פשאלה את הילרים מה הם רוצים

שאמא תעשה. "אף פעם לא היית

למקצה שיפורים אצל שוקי זיקרי.

לפרות שבלונדינית היא לא יצאה

מקם, הילדים מביעים התלחבות

לשאול גוממון, חבר כנסת,

שתפחר ויו'ר עמותת 'משמרת שלום'

ורווקא הואז), ביקר בכלא את עצורי

הימין, ברוך פרול, פירן סולק, ברוך

בקוצרין וצריקים נוספים. העצורים

ניקשו מנוטמן להצטרף לעמותה.

שכל מי שרוצה להצטרף, יכול.

ורגל כמררגות הכית.

דודו מופו שלח בתכניתו מלבין בג'ינג'י קצר, והכל בגלל האחרונה צופה מהקהל להצטלם עם שושנה רפארי ויפה ירקוני. אתני קליל, בהתחשב בעוברה שיפו לוונרינית", הם אמרו לה, ושלחו אותה התעופפה לאחרונה לסיבוב הופעות ב 40 יום ברחבי יכשת אמריקה

> ומאותה תכנית התואיין הירורו לפיד, ואף לגם כמה טישת יו אחרי הראיון פנה לצופה אחר, שאל אם הוא הנהג שהביא אותו, וביקף שיתניע את האוטר. הצופה מתקשה עד עכשיו להבין מה רצה ממגו מושע

ראדורי דומומיבה של יתוח ווצמו דיון מעמיק החליטה מזכירות רווה, עורך דין ירושלמי, מיהדו כולו ון השוחה הכוללה גם את מרים לפיר. לדרכם. מכונית אחת, שמיהה כמיוחד, פגשה כמה וכמה פגושים ומראות צד לפני שנחלצה מהרתנ הצר. האורחים רצו לגלות פי דו שדופק אותם ובורה, והספיקו לואת שמאחורי ההגה השלומיאלי יושם

> מבוכח בארון הבגרים של יום בנאי. 'הפטריום', סרט צרפתי, שם דווקא הוא פגלם בכיר במוסר, יעלה בהקרנת בכורה בפסטיבל קאן. יוס נדרש להופיע כלבוש חגיני הולם, אבל אין לו דבר כזה. או עכשיו הוא תר נואשות אחר סמוסינג או פראק.

מסיבה לבנות בלבר הריפה



לדי, אחת של והבת וומיר נומה עצמה חוציאה רישיון לאקרית מני כנפה חודשי פיריעה כמטווחים

רינוחה על מצב חירום כבית –



לא עוד בונה

אחרי שכשנה שעברה בלעה כמלח מארים את הבננה, היא המקום האחרון באירוויזיון הקליפים של אם.טי.וי אירופה, מסחמנת השנה תקווה לשיפור מעמדנו באוני העולם, בעיקר על רקע היעורותנו המצערת מתחרות האירוויויון המקוריות. למערכה הכברה, שתשודר בשכת כשכוע הבא, יוצא הקלים 'ארמה חמה' של שלמה גרוניך ולהקת שבא. גרוניך הכים במוקרמת את שרון ליפשיץ ווקני צפת, והכננות ממש לא מפחירות אותו. מאתר הנופש שלו, בכדיתה שכצפון, הוא מטכיר שבכלל לא שמע על מוטיב חבננה, ושאחרי הכל, הוא מייצג את ישראל.

.כן, אני בטח נשמע עכשיו כמו עופרת חזה. אכל באמת, זת ככור גרול לייצג את - בשמע ברבריווי.

ישראל בתחרות הזאת". - למח לא ללכת על חרבר האמיתי? "זה לא בשבילי. אני למוד ניסיון, בשמונים ומשחו הגעתי למקום האחרון בקדם, וגיליתי שרווקא מה שלא מצליה, חופר לטוב ביותר. מאו, אני לא משתתף בתחרויות האלה. גם השנה לא אני שלועתי את הקלים לתחרות. הוא נבחר בסקר

דעת קחל". - יש לך ניתוש, לאיות מקום תגיעוד "קרוב לווראי שלא נוכה כמקום הראשון, אכל המוצר בלתי מבייש לחלוטין".

- אתה בכלל רואה אם פי זי? . לא ממש. מרי פעם אני צופה ומתרשם, אכל לא טופג מנה גרושה מוה". לשרון ליםשיק יש גרסה מהחימה: במהן על מה את מרברתו לא שמעתי בכלל על התחרות הואת".

לרעתי זו טעות. רגע, גרוניך כן נכנס לזהו חקני צפתו שמעתי משהו כוה, שאני - לא יבול לודיוה. מועמרת, אכל לא טרחתי לברוק. זה ממש לא מויז לי". כאמר בחן, סולן 'ועני', פתחת ארישו "בטח שתבל, אבל שטריות, זה לא חקש

שישבור את גב הגמל". - אתח אותב את חשיר של נרוניך? יות לא הטעם שלי, אבל זה יפה ומקבועי. אני בספק אם הוא יקטוף את הפרס הראשת, אכל גם לא נראה לי שחוא יקכוף את הכננת".

גאיה קורן.

תשעים דוגמניות ניונו את נופן וראשיהן לתצוגת אופנה ושיעה לכבור ביה"ח 'השרון', השבוע כגן אורנים. ובמקום שיש מיליון דוגמניות, צומחת תמיד אחווה נפלאהו ספיר קאוםמן נגעה כלי משים ברוית ירקוני שהתנוססה מעליה על המסלול, ורוית הסתובכת ושלחה מכט מקפיא, כנוסח משפחת אלפרון.

ובחצלווה

בכיואים סנצורי תרשה, 121,721 שקל

ספיר, המלכה האם, התעלמה

תקריתונת בומפת היתה על רקע טלוויויוני, צוות של הכבלים שצילם הכל לשידור בערב שבועות. התבאם לגלות שם את הקולגות מ׳בוקר טוב ישראל׳, ואפילו מ׳שישי חיי, בראשות מרב מיכאלי. כמה צעקות של אנשי הכנלים בכיוון זיקיון ליכבונשמיין הגלידו ששרון יכוסר סוני קיבלו שתי דקות, ומוב קיבלה נמנוף

בממלכתיות.

המצביעות

מאחורי הקלעום ניצון ירובעם ואבין שכא להגיר שלום לכהן המעצבת, מצרה באותה הודמנות והא ביטא מרק ממשנתו הממיניסטית: לנשים יש מקום שלהן, ותפקיד משלהן לשמש עור לגבר. ליריעה

בבלונד פלאמינה נצבע ראשו של עומר ממה, לקראת התצוגה של גוטייה, וכסוף התצוגה עופר הודיע שככה הוא נשאר. איני וקסכון קיבלה השראה, ותהתה אם גם לה כראי: להשאיר את תסרוקת ענפי עץ

בממעדת דגים ישנ אבי ביטרן ומר מזרחן נוגה, והמתיק את יגונו ברג, פתאום ראה בשולחן סמוך את שמעון פרם, וישר וינק להציג את מראי על הואנר הטורקי, ואף לדחוף קלטת. שמעון, שלומר כל יום רברים תרשים, לשח ואמר חודה

ארת דוכודרה 626 של מירי החליף בטריידיאין מוטורס בעלה, דן שילון, לצרכן. מתנה, הוא אמר.

בביר במשרף השנים חיפס חניה בחניון הכנסת. כשניטה להתברג למקום ששמור לחיכים, הסתעו לעכרו איש משמר הכנסת, אבל התכיר לא התבלבלו וה בסור, זה השוטו שול ח"ב שורצער שום אמר השומר, וכיוון מותו לחניה

WAXAXIX KADIX QOK KATA A TATA TOTAL TOTAL

בחרנונת של אין דיורי ושירו,

הכת של מאיר ותרצה אריאל, הופיעו

שלום חנוך כ'קח לך אשה וכנה לה

בית' ורני מנדרפון, כקטע סטנר־אפ.

מאיר הרכיץ דואט מזרחי עם נסים

גרמה, ואחר כך הצטרפו יהודה עדר

ורוי סיטרסון כ'יש ערימה של חבר'ה

על הרשא'. מאיר הגיש הצעה נלהבת

לממש את הערימה, אכל הסוכבים התכיישו ונסוגו. אריק איינשטיין לא

הגיע, וליהי תנרך נתקעה עם האוטו

ליד שרה התעופה, עד שניירת משטרה

רשלום חבוך, אב לבת נשואה,

ממשיך להתרבות. החברה שלו לימור

רגם חני שפיינר, דוגמנית

עבר קרוב וסטודנטית הווה, עכשיו

בעלח של לימור לבנת. אליחי

דוין, היה על המטוס שהמיגים הרוסיים יירטו, והטיפורים שלו הצחיקו את לימור לילה שלם. השיא, הוא מרווח,

היה ניווט המטוס כעזרת טרגל ומחוגה

אל היער באזרבייג'אן, לעיר שהיתה

פעם 'אטומית', ולכן לא מסומנת על

שמואל מלאמו שרון, עור

מעט גם סופר, מטריד אזרחים בחיפוש

אחר שם לספרו המלומד כנושא

האיירס, בין המועמרים הכולטים: 'אל

תיתקע כלי' ו'אל תרפוק את החיים

שלך׳. ומה עם 'אל תויין את השכלז'

זה עוד לא קוה לחיים הברפלר.

כמהלך הקמפיין שלו לראשות

ההסתדרות חולקו ברחכי הארץ עוגיות

מזל. מי שפתח אותן, גילה בפנים פתק

במזנון הכנסת לא מצליחים

להבין את הטקטיקה התרשה של דוד

מגן: מציץ לשפח המזנון, רואה שם את

הסבריולם החדשה של

צביקה פיק ככר גוכה קורבנות: כוויה

מילגה ללימודי מוסיקה

בארה"כ נפלה בחיקה של איילה

אשרוב. דורי ברואב, כן זוג ותושב

לילה אדוד הקסיץ אלכם אנסקי

את ארית יאם מהטלוויויה לתחנת

הרכנת בת"א. כשעצרו בארלוורוב

ניבשה לחלון אשת כריירה, ושאלה את

אלכס אם מתאים להם פינוק קטן .וה

חדבר הכי נחמד שהציעו לי היום".

ועדה אנסקי, אכל גם סעו שהוא עייף.

ישראל, בדילמת הצטרפות.

עם מסר מסעיר: 'חיים הכרפלד'.

מאהכת העכר חיה משל וכורת.

באפו של הכעלים

מפות הטיטה המערביות.

הקפיצה אותה לאירוע.

נכנסה לחמישי.

אלכם רוחה שירותי פינוק

משהו ככל ואת יצא לה מהם: פייוח מתוצרת אכולעסיה.

בודהה קטן

(בריג'יט פונדה וכרים אייזק), שבבנם

התגלגלה נשמתו של 'לאמה' קדוש

ברנררו כרטולוצ'י הגרול (הקיסר האחרון', 'הטנגו האחרון בפאריו') מוזר עם אפוס צבעוני ורחכ־יריעה נוסף, הפעם על חיי

הנסיך כודהה, המגלה את העוני והוסך לקדוש ונכיא. ומול

הסיפור המיתולוגי הזה המתגלגל כסרט, ישנו גם סיפור נוסף –

התיפוש אחרי יורש לבודהה קטן בימינו, על רקע האמונה

בגלגול־נשמות המאפיינת את הבודהיום הטיכטי. כרטולוצ'י

וצלמו הקבוע ויטוריו מטוררו-הפכו זה מכבר לצמד הצבעים־

צלמים הצבעוני כיותר כעולם. הם צובעים ללא הפוגה תמונות

מרהיבות מכל רחבי העולם, יפות עד כרי רמעות. לחלות על

סיר. הפעם צבעו את העולם מסיאטל בוושינגטון שבארה"ב וער

לאזורים הנירחים ביותר של נפאל, כוטאן, ההימאליה והעיר

או ככה. כסיאטל המעטירה והעשירה חי לו ילד אמריקני

טיפוסי ושמו ג'סי. משחק אותו ילד יפהפה ושמו אלכס

ויונדנג'ר. כלוגריני כמו הטוהר עצמו. אמו (כריג'יט פוגרה) היא

מורה למתמטיקה, יפה ונינוחה, ואביו (כרים אייזק), אדריכל

לפני פשיטת־רגל – לומר שהתרבות המערכית אכן עשירה, אך

הם אוהבים זה את זה, ושניהם את כנם הקט והפורת, כמו כל זוג הורים אמריקניים, ויש להם וילה משגעת מול הים כסיאטל.

יום אתר כאה אל כיתם משלחת של נוירים בודהיסטיים

מטיבט ומבשרת להם, שלפי כל סימני האסטרולוגיה, ייתכן

שבכנם הקטן התגלגלה נשמתו של 'לאמה' בדול אחד. ושמא

יסכים הילר לקבל מתגות צנועות וללמוד קצת מיסורותיו של

הבודהיזם הטיבטיז הילד קודא אפוא כמה סיפורי בודהה

לילדים, ובהם הוא וגם אנחנו עוקבים מקרוב אחרי קורותיו

המרהיבים של הנסיד סירהארטה (סיאנו דיבט), עם נזירים

מתבודרים, נחשים ונמרים. כך אנו מתוודעים לעיקרי אמונתו

קטמנדו. יותר יפה ממסע אמיתי לשם.

החיים יפים, אבל הכל חלול וריקני. כמוכן.

ניצבת על כרעי תרנגולת.



אחים ואוהבים. קתרין דנכ ודניאל אוטיי ב׳יחסים משתנים׳

ירוסים משתנים

אח ואחות (דגיאל אוטיי וקתרין דנב) מתקרכים זה לזה בעקבות מחלתה הקשה של אמם

קתרין רנב נשואה לאיש עשיר ועוברת יחר איתו בעבורתו השגרתית והמשעממת. מסכלת כהכרח את חייה החדיגוניים. מגדלת כת מרדנית וכן מאומץ, המכקש להרגיו את הוריו. כעלה פרסקציוניסט וחסר רגשות. מאחיה (דניאל אוטיי) התרחקה לפני שנים רבות. האח. רופא המתמחה כתחום המוח. הוא טיפוס נרגן, נוח להתקוטט, מסתגר ומותח ביקורת חריפה על אחותו המתברגנת. ככל פעם שהיא מזמינה אותו אליה, הוא מעליב את כעלה, רוגז עליה, והסגישה מתפוצצת.

עכשיו האם חולה מאוד. הבת האוהבת לוסחת אותה אל כיתה ויוומת פגישה עם אחיה. כלי שירצו בכך, נפגשים השניים יותר ויותר, ורגשות ותחושות עלומות עולים אל פני חשטה. כעסים, עוולות, אהבת אחים, אהבות ילדות, ושמא אהכה עמוקה כין גבר ואשה. היא עוזכת את הכית הכטחו. חיה לכד כעיר. הוא מקריש לח את כל זמנו. מה לעואול קורה כיניהםו

אומר הכמאי אנדרה טשינה: "רציתי לאחר שוכ את סתרין. דגב ואת רניאל אוטיי. כתכתי להם סיפור הקרוב ללבי. על את ואחות המתקרבים זה לזה כומן שאמם דועכת מכחינה פיזית ונפשית. כהתחלה הם היו מופתעים, היו להם היסוסים ביחס לאמינותם הפיזית כתפקירים כאלה. אכל אט־אט התרגלו לרעיון לשחק דמויות פשוטות. במקום לשחק בלהיות קתרין דנב או רניאל אוטיי".

"צילמתי את הסרט כשתי מצלמות כמקביל. דכר ששחרר אותי להתרכז בשחקנים, לפתח את הדקויות הערינות של הסיפור. רציתי שהכל יקרה כזמן ההסרטה, שהתכנון מראש

יהיה פחות חשוב. הסצינות הטובות ביותר בעיניי בסרט הן חצי של סירהארטה־בורהה בצבעוניות רכה. מאולתרות. רציתי להחיות את שני השחקנים, לעשות אותם הכי אינטימיים והכי מוחשיים שאפשר. הייתי נותן להם את הטקסט ברגע האחרון ומצלם סצינות, שבקושי נעשו עליהן חורות, וואת באתרי צילום כלתי צפויים ולפעמים גם לא נעימים. אני מאמין שכך נתנו השחקנים הרבה יותר מעצמם, חשפו פחרים וריגושים פנימיים וכלתי צפויים. אלא רציתי לשבור את הדימוי של קתרין דנב, אלא לשנות. את הרימוי המהוקצע שלה. רציתי שיהיו לה חיים פנימיים

האשה שיצרה שמן שומי

להשקיע כסף רב ולעבור לייצור חצי־תעשיתי. מין להים" "חן "גנלישילב" פוצלה לפיתוחה של סין היום. סין תיתן עבורה, כשון, הן נית רחובות נצרת חדרת ביי

זהו היבט אחד של הסרט. אבל יש גם היבט שני מס היבט אחד של הסרט. אבל יש גם היבט שני מס החדר האשה. מי שמבחל את את המו"מ מחצר היפני היא אם חשוב, אבל לא נדיר. ומי שמשמשמת את השומשום ם אשה. אבל מסין. ווה נדיר. אשה תעשיינית כסיף ונו

בכפר קטן בצפון סין, על שפת אגם חמורות, מנ

בר אכפת לה. רפקו אודע מיני, לא רק ישראלי... שייכותה למשפה מיני, לא רק ישראלי... שייכותה למשפה יניה על שייכותה למשפחת הנשים. נשיותה המתפרצת עדיין מאוד בארון. רק כאשו לא ישות משומי בי נשיותה המתפרצת עדיין מאוד בארון. רק כאשו לא ישות מעוומי בי לה מה זה באמת להיות אשה, להזרהות עם אשה, להורהות עם את הורהות עם הורהות עם את הורהות עם את הורהות עם ה

שמגיעים מסין, כמו 'פנסים אדומים' של ג'אנג ייש'

ເທຍບາເ ואו מתגלה אמת רתכה אף יותר. לא כילר אתי הש נשמת כורהה הגרול, אלא כשלושה. כילד שובב וממ וכילדה מיוחסת מהורו. ויש לכחור מי מבין השלושה המ בורהה האמיתי. מזמינים את כל השלושה לטורנירמו עושים מין אירוויזיון שכזה במקרשים היפים של עוברים טקסים רכים, שרים קצת, מקטרים, ולא תשת התשובה היא שכל ילד וילרה, שלושתם כאתר, היה הקרוש. משום שבורהה הוא אינסופי ונריב, מתנהל מ ובהודים, כזכרים וכנקכות, וכאו לכורהיום שלושה נואים אשה עובדת ומוכשרת בכפר קטן נצפון

מגלה את נשיותה

הסרט הזה זכה כפרס 'רוב הוהב' היוקרתי בפסטיבל מל 1993, ומתברר ממנו שבסין מייצרים שמן שומשום מדן רב אורייירב תן יירב גן" כווראי עניין חשוב. ומסתבר ששמו הזית הוד הזה כל בנוש. ת"א ירושלים רמת גו יר שהיפנים חושקים כו. הייתם מאמינים? ארב מור"ירב נגב""קולוני" שמן זה מיוצר בייצור ירני מסורתי, ואילו היפנים בי היפה באר שבע הרצלית השקיע כסף רב ולשרור ליוטים ער שהיפנים חושקים כו. הייתם מאמיניםז

גלם, והיפנים יתנו הרכה כסף, וכך תיכון סין הודשה.

אידיליה פסטורלית שאין שנייה לה. האשה המנהלת אל הרו לאות הפטון ליוצור שהין שבייון לוה והשה המנואי ביני שהיי של היי 18.15 התרושת הפטון לייצור שמן השומשום אינה פטורה מבעיה ביני 18.15 ביני התרושת הפטורה מבעיה ביני 18.15 ביני התרושת הפטורה ביני 18.15 ביני 1 בנה הבכור הוא צעיר מפגר ואלים לא סטן. יש לה אמנות צנוע, נדיר ואכזר.

אכל היא אם אוהכת ורוצה לדאוג לעתיר כנה מ וכאשה עשירה היא יכולה לעשות זאת. לכן היא מנול הפינב 11.8 מצולה משירה בינ 11.8 מצולת הפינב 11.8 מצולתה הכספית של צעירה בכפרה ומביאה אותה לקש 11.5 מנולים לעשות 11.8 מצולתה הכספית של בעירה בכפרה ומביאה אותה לקש 11.5 מנולים לעשולים 11.8 הגאון. נישואיה של הכלה כושלים ממש כנישואיה של 11.5 מנולים מל 11.5 מנולים מה כבר אכפת לה. רפקו אותר? תרפקי אחרים. מסתבר ל 11.50 מנולים כלל סיני, לא רק ישראלי... שייכותה למשפחת העושו בעיניה על שייכותה למשפחת הנשים.

> תראה לה מה וה כאמת להיות אשה, להודהות עם אשק בנשיות, רק אז תבין חיכן מקומה.

לפילגש' של צ'ן לאינה.

ג'ונתן דמי "רב מורישרב נגבין "פארק" "רב חן" תל־אביב רחובות 1 רשי<u>נטת שיעדלר</u> 2 המיחור תכי ישה של חיי 24,34 על קרקע בוערת <u>19.30, 22, 24.15</u> שיצרה שמן שומשום 22 ,24.05 21.50 ,24.10 ביית תיום 4 50 מתרע בית חרוחות רצות חשרון כרכניאל תיפת שיברת שטן שומשום 22.15,24.15 רטתיגן

> תאמת שלא תאמן 45, 1 ראנשל"צ+רוולון ול ז הצטלבות 15.22,44.15 מו 15.00 ל ז הנוירות בלו 1

21.45 ,24.40

שיין ב עינט קר (מין ב יריקים להי משניתי אריאלט יריך הינטימית | 75 פנ יריך הינטימית | 75 פנ יירן הינטימית | 75 פנ יירן הינטימית | 76 פני

״משחק מצויין של

Ozennio

זוכה פרס האוסקו

"טרט מצווינו

ורט יפה ונוגע ללב

אנטוני הופקינס

בתפקיד חייו"

הודה סתיר, ידיעות אוודונות

הופקינס

דנזל

וושינגטון



ברנרדו ברטולוצ׳י

("הקיסר האחרון")



קתרין דעב ("הווו פין")

22.00.21.20 +00 (*11) 27 (*10.15.21.30 +0.00 (*1) 7 (*10.21.30 +0.00 (*1) 7 (*1) 14.20.21.30 +0.00 (*1) 14.20.21.3

איריליה פסטורלית ופמיניום בצפון סין. יהאשה שייצרה שמן שומשום

סכטו של מייק לי

ורטו של צ'ן קייגה



"עבודת בימוי וירטואוזית של וויר. גיף ברירגיס מצו"ן. סצינת

התרסקות המטום - אחד הארועים הקולנועיים המרשימים שמוליק דובדבני, העיד של הזמן האחרוון מומלץ!"

" א א א מרשיט, חריף אבחינה ויזואלית ורגשית, 🛨 🖈 א כמבט הטוף דרך עיניו של אדם כמקם, שכבר ראה מעבר" אליסון קפלן, גירוזלם כוסט

"גיף ברידגים עושה פה את תפקיד חייו, פיצור וויר עושה את סרטו החכם ביותר עד היום...זה בשום חוויה. המלצה חמהו" תומר קמרלינג, קול ישראל

ג'ך ברידגים רוזי פרז איזבלה רוסליני [מועמרת לפרס האוסקר]

סראן של פיאר זויר. הבמאי של "העד" ויללכת שבי אחריו"



פרסי אוסקר



על שיו בבית הקולני על הקרוב אלוך מצע ב-12 בה שתנוע ברופה הארץ).

"מחץ הדלתא" – פעלולנים מבצעים פשיטת קומנדו על מתחם צבאי - המערב הפרוע" – קרב אקרחים ואגרופים • "המומיה" – ביקור באתר צילומי הסרט אנדות יכדים" - סיור בתפאורות מתוך "עמי ותמי", "סינדרלה" ועוד... • אולמן עלויזיה - איך עושים תכנית ראיונות • מללולים בקולנוע – תצונה והדגמות חיות איפור קולנוע - שיתוף הקהל בהדגמות מתון, מסערה, חנות מוכרות וחניה כשפע לנוחיות המבקרים,

עניל" ינוהיכלי "ניגיל" "ניגיל" "ניגיל" כ"ס פ"ת אשדוד נס ציונה אור יהודה

עיר הסרטים בנווה אילן:

מם של כיף לכל המשפחה

דרמה מעולה, משחק

מצויין, לכו לראות!"

מרתק, נוגע ללב,

8 בסולם בן-נר"

חשוב, מקורי, מרגש, חכם"

ויווים דיין, וווישי

"סרט חזק. פסקול משובח

"סותף מרתק, משחק מצויין

ַללכת װלר אות !!»"

"עוצמה רגשית סוחפת,

מומלץ!"

שנווליק דוכדרוי, העיד

יצות? בן-נדג קול יוטראל

"משחקים עם ואנטה. ינכונוכ ישראלי 11 שכוע חגינת הסולנוע הבן הטוב" 7.30, 7.50. 9.55 ₋7.15 בשם האכ" 1.15, 3.5 גן -המיטה נגמרה" : 2 מינמטק ישראלי ללונה פארק" 7.45, 15 רון 2: -יחסים משתנים" "ברכה – עולם מוסלא" תיאטרוו ירושלים: גיל 2: _בין פיתוי לאשמה" ב אור 1: יחסים ביל 3: .חיק שקנאי" גיל 4: גב' ראוטפייר רב אור 2: -תמונות רב אור 3: שונ פינמה קפה מודיה: שמחת המול" 7.15, 51 האשה שיצרה שמו רב אור 14 .עידן שחת 1: .רשימת שינדלר םינמטק: .קינו קלאכ – שחף 12 תיק שקנאי" .שנה נצל הסכנה" 30. גיל פו על קרקע בוערה" רגיא 2: על קרקע בוערת" עצמון 1: גישימון רנ"א 3: -בשם האכ" :4 17020 על קרקע בוערת" ז, 9.30. רון 1: .בודהה קסן" עצמון 5: .תיק שקנאי בשם האב" אור 1.5 , עירום" 7, 1.15 בל 23 בבכוונת אדן וב אור בו אור 17 - דרכו של -יחמים משתנים" 7. 30.0 רב אור 3: שתולים שארית היום" 7.20, 9.50. ניל 1: הצטלכות" רב מור 11 -בורהה קטן" ה6.45, 9.30 רב כנור 2:

אור 8: -ג'מייקה מתחת ביל 2: .רשימת שינדלר" יל 14: על קרקע בוערת" בכוונת זרון" 7, 9.30 יל 18 ברכה" 7.30 ניל 2: .עולמו של ויין 2" רב כוור 8: בוירות כלוו 2". מתנים: .איש ללא מנים" ף גיל 8: .בשם האב" 7.30, 0

רב גת ב: רן 13 -הבן השוכ"7.30, 9.50 🎜 ר"ג גבעתיים

רון 10 - גברת דאוספייור

לב 11 -שלום לפילגש" לב 12 -7.30 עירום" 12 בל

מוזיאון תיא 1: האשת מקסים החדשו נתמלט"

כשילת 1: .בשם האב"

תצוגת מיוחדת: עבודות אמנות של המחלקות לעיצוב סרמי וצורפות "בצלאל".

היריד הבינלאומי ה-5 ליודאיקה בבנייני האומה בירושלים

1994 באפריל 24-28

דוקאן הפקות גאים להציג:

FEAR, EMPTINESS, DESPAIR בתיחת סיבוב ההופעות העולמי לרגל צאת אלבומם החדש:

להקת חימום: לכל: אסל בסיף Supstituci

חיבה - מועדון העיר השנייה בח הוביאים של חיבה (נולי 04-375894) יום וי 4/4/94 בשעון - 21:30 מיצ – מועדון רוקס) (מל" 03-6484222 מיצ ש 30/4/94 בשעה - 22:00

> ברו אין דינוק פונהר אין דינוקף פונהר בנ" במו 201 (מו תמגר - חוות מלאת בועראט בתיפה והקרום א לאנק אקרית ביאליק טל 1097071 - באנק - מרכז המרמל ובקופות הכרטינים האלבום החדש וכל אלבומי הלהקה ע"ו קלשות וחקליטורים

בלבון בלבון 2

שעות חביקור בירידו יום אי 2001-1,000 ימים כן ני, די 2015-20011, יום חי 2000-1,001, לפרטים סל 20061-10

A Triescal

לקוראי **ראשו** 20 שית הנחה עם הצגת המודעה המחמרסמת בראש 1 בקופות המועדונים בעדבי

פוסת: _תיק שקנאי" 9.30 בית שמש

בעים 👼

חן ג: גרשימת שינדלר

DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF

פנטסיה ריאליסטית אנושית מאת רון אדם - קצין ים, טייס קרב, מהנדס מחשבים. אורי קליין, מארויי רמי טל, גודיעות אחרוניתי אוראים אות בחטפה, מצליח לחוק ולניחים לרוש". משתור בייטר במיותל גם מרחק וגם שעורר בחצובה אנשריקה, הכיבי את הפילים - וכן את כרקייםי הכולנות" טל באן מעריבי אטף לויטין, בטחנודי עלרונק, נקרא בניתה עשרוו ונחומו מאור". mw 38 mm

יונתלאביבי מיא לנוגולי בם ליצמוף חיפה לנוקריוןי קריות יונולי חוטן לינוהיכלי פית

"ונגניל" נתניה | ישאיקי חתה | יאאיסי חתת מ | יוב-אף מו ים | ינגניל" כים | וברחבי הארץ

the state of the s

פרס "דב הוהב" פסטיבל ברלי

הבעל. המאהב. כבלי המסורת. הכסף הקל. סין המודרויה

ריצ'רד גיר

לוליטת דוידוביץ

שרון סטון

לחזמנות בכרטוטי אשראי: ל-200605118 לחשיג ברגויות הספרים בכל תארך ובתנות ההצצארו: רת מסוה ישראל 13, הפיאביב חומנות בדואר: ,ידיעות אחרונותי, תיד 27744 תיא 1376

מדינוות אחוונית אל היי

לורה ושיבעל זי, היען ביערים היים נקור בין

וריעות אחרונות 16



רקדניות בטן

שדודו יטמיו עם חבורו מנו טי גל הפון ושוב ב * חבדרן מוטי גל , סמיר יסמיו בי"ס לפרבוקה בהנהלת דודו יסמין 🗗 להרשמה ומופעים: 13108, 1806015, 151349'30

אבי ביטר 🖈 זורון מירן

המועדון **סגור**

לרגל שיפוצים

פתיחת המתודשת

תבוא חודעה

לדיסקים

עד 20% הנחון לנייוד

03-9345028 ,9326490

קלטת חדשה לזמר

סמי מיאלי

תפקה ותפצה

ניסים מלך הקסטות

04-677520

ארעה אינול איניה איניה ארעה ארעה ארעה הגברת ותנחיים: דידו חרכום

מעורב תימני" בקלאב MAD

במוצ"ש 23.4.94 חדקות תיאנית-אניתית

בחטישי 3.6 ערב מיוחד שיעולם לטלויויה שיעולם לטלויויה

בן-צור אולפני הקלטה

האולפנים המובילים בארץ

א הגיעו המכשירים המשוכללים בארץ

מכחר ענק של פלייבקים באיכות

מעולה על גבי דיסקים וקלטות

03-5374575 - 378022

משת

גיאת

:ארועים:

תבורי

. 5-92 03-91041

03 5713372 open

שוקרי

אנידעני פויץ 14172 33 63 63

ה סמי שרביט

למוסעים

03 6183860 בעם

לאסיכות כרטיות" [

אי ערב נחול בניקטטטר"נ ער 03-5758275,03-7511160

לועדי עובדים

ווסרונים, ווסרי סוברים יבות רוונוים/ות לסרטית 09'350130 ,03'92699 מטעות דגים סבאווירת יוונית רי שלישי, חמישי שישי ונטצ'ש תכנית יוונית מלאת חערב פוניתות הקיץ קיוונית במסעדת פתיחת עד מעות

יפי מיקו הגדול שר ומשרח: יורגו קמביסיס * יאנים ינאקים * ליאור הקלידן * אמנים אורחים להזמנות מראש: 03-598773

הקומים שובשפנפינם י דורון מירן + תמיר גל + קובי פרץ + אבי דן

מאילת חור מאילת ולהקתו כולל זמרת, קלידן וציוד הגברה מבצעו מיוחד למזמיבים אירוע

ילאירונים משפתחיים ובריבת מצוח וכין אירות משפתחיים ובריבת מצוח וכין אירות משפחתי מלא באילת פרטים והזמנות: איציק ממן אמרגנות 1 7723770

01272 23 201272 23 201274 371362 381567 ובתנות מוצרות ליוויות נוצרות er-802731 er-5569452 עליטה 183

הלנה * דימוטריס * סטיפני * אנדריאס ו.a

במוצ"ש

חל'וה איווויו

סילביה

* אבי כהו

חיים אל

מוזיקה לריקודי

+ נושקאות קלים במוצ"ש

722

חכוכבת מיוון אתוב תקחל הקטיפה

מערב תוכנית פיצוץ ביוונית

חגיעו מיוון:

* פטרוס גרוניס

בליווי צםי תגדול ולחקתו

* ספירוס *מוניקה *אבי

ארק ליהו סטרפטיו עם כריסטינה !

רקונית נטן בהן

אניס סטיביריק 🛨 🖈

★ אליזבט לזרו

שבת צחרים ארוחה + תוכנית 40 שיח

מועדון הפינג'אן ביפו בנוססס, סופוופינ

חערב שישי תכנית יוונית/טורקית , (מוצ"ש בפינג'א

אתני לוי זרוב סלטת 02-254550 *ינרל

תופיעה קלטת חדשה ביוונית חפקת mayn: אבי גואטה בייה למושעים: 232326 ב03 02-254550

האאיתי שלנו חניות גדול ברדיו אין לך תחליף פרוטונירעים השליוניט דוב הפות ציירון ותונור

גולו ארגוב בקרוב קלטת 02-254550

03*5610404

נ.ם מומי אלפין יםרתקליטן • מות בקדניות 03-5231342 לב

ומושאתבחני

בטי גולן 03-9220253 .50

ובלוויסיק: ראל קטעווהפי". רוויות פון

למוכונים: 6923 ב-23, 279911 (2973 מנוי 1923 אבי

יושים עודוכת מעוד.

פנטסירה הינאלים להים ולעיונים לרגשי אורי קליין, חארף שמים קרב מחנדם מחשבים. שורים אותו בתנאת, מבליח לרוום ולעיונים לרגשי.

דמי טל, ידיעות אחרונות "תמתעת געימת במיוחו. גם מרתק וגם מעורר נחשבת". טל בשן, מעריבי "אמריקה, חביני את הטילים - וכן את ברטיסי הקולנוע". אסף לויטין במחנה" "מרונק, נקרא בנימה עצורה זמותה מאד".

תופעות בכרטיטי אשראר לא מאינ בחניות תספים בכל הארץ ובחנת תואים אובות מקוח שוראל גו, חל אביב. האונות בחואי: יבישת אוכניתר, תיד 1774 תיא 1413 - ב

711 TU III 9PF 774 11 Figh Reside 9.45 3.44 יארים מון מכר דאומטיירי 1.30 הטובר 1.30 באני סאריק און .בכוונת ודיוו 2.45 ,7.30 ,5 15 278 ויאוסטייויו באל, 145

9,50 (7.15 מושים !! "למוצה שינו כון 9.50 ,7.30 ,5 Tran 18 ,06.1, 00.0

Inatin far - 140 Tradage DL

9-30 7,23 | 19-20 | 9-45 7,30 | 712,417 | 18-20 | 9-45 7,30 | 712,417 | 18-20 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30 | 9-45 7,30

9.40 (20

תראו מי פרבר עכשיו" ז. האכת שלא תיאכר 4, 10.

1.50 7.30 ראשון: ברק עריאתר לרצח 0,7.30 משאר ו קניוכל: הוכן הטוכ" - 6, 7.30 ממאר 8 קניוכל: 10.7.50 36

והרה 🚞 תרו בית וצוחות" מוצהו עולמו של ויין 2" וס ציונה 🖺 צל בו .על קרקע בוערת" 0 ,7.30 ,5 ניל 13: מוד הגן הנעלם" 10 ,7.15 "3KT DF3-בשיבה שינדלר" 6, 30,0 א 11 כין פיתוי לאשמור ציו בו בחשיפה כפרלה" 7.30 9.45 ,7.30 9.45 ,7.30 קרק" 147 ניל 15 . על שיקע בוערות" ניל דו שאריון היום" 10 ,7.15 יות שקנאר" 7.15 החוד ומות 18 איני מות ה משתבות" 10 בשום ה יו יעל אלע בושות" 10 ,7.30 10 ,7-15 (30) ני או שימח שינוילרי 9.50 ,6 . אן זו אבכותו חדוך ז אמילולמיור 9.50 ,7.20 9.50 ,7.10 TOP HTTD. יון או שובן המנכי

מני זו יושוים בם משם.

קורי 2: נתראו מי שמדבר

מפת: "עולמו של ויין 2" 8

ימלו המסנתר" 7.15, 9.30

ניל 2: בשיפת שינדלר"

ניל בו שתמינות קצרות"

ניל 14 בתולים בצמרת"

בכוונת ורוך 10.7, 10

ניל 3: ברכוה" 7.30, 10

ניל \$: .בשם האב" 20.7, 10

ניל דו בעל קרקע בוערת"

בכר תבור

ברמיאל 🖺

פינמו זו שמפנתר"

12 7075

סינמה בו "בכוונת זרון"

מנדל העמק 🛋

מונג שמואו המול"

איק שקנאר" 16.55, 19.5.

9.35 ,6.53 "KIPW P'n.

רב חן 13 שוכרן חושים

701703

מוומיה 🚆

עורות בלח נ"

2.35 ,6.55

0 ,7.30 ,5

ב יתנם ב

חבל התרבותו .תיק

三 כפר סבא

ניל 11 -הצמלכות"

היבל 3: -בשם האב"

רם 2: _הפיתוי הכי יפה של

רב 2: -על קרקע כוערת"

שלום 1: . איש הרס"

שלום 12 - עולם מושלם"

שלום 13 -מסיבת נישואין

.על סרקע בוערת" 15.9

אַ צכת 📱

ַ קצרין ַ

מתניים: בתיק שקנאי"

מתנם: "בית הרוחות"

🚃 ק. ביאליק

קריון 2: -על קרקע בוערת"

כריון 3: גב' ראוטפייר"

"מצד הגן הנעלם"

כריוו 8: החיים עם"י

משם' אראמס"

כריון 18 מראו מי

שמרבר עכשיו"

-מארק היורה"

יק. נת

מתנס: .בית חרוחות"

הקרידו: מסטיבל סרטי

קרית שמונה

ק. מלאכי

היכל התרבות:

וזיכל ועורבות:

תיק שקנאי".

ראש פינה 🖪

בוכב: תיק שקנאר

הצטלבות" 5, 30.7, Ol

-תנזירות בלוו 2"

ל 8: -בכוונת זרון"

"עירום"

יורעב צו

גל 14 "אלאריך" (עברית)

על קרקע בוערת".

10 בשם האב" בים 10.7.15 הודוב 19 בתים שקנאי

ברשימת שינדלר: 6, 1.30

רון 11 -בכחובה זריון" 9.50, 7.30

יון 2 ז "חבן המוב"30.7; 9.50 pm דון 8: .כורותו קסוך

חן 14: .פילולפיוו

9.50 ,7,30

עכולה

בו זו נו בותו

אמונון שורלוי

ישטלבות"

נעכון: , שלום לפילגש"

ויין ג"

תיק שקנאי" 9, 11.10

עידן התמימות" 9, 11.30.

-הצטלבות"6.45, פ, 11.30

תיק שקנאר" 7.30, 7.45

יהורה כרקה גכרת תפח

קריון 7: גרשימת שינרלר"

"אייון 1: .בשם האנ"

9.45 ,7.30

10 .7.30

9.30 .7

1.30 .9 .6.45

11.30 ,6.45



/וביניגני (רובת שני)

קם אותי מאחור.

001-809-568-0468

001-809-562-0462

סקס נועד

ALTERIAL S

דרוש גבר

רות בית מחורמנות

רוצות אותך.

התקשר עכשיו

001-809-563-046

אני ערומה וחמה

וזקוקה לגדול שלך עכשיו!

001-809-537-0531

マントラントでは

URREINE"

068-70-70-10

אוהבת בפה

10.70.70

הפנטזיות הכי רטובות

IN NIVOZ NINA NIZO,

בנוח 16 רוצות גבר אמיתי

תן להן לטפק אותך...

מחבות שתצטרף צליהו

אורגזמה מהמ

01-869-563-0539

מלכה מחפשת כלבנו

כלב תלקק לי את הרגלים

חייג עכשיו! ◌ 537-0538 חייג עכשיו! ◌ 537-0538 חייג

ואת התחת מיד

פרטום בלוח ידיעות אחרונות טלפון 03'6952222 ובכל משרדי הפרטום

ידיעות אחרונות 🔭 📆

ALVERT MALE TO THE PARTY OF THE האופרטה 12 342 -הישראלית ערב פניני אומרטה מוכנית מחודשת! 20 משחמים, זכרים ורקונים רעננת ביד-לבנים" מחר, פוג'ש 23.4 פעייה וול-אביב-ימי תיאטרון מולמת אורייטוריום ביש גוניי 7.5 ב־2.5 ביש גוניי 7.5 ב-2.6 ביש גוניי 7.6 ביש גוניי 7.6 ביש גוניי 7.6 ביש בארשים ב-2.5 הסימטה

שרים

מוצייש 23.4 אסף ואופיר

77 1717 26.4 12 OP

קם די 27.4 משה תלל

מנציש 30.4 אנדלה ניר

קם תי 5.5 ליאורה

מצבייש 7.5 משת חלל

מסדי 11.5 דודו זו

להזמנות מ-10,000 עד 10,6

<u>06-397883</u>

: יקב ירושלים:

מוצייש 23.4 אנדלה ניר

יום כי 26.4 יאיר ברזילי

מוצייש 2.04 אוריוו אסף

יום בי 3.5 אנדלת ניר

מם הי 5,5 אטף ואומיר

מוצייש 7.5 אורלי ואיתן

הזמנות מ-10:00 עד 23:00

02-735633

מם אי 24.4 ליאורה

יום הי 28.4 דודו זר

יוטבי 2.5 דודו זר

מם די 4.5 אסף ואופיר

מס הי 28.4 ולית עמיהוו

ュケッカ

THE THE WAY

6828729 .6814024 : "DI 8 CTT DIO TENDE "מסראנו ב-2200 "סטיות סיניות בשיקאנו" ב במול" במי במול" במי במול" ממו אנב ב-100 - פינים סינים כ-21:30 "הופילה" - יחניבה של דיופו" - קומדיה מטונכים מאיז רולן מופנר.

קרותא. מנטיקה עיון מוכע ולטקי. בהשתותפות 11 שחקרים

נשים

יקב רישון.

הומנות מ-10.00 עד 23:00

ַנקב ת״א (פילץ) וּ

03-9673404

מסוד 1.55 אמנון פאר

אנדלה ניר 4.5 אנדלה ניר

להומנות מ-10.00 עד 23,00

03-5176537

בשביו

ית הייו

מציש 1.15 שנה גור

ביום ג 1.20 ערב ציותד עם: זתבה בן, אתי לה נילי ארגוב הנו שלחשם משה בדום ב - עד אות משה בדו, המיר מ בשבת לנשים עד 13.13 כניסת -.10 ש'א כולן המטגר 64 ת"א, טל. 2-25612511 סמיר

THE PART OF THE

とり いい

ענה המהמי

מחר מוצ"ש XELL ולחקונו אבידן ולחקתח

סטרניק 100

תערב יום ו' 22.4 דורון מירן

אבי כהן

ליאת בנאי

מועדון לילה

ביפו העתיקה

מוניטין 25 שנה פתורה ערב ערב ננית בעלאומית וייאו

תכנית בינלאומית חדשה

חזמר יואב יצחק ★ הזמרת זהבה בן ★ הזמר ישי לוי

* מומר ג'ק' מ"קה * חומר היווני ניקולאם

בטסף: בשבת חצות נוספת. פתוח משעת 3 במסיקת לריקודים ותתכנית ב־7 ובחצות מכבדים הזמנות בקרוואן 6 תנחת לועדי עובדים

מרוול ות היומן

מרכז תרבותי ממשנים

וכל קשקוש-רק הגוש <u>"צער תימני"-מוצ"ש</u>

73

770

206

צמלח

הערב, יום שישי משעת 3.30

אנדלה ניר

נוכל ואומנים ברמת אחרת

דרך תרצלית 156, ת"א

03-499466,6485866

カッナンマタこ

וועדון שירי א"י

פרופיל 100

גרוחת צחריים כיד חמלך

03-5604803 50

יסיקהביו בי

יום חי בשעח 22.00

עתכיה פניאל

יום ר בשעת 22.00

איה ולחקת ונוצב"

בשירי א"י וכל חזמנים

חומנת מקומות מראש

טלפון 03-6487570 - חנירו בשפע -.

קו הים

יאב מסעדה

יערבו צוות ספונטני

I -mpin I"

לים לארועים עד 250 אים:

בין מלון וניאל לפלון משרון החת למגדל-הצוק רפות ים 1 הרצלים פושם

אנו שונו של ונספה מוכומה בגוכוני בגוכוני

קטי ויורי

מריאנה וגינו

לאביב, רהי אילה 11 לאביב, רהי אילה 11 לאביב, רהי אילה 11-30.

שירי א"י שווות חימו ורימורים

ערש: דפל - חביב חק

ג'אז עם הזמרת

אבי

סינואני

ל נריה חובב אדים א

אבור כהן

יסוני ואסי 23.4.94 אטוני ואסי

בשירי א"י וריקודי שנות ה־60

10H) 171UN 24.4.94

בשירי אדי וריקודי שנות מ־60

ארתור גורביץ וויות 25.4.94

בשירי א"י וריסודים

26.4.94 וין קרדיול ולחקתו

כלהיטים משנות מ־60 ואחרים

28.4.94 ארתור נורביץ וזייות

מסעדה בשנית כשרת

גן העיר, אכן נכירול וז תייא

הומנת מקומות 03-5279149

יוסיבת יום הולדת שנה ל

בקיבוץ רמת הכובש ליד כפר סבא

כניסה מגן הפקאן 🖈 חמקום מקורת ומחומם

בכל יום ששי משעה 22.00

🖈 ריקודי שנות ה־60 ושירים עכרייב

* עם להקת "פרפר"

★ סלטים, שתיה חמה ועוגות

C. 6. 0. 1. D

צוות תבוגי

ייר בעיקיי א"י ועונות הי

מציש - דיסקו

ורועים עד 300 איש

050-277341 ,09-64517

מרחף, האשו

אסוני ואפי

בתנאל ולחקתו

WTO 11 TOT 8 03 75 177270 TO

ופתצחקמנה

CONTRACTOR (MINISTER)

ערב גבינות ויין ★

טל. להזמנות: 097458600

113211

HAND

ביוריה

שירים מכל הזמנים

מוסיקה לריקודים

צבנד

ヤンドリング

פכוס

ם שישי משעה סנינצ

וו מורית פלאזו

חירקון 155, ת"א טל. 15171515-03

ב**קרית עובים** • אגלים ונהנים:

22,30 מר 22.4 מר

ירי א"י ושנות וד-60

301 517Y

צמד באקרובטיקה סלונית ★ הלתטוטנית ג'ג" ★ צמד לוליינים על א במדע להיינים על א ★ במופע ארגיו ★ החשפנית דג'אל

הבניסה בלבוש הולם מניל צו נשונ כא בניצע רח. שונצינו 4 ח"א, טל ווזווו

תערב יום שישי מרגלית צועוי ולהקוני אחי ואוה מדיוה ולחקתה לוי שירי א"י ומוסיקה לריקודים חומינו בוקומות מראשווו

כמחירי מבצעו בר־מצוות, בריחו, ווון



מדי חמישי ראובן ארץ ביוקים יום שישי דורון כמזר 29.4.94 אדי וגלי בשירי איי וכל האפי

שנים 11.1 אירים ופריקו חזמכות: 03-9341108 חזמכות: י אנדלת נור בי 24.4. אנדלת נור יוסבי 25.4 אירים משריקנ ארועי קיץ עד 2000 איש ישובי 26.6 אנדלח ניר ירקון ל אונית ירקון ל אינית ירקון ל I' I' ואינית פון פון ל 'מרש 20.6 משת חלל

מפגשוהכנסתנו אלי משה משירו א"ו ושנות ה-20 כניסח מגיל 25 ומעלח

טודמינק שלישי ורביעי ננויים/יות עם דני טבא חמישי איציק שטיין

אחמד. את סלים

160 a min at 2002 שרים והוקדים עם הומרת. מיקי והבי מובן אותם: ארוק סינו מוסיכה לריקודים

טפע מטעמים במסעדת טלים vicing acetro Wagua G בני הדייג 09-560268 בננול יפר

מערב שישי אל א תנו

ווירח, דמים חין מם: NAPTO 232 NAPTOPI OBERTATION OBERTATION

שורי ארי ושנוק תרט יוסי ראובני

ה בסודית ביש מפויכה ב שושי ומוציש המופע החל מ-1.30 מחדב עם רקונות ושפתק Reina Flores 03-5180932 ILCKI

רטת"גן, רות' הורקון 2, 03-5224959 -03-751891

ו האתכן היוצר עסונו בעולם וְבִּידוֹנְוֹנֵ חובה לראותן שעוונוון 5

כל סוגי

על במה אחת ו

בלילה אחד ו

וויטריך ווו

פרסים!

טישאירו אתכם

התומיטו ופעורי פה..

מתחת לכסאותנוו

ואב יצחק

חקת "דושודדיים"

"דוד הפרחים"

מוצ"ש

אנשים שרים

אם שני

ערב גיאז

פנטום האופרה.

יורם עודי אבנר, גדסי,

אטרקציהו כרטיטים: "הדרן" ת'א 6279797 ב "לאן" 5247373 "קסטל" ת"א 6044725 א "השרוו" ר. השרוו 100561"2 יהכרטיט" ראשליצ 19696701 ביקורתי פית 1961066 "לאך" רעוננה 16565 199° ש"טיננל" נועיה 19565 198 מ"ילאן" יים 1624 20"20 "לוטוט" לווונט" לוווננות 16740 00 מ"יקלעיט" יים 1624 20"20 הנועת לזויילים בקופת קצין העיר ח"א 5444796 באר שבע 4907400 ₪ הוסנת סקומות ב"גל 77 & 490746 ובערב המופע משעה 19.50 במועדון "עובמבר" 1811645, 1646666

אשה גל ■ רבי בצלאל ■ "גל דל" הנקות ■ גאים להציג

אופע הבידור 6 הצחוק 6 והפרסים

כוכב אורח:

כליווי להקתו ו

שלומי שבת

ים ביבר תכניסת בלבוש הולם

30 ש"ח ליחיד סרק יין חופשי ואצק רוח ייהודה * רונית * שמוליק *בלט * סם

בטיהופיגר

חיופו פוקוףים ב

כל יום שישי משעח 22:30

חזמר גדעון גוריאלי וסליד

בשירי א"י וכל חזמנים

וסס:ב כנייק שרון

שירים בכייף

גבינות ויין, משקח חם וקל

PHINNI SILO PIPNES

י צ. ירקון מכוון פ"ת ד 9314102–03 בניסה מתחנת דלק (כפר הבפטיסטים

1616 bil

24.00 2762 37

זכניסה לבנות חינם!!

עוגות, בר משקאות חופשי כל חערב

קאוה הקל חערב ב־23.30 ארתור גורביץ

וזיוה ביום שני ב-23.00 מוני עמרני בערב ים תיכוני יום שלישי ב-3.002 קריוקי פיצוץ עם הפתעות לבני 20 ומעלה

חוב קוטובסקי 69 קאנטר דקל – בבלי נופצ642-10

גן) הפיקוס החדש עופים שמת

11.30 to 1190 יואב יצחק רי סרדי שנות הדסם דיסקו, רוקנרול, טגע. מסרובלה, מזרחית

ארועים וימי חולדת וגיל 25 🖈 טכייפים ונהני 700 בר מפ"ת לראשיהעין 03-9374974

קאנטרי פאב מערב 22.4 דייב אורן

אין בלות מוטנות לאיניעים 19. בינונים 19. בינונים 20. בינונים לקונסרי קטוב פרצית קוקפיט

ופקום לאותבים לדקור מה בתכנית? 0376733336 .7E

ופתיליה ורב במצב רווו מרום בשירי כל חומנים לחקת נטו

ביל אי בול אינו בייני אינו בייני אינו בייני איני בייני איני בייני איני בייני איני בייני איני בייני איני בייני .03-5\$60720 strate

צ קפוסט ישרב ערב מיספוני בתכני iean propins י מיני שם מחום כ מקלות חמק (מעזת ל אינ הליות ועוש מצפע! ל מצע לקלות נען ככוס ובת הרוכינה הפתעה וכותנה

ארגזונה א א פאב א מועדון א א * דיקלון * נוני לוי א אבי

העניבה ו נוועדון זמר ישראלי

ישיב ערה יין ונוסטו איה עב איציק שטרית 03-9670870

אשל צ אני וויפן שמוסקץ פ

המפחח הערב שושי מצב רוח כורף צירי ארי ושנות ח־60 ASSESSION OF THE PARTY OF THE P מושול וחני

הקומנס

שינואני 31538119011.5362121 טן סט David Son הערב, נמדי בשישי סדה מהינות ויין אירי אין ושנות תיספ בתכנית חדשה

עד. מ25 איש "

אטרקציהו חשבניות

* מוסיקח לריקוזים אורם אירועים מכואר

נשך ריקורים עם להקת יקוקו מקר בשרים על האש ום עשק ביוטישישי 22.4 החל מהשעה 22.6

הכל באירה חום אבורקאית באולם שעל שפת הבריכה. הזמנת מקומותו בטלי 13/20122-09

בולה מינות S-015350TXI

7N3 1170

340 HUZ לייני לייני

West with a street with האלה אנה והאות נובה האנתי נומנה האנתי נומנה

AND THE PROPERTY OF THE PARTY O

וזכניסח לנילאי 25+

מומי אלפי לאירועים עד 120 איש זף גאריעו תיא להאשות פראק 3-\$225838 .5271470

מקום א שמחה קלאב D פותחים את חקיף

ורסו לחזמין מקומות מרוןש 03-6813894

גדעון נוריאלי ב א בוויקת לריקודים א הקדיקה להוציקים מקומות הקדיקה לה הייתו הי

e drigum: 1999M'50 חבורסת 元171100万分97

FIUT IN TIME השפניות חכי התיכות מופע לסביות בשלישיה שקרונטיו אישי ונוען מקלוא וונית טומבת

רת' (מיניות 22, רמרינן 03-7511160 ,575\$275

ה מנשמיה) בינונו המ כחול נומב השפניני הוקניות (אוש) צמד לשביות הי לחותן שכרים שני אנשי לחותן בתקיבות הוקים באתעה 63-6394) 10 K'A 26 MTW PROF

מציליה משות מול פתון מסול מ9-541919 מי דררשות מלצריות וקופוניות

פרטים: טלפון: 03-6458888

מנוט האופוה הישראלית החדשה תל אביב

קבורי התזמורת הסיטפונית ירושלים.

יריעות אחרונות הטיחון של האדינה ב

בכר סבא .ח. התרבות" 20.4 ב-20 בכר סבא .ח. התרבות" 20.4

10.00*2

רויאטרא רוולא היא בית ציוני אמיקה מבצע מייחד לקורא

מוצ"ש 30.4 בי ב-9.00 מוצ"ש 7.5 בי 20.0 מוצ"ש 30.4 בי 30.0 שלם בקופה -.00 ש"ח מונ"ש 30.4 בי 30.0 שלם בקופה -.00 ש"ח מונ"ש 30.4 בי 30.0 ש"ח מונ"ש 30.4 בי 30.0 ש"ח מונ"ש 30.4 בי 30.0 ש"ח מונ"ש מ

והעיתון משל בהמדינ<u>ה</u>

שלאה ניצ תואטרון ירושלים מתר 22.4 ב־20.0 מופעות אתרונות ציר מרסונו ב, בנולות יינולים בבת קרון יתוד 22.4 ב־20.9 תליאביב בית תושלי 24.6 ב־20.0 ברב מרסונו בסונוני ב 1000.0 תליאביב בית תושלי 24.6 ב-20.0 ברב מרסונו אלי 2.7 ב־20.0 אייני אור אור הייני במינו אייני במינו אייני אייני במינו במי

הערב מח*גָּבֶּ*

כרט' ביווראן' 188288 יבקיפה (1875288

רית שמנה .ת. התרבות" חערב יום ו' 22.4 כרט' במשררים ובה. 7-1950 ביום ו' 29.4 מבת השקתו 03°5469020 כטרנניווז: מ 1683B3 בירנניווז:

ערב 22.4 ובכל ו' ב־10.30

"מועדון הטריפ,

מחר מוצ"ש 23.4 ב־11.00

צה מוום 20, פינת כן שמן 6 ת'א

תל-אביב בצוותא" 12.30-2 29.4 קט

תל-אביב "מועדון חטרים*"* הערב יום ו' 22.4 בחצות נה כיום 20 פינת כדסכין 6 ת"א טל. לכדטיפים 1661996ינס פושפום בפואם

תל־אביב

,צוותא 2

12.15-2

סים כמשררים וכקופה 1'41 ו1900 פירנניות: 188 1884-07

"בית־בארבור"

יום ת' 28.4 ב־9.00 יום ו' 29.4 ב־10.00

יריעות אחרונות

הרצליה פיתוח 63,34400225 83,4123995,68 CLA, 995516,48 7550015,10 09-570762 ,09-575026 ביה בנוכת" 20.4 בים בטל. ב־1644/97/20 וביוסה תיאטרון אורות: 37/281987 להופעות, _יקי": 457087-09

הזמנת הופעות

וייצוג בלעדי

בנריונטו

03-5289195

ארביב "פוקוס" (מיציונה 'תיכל הגרבוו

פרש בקימה בו באוצורה בירם בקימון ובונופרום

מתירושרון "צוושו"

9.30°2 30.4 W'YM

וש"ו 100552 ווכקופה 1987198

תוניתשרון

10.00° ± 7.5 W"33

חר פות"ש אנו ב־10.9

0.00°2 5.5 '71 to

9.00 T. 12.1 E-0.00 and 15101999 thicking

ומלולים לפין

הסטנד אפ של

TOPATICATADA A TOPATICATA TARA בית ליסין" ניתף העליון זכור להזמין כרטיסים בקופת האולם בערב המופע פאיציה

תראביב

סטנד אפ קומד אנן אורת: שחר 101567-0216(29283-40(4725)

לוקוד עם אבא

ביים ומשחק מחוח מפרי עטו מל־אביב בבית ליטין" 26.4 ב-30.3 כרט" כשפה 1246104, 1116104 פו ,מורכז בעודל" 2.01 ב־9 ינות בערכן בנול פנים בעל פנים בערכן רענות ביד לבנים" ב-14 ב־20 מסיר מל בפנים" ב-14 ב־20 לתומות תצורה בעריכנים 25752870 לתומות תצורה בעריכנים 25752870

9.30"2 Z3.4 W YEL 6916693,6916272 53 03-5280702 0.004 JAN 201 וני פאר. זני פאר יאביב "בית לימין מפרוף תעליון מיסר 2.2 ב־2.3.0 מיסר 2.3 ב־2.0.0 מיסר 2.3 ב־2.3.00 מיסר 2.3 ב־2.3.00 מיסר 2.3 ב־2.3.00 אלוג'ים-ושוינים עולנו במסינים עולנו במסינים מלמוקו בלום אי מוניש 23.4 ב-20.0 יינושלים "מי מו" מש בטל 1745 בט חבינה ספר דינו תכיאביב "צונתא" 9.00°2 28.4 % EV. 6950158/7 NOVO OY 3-9645230 mman h

רקדנית הפלמנקו הגדולה בעולם ולהקתה "הויוס יוצדת הצגה מופלאה המביאה את הקהל המוקסם להחלהבות מתשעים דקות לוהטות הן במוזיקה והן בריקוד" (נ'דה מנוני) קוטיריאן דה פריו) יויוה הויזם, שם המצלצל במו קריאת פלמוקו מופע מדהים. .אמנות עממית אמיחית" (לה פיגארו).

הנוכחות של הזיןס על הבמה מלהיבה. מופע מהמם ביופיו...קסום. היא דכזה את כל אשר אפשר לקיים ולעשות בריקוד הפלמנקו" (אל פאיז - ספרד)

5 הופעות בלבד - במסגרת סבוב עולמי

רושלים "בניני-האומה" | חל-אביב "היכל התרבות 6-7-8/6/94 מום ה' 9/6/94 ב-21:00 ב-21:00 20:30-2 21:00-1 11/6/94 W"YID כרטיסים "לאן" ב3247373

כרטיסים: "בימות" 240896–20 "קלעים" 02-610011 ירושלים 256869

לועדים וקבוצות 5270545–33 וביתר נמשרר

עצמאות@בפאהקהוהקון

זאב אייזיק הפקות בעיינ

להתראות ביום העצמאות הבאו

רמת גן "אורדע" ווי ביאליון הערב יום ו' 22.4 ב־22.00 שעשועי זוגות עם איציון אבל 🖈 תצוגת לבני נשים עם אניטה פללי

משחקי בינגו – פרסים יקרו ערך – בלול במחיר הכרטים 🖈 ל טוטי פרוסי – מתפשטים וזוכים 🖈 בחירת הזוג הסקםי האידיאלי

תוכנית בידור בינלאומית עם אמני בידור בינלאומיים ריקודים מתוך מחזות מוסיקליים עם לחקת ברודווי 🗚 ברטיסוֹם: "לאן" 5247373, "הדרן" 5279797 במשרדים ובקופה משעה 18:30 סל: 1720 672 לחיילים "50% הנחה: בקופה

(עיה) השעשוע:מן גנין התעבוכה ותל-אביבי מופע חיות מדהים

קובים נחשים ועוד ועוד עשרות מתקנים, קולנוע 180 מעלות, מדינת המשחקים, מגלשות מים בסירות

וולפיפארק מופע מדהים ומרתק של דול בינים ואריות-ים

תודה שבאתם-'כל הכבוד שלא נרתעתם!

而说但是 קפה תיאטרון מיום יום ר 22.4 ב־16.00 מאיר אריאל

23.00 מ־22.9 חערג רוקרים ושוים עם סיני מאילת 03 E232210 ,03 E23E02

ינות הנמכ

תערב

מוני עמרני

- יין חופשי – יורדי מסירת 1, ת"א 9410371,**6468**851

הנגאובר חערכ יום ו' 22.4 מקת בלק"גיק FUNK & SOUL מחר מוציש 23.4 רוקדים עם להקת נקטט מדי יום ג' - קריוקנ

BYPOIDENTE CHVIEDI

בארישבע מוזיאון חיא

10-3

מסלול ב' ב-12.30

המנגבים בשרוולי.

עם קבוצתו של אילן רוגן: מרב

גרובר. יורם חטב אסף אשתר

אורי בנאי, ארז בן חרוש, ניל

גיל סטובר, אריק זילברנון

ורנר ואטני מסטנד־אפ:

מורום".

מחר מוצ"ש

9.00-2 23.4

תיאמרון

רוולון

חערב יום ו' 10-2 22.4

במשררים בת'א רבקים הַ נפֿז (2037

מטלול א' ב־10.00

המתגבים בשרוולי

עם קבוצתו של אילן רונן: מרב

נכובר, יורכו חטב אטף אשתר

אורי בנאי, ארז בן דורוש, ניל

איתי שגב, אריק זילברמן

וחכל בכר טים אתום

קבוץ

מצפה שלם

מסלול ג' ב־12.30

אריק זילברמן

וחכל בברטים אחדם

סאניתי שנב

וס־ציונה

הכליוצורבות.

30.4 טוצ"ען

9.00*2

פתוח השבת 23.4 ובכל שבת מ־10.30 בבוקר ועד הלילה

בילוי נפלא לכל המשפחה ● מתקנים מדהימים ומפתיעים

מופעי רחוב, בובות ענק מחו"ל ועוד. מלימים לקבונות שאורמות: למך 11374.52-בס, במחלקת פיותק 1001.14-10 תקופת המחולנו 2001.06-20 לעובור ה: קו 3.8 מהפתנות המרבולות ת"א וראשל

00 1/101 P/17 2210 3/10010

חערב יום ד 224 אורי זר שרי ברק מחר מוציש 23.4 וצמד מושיק ורני בשירו איי ושנות ח־60 פעם בשבוע

intout surnound תנאנורון חובוה בוציו MONEY COURT בנוציש, 10 4.23, בשעה 20:12 מחיר הברטים --40. שייח טלי הקופה 592.929

ירושלים האת טרעינל

21.30'2 25.4 '2 01

פרעיפים בקופה 1761 23 20

חיאטרון הבמה

בועט בונת בשרון בריי

23.000 2 22.4 7 2 7 30

סיפוריאנו וקנטבק אמ ועולר, זה מריו ואחל ברש בנול. 143 בנולר, זה

שם דוירכם איצה שוזר אינון ווה ותי ודורון רביץ

בשולו אין בשולו אין הרצליה "אודיטוריום דניאל" , הערב יום נ' 22.4 החל מ-22:00 בערי שייק עוויקאלי בשים איב נארועל מאינ בשים איב נארועל מאינ בשים איב נארועל מידים נכנר בשים איב נארועל מאינים נכנר בשים איב נארועל אינים 03-5400551-2 "ניס": "לאן הערג" 15666 - 15666 ובקיסו 1-2 "ניס": "לאן הערג" 15666 - 15666 ובקיסו 1-2 156404 | 100

לאלוהים

- מערב יום ר' 2.24 ב־10.00-0. "מרכז שרואן דיל"
"מרכז שרואן דיל"
מחר מתי ש 2.25 ב־20.05 -
"מרכז שרואן דיל"
יים ימול 2.24 ב־20.25 -
יים ימול 2.24 ב"מ.
דינטען גרול
מרער מל מל, 2.24 ב"מ.
מרער מל, 2.24 ב

סטוריאב שפיווה וווסום הרוגבים – אותי זה מיבחיה

הבקחה אייהחערוכה מיא מקום: מועדון זכור עברי השוניה ביסוב ה ב ביסוב ה ביסוב ה ביסוב ה ביסוב ה ב ב ה

עידן אלחרוא ואבי גרייניק כאר כצרש 114 ב־22.00 -ילדים טורנים לאלוווים"

שידן אלחרלא ואבי גרייניק שידר בכל הבנשובי בם

מועדון הזמך העברי של גבי ברלין השלם זון לגג גבי ברלין מוד מתיש אנו משה ארגון 24.4 71 top

לירה גלי 1941 מיי משה ארנו בער עובה אינה המופעים יים ד. 12.51 עיבה יים ד. 12.51 עיבה בער 12.51 עיבה 12.50 עיבה 12. 6132519 6.3 J Gis 10.50°2 10.50°2 10.50°2 10.50°2

ACT TITE TIX

TOTAL AS TO THE TIX TIX

TOTAL AS TO THE TIX

TO

יירד. אביב גלעדי של 6857101 חבר איגוד האמרגנים ומפיק: אמנויות הבמה בישראל מינה גלעדי של 6857101 הבר איגוד האמרגנים ומפיק: אמנויות הבמה בישראל

בימיו ועריכה אינו דוו ירמי קפלן ארד \ והפרחים 77(12) כהצגת הבידור של תשוק חליאביב nan. printer area (A.S.) of the color of the colo

מופע פעלולים מהסרטים בעיר המערבונים

עדיעות אחרועה .23.

מים: נשל 1, 50 ב־20.00 יום ו' 5,5 ב־20.00 מים: נשל 1,5 ב-20.00 311 201110 יקנעם תל-אביב "צוותא" תיכל־ותרבות" יום ל 13.5 ב-12.30

דומינו גרום מרכז סוואן דלל ילדים סורגים בונרשוב א ת' א הערב אם ר 12.46 ב־12.46 תערב יום ד' 12.4 ב־12.00 סטנד-אט עם ירדך בר־כוככא וערן איזוכיר ב־11.00 - ,ילרט עורגים טאלאים אוסנינים לטרחקים פצרים"

ב-24.30 – עומ וח לא" – נוו ב־20.30 - .פונמיים ונונא" עם תומר שרון חטשר יוסף אין כר בעפער מימניריאם העונמנים

במשך כל ימות השבוע

כרטיטים בסל. \$112564 בב

שיכות הנקוח מציגים:

חיכל וותר בות"

נמים: מוסר פין קלקיים לוגיים

CLD, COC, IN 1989.79

תל־אביב "בית חווייל 9.00-2 25.4 2 079

שו בוך" הדוכליתהרבות" (בים" בנים" ב כרט" בשלק" 1212005 בינט" החדוך 1979/15 לסטל" 1774666 רנטים 1916/2019 בינטי הלאל" 1787678 ובטמה 1916/2019

ביב גלעדי מיציג

04"182104 hbyb3 '013

בים לה" 23/232 כאשראי 14 שעות בימנות שיקטמון 6388866 קיד 27 הבקמה 693818677 נות הכל התרבותי יום 17 13.6 ב-10.00

לאבינ צווונאר

נרמיאל

1

יום ו' 6.5 ב 12.18 (T







הכל בכרטיס אחד חופשי וללא הגבלחוון בתוח בשבתוח אין 10:30 בבוקד ועד הליל המצח ראשית לאך 202134-20, של מלונת מארץ 20074-20 תחברה בים מחברה בים מחבר בים מחברה בים מחברה בים מחבר בים מחברה בים מחבר בים מום מחבר בים מום מום מום בים מום מום מום מום בים מום מום מום מום מום מום מום מום בים מום מום מום מום מום מום מום מום מו



JOHN CO 13

11.00 חינוכית • סרט: מלים בעל-פה

גיבורת הסרט וכני משפחתה כאים לעיירה קטנה כארה"ב של המאה שעברת. האב בחר את העיירה בקפרנות רבה. עיירה מהונכת וטונה, לכן יוכלו גם ילדיו להתפתח ולמצות את עצמם. אם חינוך ונימוסים מותרים לבניהם של הלכנים, הם מותרים גם לבני שחורים, אך לא. מכיוון שבעיר המחונכת ההיא לא ראו אף סעם שחורים ולא אותכים בה שחורים, מתנכלים להם על רקע צבעם. סרט נגר הגוענות. ביים: גל שוקס. 108 רקות. למען יתחנכו.

20.35 הצגה שנייה ● סדרת מתח: סאם, בלש לשבת

סדרה כלשית תוצרת הכרת גרנרה הכדיטית. הנה, קם לנו סוף־סוף כלש משלנו י יהודי, כשר מבשרנו. ובאמת, הגיע הומן שיפציע אחר כזה בחיינו, אחרי שהתוורענו כבר למעללי הפענות של בלשים מכל הנזרות והעדות. מאם סטרן הוא כלש יהודי צעיר וגרוש, המנסה לשלב כין קריירה משטרתית מצליחה לבין מתויבויות משפחתיות – וחיי המשפחה שלו מתכטאים בעיקר בבילוי סוף שבוע עם ילדיו.

22.05 ערוץ סרטים • הפורצת מסו־פרנציסקו

22.50 מרמ: דורבה ולא כלום. ראה הרחכה. 00.50 חדשות הלילת. וופי גולדברג כאחר מתפקידיה הפחות־טובים. היא מגלמת פורצת כחסר, שכל מנעול וכל כספת נענים בשסיסה לאצבעותיה הזריזות. אבל מה, אליה וקוץ בה: רופאת־שיניים (לסלי אן־וורן) שוכרת את שירותיה, כדי שתציל תכשיטים יקרים מידי בעלה, שנטש אותה עם כל האוצר, ועכשיו הוא מסרב להחזיר אותו. וופי פורצת לדירת הבעל, אך אכויו בעוד היא מתתבאת בארון, חוזר הכעל 07.00 ילדי הקשרג. הכיתה כמפתיע ואחריו גם רוצה מסתורי המהסל אותו, כמובו. כולם חושרים 00.80 פקים קבון. 'עוצם'. בוופי. לא רק המשטרה רודפת אחריה, אלא גם כל מיני אנשי העולם התחתון, מצלמה שולה. ש.ה. התושבים שהיא מחזיקה בידיה אוצר יקר. כצפוי, תוך כרי שהיא נמלטת על 09.00 פרט: דונה באות הנערות. סטנלי הוא נפשה, היא גם חושפת מיהו הרוצח המסתורי. לא שוה מעניין את מישהו: הבריחות לא עוברות, התסריט כולו קלישאות, והסיום ממש לא מפתיע. אפילו מעריציה של וופי ייאלצו להורות הפעם, שלשחקנית מוכשרת כמה מגיע סרט הרבה יותר טוב. 1987. 97 רקות. 11.00 מאמאראת. שעשועון ידע כערכית.



היא מגלה לו סוד, הוא כוגד כה. מל גיכסון וסיגורני ויכר

22.15 ערוץ 2 החדש● סדט: שנה בצל הסכנה

לרגל ביקורו של הבמאי האוסטרלי פיטר ניר בארץ, ועם צאת סרטו החדש 'ללא מתר", הנה עוד סרט חבים של ויר. ורווקא יפה, מל גיבסון הוא שרר אוסטרלי תמים וחסר ניסיון, המושלך לגוב האריות של העיתונות חעולמית, בערב התמוטטות שלטון סוקארנו באינדונזיה ופרוץ מהפכה אלימה כחסות קומוניסטית. אין לו קשרים והעיתונאים הציניים לועגים לו. הוא פתיידר עם צלם מיוחד בסינו, העוזר לו להגיע לכל מקום, פותת לן כל דלת אפשרית, וגם מגלה לו הכל על העוני המזעוע כאיגרוגויה. העיתונאי מכיר נערה בשגרירות תבריטית וסיגורני ויבר) וזו מגלה לו סוד כמום. הוא בוגר כה, כפי שהוא בוגד בכל מי שסכיבו. סרט יסה על מזרת ומערב, התכוננות מן החוץ ומעורכות מבפגים, וחובת העיתונאי כאשר הוא ארם. עם לינרה הארט, שוכתה בפרס "האוסקר. 1982. 114 דקות. מרט השבוע, חובה לראות.

22.50 כללית • סרט: חרבה ולא כלום

הבלון הנפוח של השבוע. מבוסס על 'שפע', מחזה יוקרתי של דייויר חר, שוכה להצלחה. סיפורה של אנגליה שחווחה בצרפת, במחתרת, כמלחה ע השנייה, את שעותיה היפות ביותר. כמה אהכהו כמה חייתה וחוותהו איך חשת כל רגעו ועתה היא חשה שחייה במורך: סתמיים, רעים, עלובים, חסרי כל תכלית וסיפוק. היא נישאת לדיסלומט קרימוג, ווה ממש לא זה. וכך היא סובכת בעולם ומאמללת כל מי שחי לידה! סרט יומרני כגובה הגג ועלוב בגובה המרחף, עם מריל סטרים, צ'ארלס ראנס, איאן מק'קלן, טרייטי אולמן, ג'ון גילגוד וסטינג. ביים: פרד שפיסי, 1985. 121 רקות. חבל על הומן.

ככלית חוינופית

16.00 מוסף המוספים. מנחה: ישראל סגל.

19.00 יומן חשבוע בערבית.

. 20.20 יובור.

20.00 הילוך הוזר. עם אהוד מבור.

21.40 סוף שבוע עם יאיר לפיר.

.1955 . סוד.

12.30 חכנוזעוב ואני.

15.30 ילרי הכשת.

16.00 ווכר. סורת פעולה.

שות מערב.

21.05 רשות הכידור. עם רודו טופו.

30 DOW 15.85

17.00 התרשות.

17.05 מי תבום.

. 17.35 ותו ות

.18.25 שישי ווי.

באר ושוישות.

.מדמר המשך המדש.

10.20 מרטים מצוירים.

14.45 לענימות סרכת.

17.30 העולם בין ידיך.

19.45 טולם חסמורט.

.700 מועדון 14.00

14.55 פרטו דעוועי.

יווים 17.20 אלפרד ותוק.

י 18.55 טום וגדי. מצירים.

. 17.45 מצויד, מצויד,

- 18.15 תבנית מיותרה.

20.00 חדשות בערבית.

ברות, CNN בדוות 24 20.30 מדוות.

21.00 עיירת גבול. סררה.

21.30 פרטו ישועל האשי.

700 111910 28.50

18.45 צער נידול בנות. סדרה סומית.

19.10 בת הצלה 811. סררה ררמטית:

קולנוע: נחמן אינגבר

קולנוע בכבלים:

יחודה סתיה

בידור בכבלים:

21,10 זירת המשונ, סדרה.

22.20 האבלה חשחורה. דרמה מסומית.

28.20 שלשת בדירת אחת. סדרה קומית.

and the

.19.15 תעורה

WING 2 Y140

שחקן, המנוצל כפתיון לרוצה, בידי

מפיק רשע ושחקנית יהירה. עם בוב

11.30 דוך המשי ביבשה סררת תעורה

13.00 ברורגל. שירור חי של 8 המשחקים

האחרונים של הליגה הארצית.

20.00 ובי גזית בשילוב עם מהרורת חד-

22.15 סרט: שנה בצל הסכנה. ראה הרחבה.

20.25 רבותי ההיסטוריה. עם ירון לונרון.

15.00 מנאוין הגביע העולמי של גילט.

08.00 מנכונות. אירות. 06.30 מחדורת הרשות בערבית. מ2.30 הרלדו. אירות. 08.45 פיף ותלתול. 19.40 אומרה ווינפרי. אירות 07.00 בוקר טוב ישראל. 10.30 משפחת פליבן. דרמה. -08.05 שעת כושר. 20.15 תולדות התרבות המערבית. מלחד 10.55 תאווה לתר. בישול. 11.05 ליצי רות. אירות. מות הרת 11.55 עשירים ומפורסמים. כירוד. פושל בושל. סדרה מצוירת. (כ). 09.00 רחוב פוכופום. מוסיקות ברחוב. (כ). 12.45 טולם דאופנה. מגאוק. 13.10 לא יכול לחיות. בידוד. 09.80 כיים ואלי. סדרה שמית. 14.00 מתיוצת ופפפוסים. כידוד. 10.00 וזבבולים. סדרת דרמה. 14.50 תסמונת לאזרום. דרמה. 11.80 פרמ: מילים בעים. ראה הרחבה. 15.40 שבויה בין והייות. מיניסרדה. 08.21 fracta. andc. 16.39 אנני מקנוייר. קומריה. 13.30 צאבלת. הומור. 17.00 מלחמת העולמות. מדע בידיוני. .14.00 אבטת לי. 17.45 פורת כוביננטון, דרמה. 15.00 קליידופקום. שבועון ברוסית. 15.30 צולם ביום חול. עם אלעזר שטרט.

20.00 הבדור ועור לקופר. קומדיה 16.80 החדשות כאנגלית. 20.30 בתיפעה. קונצרט. 16.40 משפחות, סדרת דרמה. 21.20 אורחת הכבוד. וופי גולדברג. 17.05 על דברלט. 17.15 פרם ערבי. עיני הנץ. שוטר במשמר 12.20 שלושים ומשחר. דרמה. הגבול המצרי נאלץ לממו הפריית 23.10 תימובים מסוכנים. פעולה מבחנה לאישתו ומתלכט אם לקחח 24.00 וידויים וחלומות / שידור מכומי. שוחר מהמבריתים. שחקנים: נוד אר 00.30 ספיישל / שידור מקומי. שדיף ודעידה.

01.00 הבן הצצערף. מיני סררה.

07.50 תלונים פונל. 1988. ארה"ב. דיוסו פר לנועי מרתק של הפסנתרן והמלחין האגרי, שחולל מהפכה בעולם הג'אז. הסרט הופק בעזרת קלינט איסטווד. 1980 נסיכת החלומות. 1985, ארה"ב. ים" הפייה יוצאת מכר ומנשימה את מאר

ליין. נסיבת חסיוטים.

טיקה. לא מתגדולים של ־סביי. עם מרתה תורנ.

להגכיל את דמיונו. נפלאו 17.00 תקלה מופלאה. 1986, ארח"ב. קומר. דיה לכל המשפחה. רובוט מאמיו

אלי שיידי וסטיב גוטנברג.

שני אסירים שנקלעו לבריחה מן הכ" לא, מוצאים עצמם מתופשים לכמר. רים, מנסים לעבור את הגבול לקנדה. רוברם דור נירו ושון מן מנסים לחד צחים ולא מצליחים. במאי: ניל

ארה"ב. ראה הרחבה:

יים של כל אחר. שנין.

בעל נוגרני, רעיה מתוסכלת ואת אחותה הנמקנית – מתסבוכות הסקס שלהם כמו פור רבולות קפיםי, מב־ וים מכשרון. עם ג'יימס ספיירר.

28.05 כוין זמין. 1986, ארה"ב. שתי נערות מגלות עולם לא־מוכר של יתסים בין reo' שכא

שם התכנית שעון. טרוין

3 7170

06.50 לתתלבש עם שב. מבירם סב.20 לתחלבש עם שע. ופת -09.50 רבווסן של באילו.

171

.5000 איש העכביש 18.05

ווסי גולדכרג. 'הפורצת מקופת

18.80 הפיפור האכיותי

20.80 יומני כרבה.

21.30 משמתו אומק קפידה

כתם הקסנה, ססכעה כענו

עם עולם הנתים ועם ווהם

רד. במאי: ניסלאס דול די

פתרלנד וגזלי כריספי.

רים עמלים נמוח לומנורי

ליה כמוף ומאוו היפן. מים

20.16 כבכבי העק. 1978, צימליה

שים במדיום משקנים ומה

22.05 ערוק סרסים

10.00 ניבת מושתפות 10.05 איש העבביש 20.05 10.30 הפיפור האביתי. 11.00 הביתה המעומפת עם 18.35 היצור מן הביצה. פנטויה. 11.05 התולי דורעם. 11.30 אני ובוד בוויי. 19.00 שידור מטימי. . 12.00 ואלרי . 12.30 האודיפאון .13.00 קפיקר. 13.30 המחמן של כשלו. 14.00 בינת דרשתטות. 14.05 החתולים הפצוראיים. 14.30 בוב, חשר מתנקבונ

וייו של כוכב־רוס שפרש מעולם הביי

דוד. עם כריסטופר למברט ודיאן 10.50 נשים נוצצות. סומריה כלשית. סצין משטרה מנסה לפתור שוד יהלומים. שטרם התרחש. מצועצע. עם ברוק

12.25 איך התקבלתי לקולגי. 1989, ארה"ב. מסלול המבשולים שעובד תלמיד כדי לג' חרש. בדרך להיות מקובל על כדי לם. סומניית-נעורים חביבה פרועה עם קורי פארקר ואנתוני אווארדס. 13.50 פירומר. 1951, ארה"ב. פעולה. האמד סרי בוגרט מבריח נשק ברמשק של 1925. מסתכד כאינטריגות וברומני

15.30 הפימור שלא נגמר. 1984, גרמניה המערבית. פנטויה. ילר מתכנר נלחם נגר הריסנות והותבנרות העומדים

שהוא יצור אנושי, נמלט מידי הצכא האמריקני. סרט חביב ומשעשע עם

י 18,40 אנחגר לא מלאכים. 1989, ארה"כ.

20.25 עצמאי בשמה. 1992, ארה'ב, ררמה' . התבגרות על צעיר הנוסט את רצח אחיו. בועם לכל חביוונים. עם כדים טיאן סלייסד.

.1987 הסורצת מסודמרנמיםכו. -1987 23.45 שיחות פלובלבות. 1986, קנדה. ארכ" עה גברים וארכע נשים, הוכם מרצים באוניברסומה, נאספים למוסשבוע כביתיטמש. הגברים מכינים ארוותי

ערב במטבה, הנשים מבלות במועדור בריאות. כולם מדברים על מיו. בא רוחת הערב נחשפים המטענים הנפשי י 1989, מכדום ווידאומיים: 1989, ארה"ב. צעיר המוצא את סיפוסי בה קלטות וירויי מין של נשים, משתרד

11.00 שורשום, צוורים ודייוןם, 11.30 שוברום שיאים . 12.00 צייד הבירה מיטב הבירה

"12.80 על בן העולם, דומוק תרבות ההמונים: ביפור

13.00 אוניברקיפה שעותה המסי ,לבוני נמוני 13'10 פנינו

האור": 14.00 כדוצקי: 15.00 חקר נברים לנשים במעוב בה המנהנות האנושית: 'הפרעות פסי' עם ליאה תובמנות. סקרון התענוב. 1991, של-מסיות': 15.30 סייד הבוכבים: 'שר רית מין. כתב לענייניוני מוד האנרגיה והחומר". פננו מתוד אות הפרא. ש.ה. מאשתו הלסבית ומנה כ 1940 ממלבת האפילה. "נהד דראקוס הנעל" יות רומנטיות נצונו הכי מריי. עם פיפר פירה

פנפו בון בריא. כנאוין. 20.10 המיפול של באקמן. 'שיקנה מי רוצה למיות בהר מבוצ אטוינוכם. 'נלישה במודד'. 22.80 קצה האוקינום. 'קיםרות עכר ועתי-מצב מישת מאקרופולום. מאת קרל

DEX 3

02.00 מומת ברברת, אופרת סבון. משנים הימים האמיצים. אופרת סבון. מצפס פיל דובדצו. אידות. מנ.10 אופרה ווינפרי. אירוה נבנו מפעמים צמחוניים. בישול. משני המינון. ילדים. מבוז תכלת בין ביכבי חשמים. ילדים. וונו חבושית המחץ. ילדים. מבנו הואיל ביו. מציד. 15.00 הביתה המעופפת שלפות 14.00 בעין מלוויויונית. 15.05 בוורליידולם 15.05 14.1 שבנים, שבנים. מדרה דרמטית. .00.31 שניה הלכב. מגוו מיציש. מידה קימית. 16.80 ודיפת האות בארץ אבות 11.11 רשינפון פטיל. סדרה בלשית. 17.00 עולמו של ביקמן. ובשו הבמיל. מדרח פעולה. 17.20 המחמן של כעילו. מנדו היפים והאמיצים. אופרת סכון. 18.00 בינת החלותעות.

א. בו מעה ביביה. אומרה סבון. נוגון תשבוע ביצור. ונ. 21 רבול מלבר ושתבת. מדדה קומית. מושלת. סדרה דרמטית. 10.00 מאפמר־מיקם. ויראוקליפים עם מר

מוז מיאיש. מודה קומית. 11.12 רוזי צוניל. מררה דרמטית. אנגו בלוו לבחולי ואמרים. סדרת פעולה. ונות מקום אחר. מדרה דרמטית. אנו מעשוה מנאוין תיוד.

או אישוח ורשת מברישית. מו 61 וול סמרים: חרשות הכורסה האמריי

.m אוריה עסקים של DBC. מנוס הרשות הרשת הבריטית. מולש וול סמרים. מרשות הבורסה האמריקי

אונה הישות אשה עם מום ברוקאו. . 19.00 יוצאים לקניות. עצורו. 13.41 עסקים בעולם היום. שידור הי. אנון הפיינושל מיימס מדורה. 14.40 זאום בשידור חי. מגאוין אפטואליה. ונאו הפיינועל שיימס מדווה. 15.40 היום בשירור דוי. מנאוין אקטואליה.

18.00 ואבובות. כיוור. 15.31 גלגל הזדן. מגאדין כספים. 18.85 בוורלייווילם 90210. ווש שנשו הפייננעל מיימס כודווה. וויום בשירור הי. מנאוין אקטואליה. משו הרשת הרשת חבריטית.

מנוב יומן חדמית. AT1971 21.00 20.35 מאם, בלש לשבר. ראה ורוב מפרים מונים. אנו ודשות ודשת הברישית. 22.00 ואנוסע של מנוועי אולם, נק 11.21 הפייננטל מיימס מדווה. מצ.22 וימבש. 1973, אנגליה שאול אנת וול ספרים. ונישות הבורסה האמריקי גלי מנסה לחתששש מתרי

אנוג מבנית והילה של בייי לנו.

1991-1970-D WALLE ITH

אומוום (מצוקתום נוציף ו 1773 משלם בימן ואום ונ.11 מדמר למומ. הקבוע בכית הלורדים. ונגון הרצות העולם ודוייו עסקים. וניםות בשידור די.

צגון הפיתושו פיימס מדווה. "381 Ltd 1324". CBS איב של 1.39.

19.08 וידאוקליטים בדעשת אינגו, און השמה של עדוא עם דיצי דיץ. און לחשים נדולים מכל הופנים עם פול

אנון וידאולאמים ברבשת ביכון. 17.19 דויה עכדיקלה עם קייפטיאון בייר 17.45 עדונו פרגימים בדגשת איננו

WAL WALL TEN 1 8XW 3-D 18.14 אווע בבקשור, שונו משקח בלי הפפקח עם פים דן.

דצר פת דעה 09.05 הרשות השלוויזיה הקגדית. -09.35 מה שלומבמז. מגאוין כריאות וש.ח. 10.05 זמן דרות מנאוין אקטואליה (ש.ה.).

EUROSPORT

10.00 מרוץ פופים: נכר בביע העולם מהוי

11.09 אתלמיקת אירועים נבחיים מעונת

14.00 בדורפל: תכציר גמר דטיינל טור

15.30 אופני דרים: גביע העולם ממרריר.

18.30 מרוץ מבוניותו פיום דגראנד פרי

13.00 כדורגל: הדרך לארחיב.

כתל אביב.

18.08 מנים: פבב ה"TPA.

בגדבת, טוניסית.

17.30 הוכי כרחו לינה ה־17.30

.19.30 מנאזיו מוטורי בינלאומי.

21.00 בדורגל: לכראת ארחים 1984.

-20.30 עולם מהיר: תקציר מראלי טוניסיה

PRIMESPORT

העולם נאומטרליה.

22.30 קריקט: נמר גביע אוסטרליה.

העולם מעוסטרליה.

.09.30 ארוחת בוכר עסקית

11.25 זה חומן לשאילהא. שונ

13.35 קרלכוע 34: עם כאדי נורסן.

13.05 עולם המחר: העודה.

18.10 דויה עסקים בינלאומי.

19.05 משימה. אקמאליה (שה).

20.25 זה הומן לשאילתא. שה

בבבב שאלת של ממורם (ש.ה.).

19.25 קילרוי. העודה

ארץ אוזיכול. 15.05

(A.D) yab 18.25

-08.25 וה הוכון לשאילתא. שיחת עם מדיני

11.05 האפריקנים. סדרה תיעודיה וש.ח.).

20.30 חדשות יורוכטורט.

בס.בע איבריה בינלאונוי.

. 12.30 חדשות יורוססורט.

08.30 אירוביקה.

אנדי מקראוול. 'סקס, שקרים ווידאוטיים', 1.25 ערוץ סרטים

22.00 הלחימים המכוקשים ביותר עם ריי

24.00 דוייו קיקח־קילה עם קריםטיאן ביי־

08.00 להיטים ללא המסקה. בהגשה דני.

12.00 פצעד הלחישים הסיני. 20 הגדולים.

13.00 חלחימים החמים ביותר בהגשת

דייויד גר (ש.ח.).

15.30 אומה אלמרנטיבית ב־MTV.

16.00 הלהשים המבוקשים ביותר (ש.ת.).

18.00 לב תשמח של ידא עם אנגלת.

OYE MTV 20.00 מגאוין המוסיקה והחר

21.08 מאכמר־מיקם. ויראוקליפים עם סו־

22.00 לודטים ללא המסכה. בהגשת דני מק־

Augusta Paste

מפ.00 מנים שולחן. אליפות אירופה.

19.00 בדורגל מחלינה ושרננפינאית.

12.00 גמר גביע אימלקי. טמפרוריה

המתור וד 34

.WWF מה באר 15.00

TTW12 18.00

37

18.30 בדורגל מחלינה הפפרדית. סיכום

17.00 שומבול בעכרואלי. מגאזין גביע הער

17.80 כבאוין הכדורגל ושירוםי. מארים

18.30 בדוריד. מכבי ראשל"צ ומכבי דעננה.

21.20 שירור חיו של בנין וקאן נגד מתקו

20.20 בדורגל מברדל. פלמרים וסנמום.

כאן ג'רמן נגר מנקו.

19.30 ועקי קרה מלינת זר.אוו

בלינון דערומוייו.

23.30 כנאוין הבדורגל האירוסי.

19.00 בחקלפיקה של עדא (ש.ה.).

בות הצדית.

מיה וש.ה.ו

24.00 השבוע ברוק (ש.ה.).

14.30 פסיבת ריקודים.

15.00 חשבוע ברוק.

17.00 אדא כבקשתך.

38.22 ביווים ובאם חד. מצויר.

מס. זון שם האל. מנאויו מדע ורת. 12.00 תמיד עם מכסר שלי. מגאזין ספרות 1.7.01 . 13.00 מכוה מדשות. -13.05 שעה של שאנסון 13.45 חדשות הטלוויזית השווייצרית. 14.05 אדוני השר. סדרה דרמטית (ש.ח.). 14.30 אלפום דרמפי: יכתוך האהכה: 16.00 סקובירו. נירור (ש.ה.). 17.00 מבוכ חרשות. .17.10 מראות 5. מנאזין אקטואליה

23.05 האפריכנים. סררה תיעורית (ש.ח.).

25.00 חיי הבר של ליכי (ש.ח).

17.25 חמצו, מנאויו פנאי. 17.50 ממעמים. מנאוין בישול. 18.05 אנרגיה מתפרצת. גוער. 18.35 מיטנוחים. מנאויז תקשורת. 19.00 שאלות לאלוף. שעשועון. 19.30 תרשות ותחזית מוג האוויר. 20.00 אורות סרים. מנאוין תרגות. 20.30 חרשות הטלוויזיה הבלניה. 21.00 פטריסמיז, מגאזין תברה.

22.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.

22.35 בוכבים 90. כירור.

22.00 בית החולים בפרברי העיר. סדרה 23.00 אולפן לילה. זגרשות. 23.30 מכם מהצד. מנאון.

12.00 כיור מוכיכלי באוסטריה העילית.

12.30 כוכיקה עממית מדרום גרמניה ואו־

13.00 אוי, איזו תסבובתו. סדרה קומית.

15.15 אצל תרופא:: מחלות חלל הפת. מגי

16.00 דכול כיוריק: אלף פרחים צבעוניים.

16.15 כפורם בעין ביקורתית. מגאזין.

17.30 מועדון סנדה. מנאוין בעלי חיים.

18.15 בררכי האמנות: צרפת. העודה.

19.00 דיווחים מהבורסה בפרנקפורט.

21.15 החללאות והאדם, שינויים וחמר

רות. סררה תיעורית.

17.05 הידי בת ההרים. מצויר.

18.00 מיניזים. חדשות לילרים.

19.20 טיסים. מגאוין צרכנות.

19.50 כיפורי ליילה מוב.

20.30 כתכי הנינ מדווחים.

20.00 חדשות היום.

.20.20 שיתת היום.

21.00 יומן החדשות.

17.40 עולם ההמצאות.

וואו מרשות דה כאסו.

בארין. ווייה מהנטשה בארין.

14.00 חדשות היום.

בנאוין הצדריים.

14.45 מעות קטנות. (ש.ה.).

37.2 00.05 מעלות. מגאזין בריאות. TRTI טורקיה

AR E . 10.00 חדשות. 10.10 אכן החלומות. מצויר. 20.00 אנורת זתורמים. סדרת הרפתקאות. 21.00 נכסי תכרואים: אכו דאבי. תעודה. 21.30 יומן שמונה וחצי. 21.40 מרט: ממלכת משפחת קניגי. 23.10 ארמון העיר האכודה: בתי קוינו כררום אפריכה. תעודה .1.00 סדם: גבעת האוכמניה. .מובו הרשות.

9 0 08.00 חרשות אירוסת.

יומן הרשות הבוכר. 10.15 מנאוין ארותת הבוקר של רדיו 1. 11.00 ההרפתכאה שבידע. 12.30 התשוכה הראשונה. - 13.30 חדשות 14.00 אנטים ממעמד חברתי. סדרה. 15.00 מתכון לכל יום.

08.00 קריקט: גמר גביע אוסטרליה. שירור 15.30 לינבר. שעשועון לשוני. 16.00 יומן התרטות. 16.30 דתשמלות: דיום דרביעי באליפות .16.30 דניים עוברים. AND THE 19.00 19.30 מתכון לכל יום. 05.30 התעמלות: היום דרביעי באליפות

20.00 ללא משלה 20.30 סספרים ואותיות. שעשועון. 21.00 עצב וואובה . סורה. A 11/18/07 122.00

.501 TV: 22.30 23.00 מתשובים?. A2181 125 01.00 מב.10 ארשות.

רית

TABLEFE

20.80 החזית כחל האוויד. פנורכנו. 10.00 ערכון התדשות. 10.05 מנאוין הביקר.

11.00 צרמתית לילרים. סדרה ללינטר השי 11.15 מרמו אירוסות מראג. סררה ועיער

10.25 גבי פרחונדה ובניתיה. ב 10.55 מגאוין נשים. 11.05 אולסן הבוכר.

11.25 זה שווה דבול. סררה. 12.15 מיפת בריאית. מגאוץ. 13.15 איש מיוחד במינו. סרדה. בורקית. שירור ישיר ממערב מורקית. . 15.00 מרשות. 15.10 אתה חכול כשכילי. סררה. 16.00 העכברים האוסנוענים מבאדים. סרי רה לילדים.

.16.25 תבנית ילוים. -16.55 מנאוין שוסיקלי. 17.15 טלה של הארמה. ... 18.00 מדשות. בב. 18.35 מטאוין כאסיכלי. 19.10 לקראת ערב. 20.00 חדשות ותחוית מוג האוויר.

ATRITO 2TRY

17.00 רוצב פומפתה ילרים. בזרי אתבה. סדרה. 17.30 -17.55 בעסיקה קלאסית. 18.10 ועף פרריים. סרוה דרמטיה. 19.00 والالاثر. 19.20 הארם והאיסלם. 19.45 קונצרם: שירי מקדלות. 20.50 אולפן איסטנבול. מונב הימוש האכנו. 21.30 כלב שיר זשורות. סררה:

STAR PLUS טמורט תרבות ומדע הצכה שניידו מרטים ערוץ צ בללית אנתנו לא ולאטים (18.49) החבונות שירור. מקוני בוצרו בשירור מי יומן השבוע חבל מלכר רוקי קרה . האהכה כרורגל מברויל (10.20) גון גריא לקור חוד לקומר אינטיאו וכי נויה , זוילוך האור וטיפול של באקטן טם, בלש לשבח עציטוי בשטה . (20.25) בהותעה תרכות ורוספורט C.X.V. ברורנל - לינון אַקּוּינוּקט אורמת הכנור רופו (21.20) רשות הכירור '94'2''11'18 צרטתנית (1.20) יוין. אוניל, מיפטרת אראמט מרף שבוע (21.40) קנה כצל הסכנו (22.15) ורכה ולא כלום (22.50)

D1100 10.45 21.00 ערב אוזר. 25.05 מוטיכה ווכרוטת. במ.סם מדשות.

22.00 חדשות באנגלית ובגרטנית ביסר עולרג 22.50

- 23.35 תיאטרון

00.55 תכנית בידור.

09.00 אמ.טי.וי אירופה • ספיישל: סופשבוע של ספורט

אמ.טי.וי מקרישים את השבת־ראשון לפעילות ספורטיבית מאומצת ועתירת אקשן. את המגאזין מגישים דן סורטיו והדוגמנית גבריאל ריס, המצטיינת גם בכדורעף תופים. קורטיו יתאמו בהחלקות, וריס תבחו את כישוריה בענפים חדשים ומסוכנים ותראיין כוכבי ספורט. בתכנית מתארחים סלבריטיז (ממלאני גריפית ועד ג'ים בלושי וז'אן קלור ואן־ראם), וכן משתחף קבוע: הזמר והטופר הנרי רולינס, שיעסוק כקשר בין ספורט למוסיקה.

21.00 ערוץ סרטים • שירלי ואלנטיין

הופעה כובשת־לכ של הבריטית פאולין קולינס, בתפקיר אשה נשואה ומתוסכלת, המחפשת שינוי בחייה. הסרט עובד לפי מחזה יחיד מאת וויליאם ראסל, שהועלה בשעתו גם בישראל ככיכוכה של תיקי דיין. מסופר כאן על עקרת־בית כנועה, שילריה גרלו ופרחו מן הכית. גם האהכה הגדולה לבעלה פינתה את מסומה לשגרה יומיומית מרכאת. מרירה, הסרת־עניין בחיים, שירלי פורטת חוק על רגשי התטכול של כל אם־משפחה, שנגור עליה לכלות את חייה בין הכרים והכסתות. יום אחר, למרות מחאותיו הסשות של בעלה, היא מחליטה לצאת לחופשה ביווו. מרגע זה חייה משתנים, והסרט מפליג אל האופק הרומנטי. בשורה גדולה אין כסרט. החומרים הנסיכולוגיים, שמהם כנויים אישיותה ועולמה של שירלי ולאנטיין, נראים כמו טור־ייעוץ על חיי נישואין במרור נשים של עיתון צהוב. אכל לסרט יש שחקנית טובה, המחזיקה על



. לאה לופטין. 'אלף שיר לצפון', 22.00 כללית

21.00 ערוץ 2 החדש • מיני סדרה: הילטון בנגקוק

ניקול קירמן קרוז, איזו אשה, היא אוטטרלית צעירה, יתומה מסכנה, המחפשת אחרי אכיה, שאותו לא הכירה מעולם, כלוגרון היא מתוודעת לעלם חמורות, המנצל אותה כבלדרית סמים לכנגקום, שם היא מקוות למצוא את אכיה. אך האב מסרב לראותה, ושלטונות תאילנד, שיש לחם תסביריסמים קל, מעמידים אותה לדין באשמת סתר בסמים, ובוד הדין המקובל הוא מוות. ומה תעשה, המסכנהו מי יגן על חיתומהו ומת עם אבאו ביים קן קמרון, במאי טוב בסרטים כאלה. משתתף דנהולם אליוט המעולה, שנפטר לאחרונה מאיירס. כראי. 141

23,55 ערוץ 3 • סררה בלשיתו מגרה

אחרי שנסררנו מיקירנו המסקח דלגליש, כראי להכיר את הקולגה, הוותיק יותר – המפקח מגרה, מייקל גמכון הוא מגרה, יציר דמיונו של הטופר הכלגי הנורע והפורה דורד סימנון, שספריו מצטיינים בתיאורי אווירה רואליסטית של העולם התחתוו ובאכחנות פסיכולוגיסטיות. מגרה, החמוש תמיד בפקטרת וכדרך־כלל גם כאקרח, יוצא לְמגר את הפשע ברחובות פאריו של שנות ה־30 ומפענת משעים שונים ומשונים.

3 7 1 1 1 7 7 7 1 27 5

08.00 יש עצה. קומדיה. 10.00 פימר פן. סררה בהנפשה. 08.30 אם־אב. קימריה. 10.20 חבורת חרוכבים. סדרה לילדים. 28.55 נפיכות אמריקניות. קומדיה. 10.45 עולם אחר. סדרה קומית. 09.20 כלב מוב. קומדיה. 11.10 קציר תחשאים. סררת רומה. 19,45 אבא המפקר. קומדיה 11.55 סרט ערבי. שניים בדרך. נחור מצרי 10.35 מבן המועדף. מיניסודה. מפליב כספינה ליוון, מתאהב באשה 18.30 מרמי בראון. קומריה. יפה, אבל כשהוא מציע לה נישואים 14.00 קילומבו. כילוש. היא נעלמת. עם שמס אלכארודי, עדל 15.30 אוהבים את לידית דרמה. אימם וערל ארהם. 16.30 לך נדנמ. דרמה. -13.55 הזמנה למסע. סררה תיעורית 17.20 אררי המלחמה. דרמה 14.20 מתות. 18.10 נשים במלחמת. דומה 15.10 מפתח ללב. סררה לילדים. 19.00 שידור מקומי. 15.35 משפחת ורבורג. סררת תעורה 20.00 טיינפלד. קומדיה. 17.00 שבועון השלוויזיה. 20.30 כנת סאורם לפנאמ. קומריה. 17.30 חדשות באנגלית. 20.55 המאמן. קומדיה 17.40 מסע. אירוה ואסטרולוגיה. 21.25 המינטויי. מיני־סורה. -18.30 חדשות בערבית. 23.05 ראיות. סדרת־מתת 19.00 מנסיון האנשר. סדרה קומית. 23.85 מגרת. פררת פתח. ראה הרחבה. 19.30 ערב מוב. לקט שירים. 20.00 כפורט. משחק השבת.

20.50 ועניע זכוו לשוו.

22.00 אלף שיר לצמון. הצרעה לצה"ל וליי

שביט. לאה לוסטין ועוד-

WHITE EXPLOYED

8.50 תרכ רופרט. מררת הנספה מרוככת.

-08.00 זמן דימני: 'חשבונה של גומי.

-09.45 ילר פוגש עולם. סדרה טומית.

10.80 דמממון. שעשועון ידע מקורי.

11.40 מפתורי החיים. סדרת תעודה.

12.40 מטורף מטורף. מצלמה נסתרת.

13.10 כארבע עיניים. בהנחיית אמנון לוי.

18.40 דין קווין - רופאה במערב. סררת

14.30 כרש קולנוע: שרון. גאון מחשבים ואר

שף משחסי ניראו מסומר מחברת ענס.

לאחר שנגננו ממנו תוכנות משחקים

שחיבר. הנאון הענק חודר אל תוך

המחשב כצורת תוכנה ויוצא למלחמה

כנגד מרכז הבסרה שהשתלט על המת־

שב ועל תוכנותיו האישיות. במלחמה

קשה לחיים ולמוות, הכוללת גם יכר

לת מרהימה במשחקי מחשב, מצליח

האיש לרסס את אויביו. הרכה פעלר

לים. כיים סטיכן ליסברגר. שטותי

לחלוטין, אלמלא ניסה ג'ף בריג'ס

להציל סצת את המצב. 96 רסות.

16.45 ערבסק. תכנית מקורית בערבית.

17.05 מצלמה עולה. כהפסת אמנים עולים.

18.00 תנברים לבית פנלי. סררה ששית.

19.00 מבע עולמי. טיולים בעולם.

20.30 פירמת. מגאזין פרסום ושיווק.

21.00 חילפון כוגקוק. דאה הרחבה.

19.80 לינגר. משחק טלוויזיה.

באמריקם. סדרת דרמה. 23.35

10.50 אולפן ילדים. וערוץ וו.

19.16 אשנב: בצרפתית.

19:30 ודישות בעברית.

שלבו ואלם המדע. 19.45

22.20 כרם קילעע.

.700 אועדון 14.00

15.20 כדורגל אנגלי.

19.05 מבצעים מדוימים.

24 20.30 שעות. סי.אן.אן מרווה.

21.00 דמיטב של 80 דקות. אקטואלית

-21.30 המישב של 20/20. אקטואליה

17.06 אן כי איר

17.80 סרשים מצוירים בצדטתית.

אוד על אדר תכנית ראיונות. 20.55.

21.30 בני קבסבל. סדרה קימית.

20.30 הנסיך המרליק מבל אייר. סררה קר

Wiley Test Test

14.55 פיסורי היער הירוק, סררה חינוכית

17.30 מופע השלוויות של מל ומשת. כי־

16.80 מפגשים.

. 17.00 תחדשות

18.80 גיבורי תרבות.

בחרשות. 20.00

23.30 תחדשות.

11.18 פינבר. סדרה קומית.

10.15 קופירו. סרות מדובבת בהנפשה.

שובי הצפון. עם רמי קליינשטיין, גלי

עטדי, עפרה חוה, עופר לני, ציפי

21.00 רואים עולם.

מ1.09 חחרשות.

00.20 פפוקר של יום.

. 1502 יופה דבימפר.

1945 הדגן ירוק. 1945, ארה"ב. בטי דיידים היא מורה בתיכון בעיירת כורי פחם בווילם, שנאבקת על חינוכו של תל־ מיד המצמיין ועל קבלתו לאוניבר סיטה. נמלץ ופאתמי, אבל למי אבר מת כשבפי דייוים בתפקיד הראשי.

ביים אירווינג ראפר. 28.20 אשלנפים. 1991, צרפת. סרט־טבע תת־מימי שיצר לוק בפון ('הכחול הג' רול") במשך שלוש שנים של צילומים טוצרי־נשימת בכל רחבי העולם.

מפור ההעול. 10.05 מישתר ממפל בכד 1977, אנגלית. קומריה בכיכובם של ובני חנות הבג־ רים הסהרורית מסדרת הטלוויזיה הב־

לתי נשכחת. מחתלה מתמשבת. 11.40 הפולשים באים, הפולשים באים. 1990, ארה"ב. קומריה. כני מארים הר שפים את מחשבותיהם הכמומות של תושבי כרור־הארץ. איום ונורא. עם

רנרי סוויר. 13.05 בוקרש לבתי. 1992, ארה"ב. אם זר עמת רורפת אחרי הנכלות שאנסו את

בתה. פנפציוטי. 14.35 מים, מים. 1985, אנגליה. שמדיה. בר לויו של מאגד מים מינרליים, משנה אה חיי התושבים כאי כים הקאריכי. מים עבורים. עם מייסל סיין. כחום־ עות אורוו: אריק קלפטון, ג'ורג' הורי

סוו ורינגו סטאר. 18.10 בוונים של אפור. 1990, ארה"ב. בעיה משפחתית: כתו של שוטר געשית חור בעת כפרקליטות, הוקרת מעשי שחיר תות ומגלה, שאביה קשור עם המאר סיה. לשוחרי מלודרמות עם דילמות מופריות. עם ואלרי כרטינלי.

17.45 אוובתי דראשונה. 1988, ארה"ב. קר מריה. אלמנה שונשת ידיר געורים ומתרשת ימיה לשים. רומנמי. עם בייטריס ארתור.

19.20 האלום משתוללים 3. 1991, דרום" אפריקה. קומדיית פלאפסטיק על הוד אסאות לכנים וכושמנים כמדבריות

21.00 שירלי ואלנשיין. 1989, אנגליה. ראה . 22.45 כחלב מראי 2. 1992, ארה"ב. ארוסי. 20.30 הפרומוקול הרפועי. 1987, אנגליה: מותהן. מייקל קיין כסוכן בריסי, וצד סכל מוימה של פירס כרוסנאו והסג"ב

להחריר פצצת אטום לכסים אמריקני באנגליה. כותת. כמאי: ג'ון מקנד. 1992 ירמ־רבש בלאם־ובאם. 1992 ארה"ב. קומדיה ניקולס קיינ' לא שות, אם הוא כאמת רוצה להתחתן.

למי אבחת? עם ג'יימם קאן.

10.05 המחמן של כאילו. ספ.80 יאבייוארי. מצינ. 18.35 פאנם כאני מצינ. -10.25 בישלנו כ

- 06.30 להתלבש עם שש. מצוידים.

-10.10 צטריי דראשונים באיכות וימביבה. 10.65 לחתבנר ולדותנבר.

おっこの יטמורי שם התכנית: שער ערוניו

STAR PLUS

פת 20 עולם דאום נה. מנום קשירים ומפורפסים. פננס התופת התיכ, מודת דרמה משפי מנון היקי בינלם. מדת רינול קובית. ווון מַאַיַל פּימים כּנאוין. ווביירה אופרת סברן. מנו בעין שלוויויונית. מאן משברת בימצפון. מצויד. 141) משמר דמפרק, מדדה פעולה. ונצו שופרים בפעולה. מדרת תעודה. ננון פיקופי אל.איי. מרדת דרמה. ענון נוד היה (פיקט פנכב). כרדה דרבר

> ניסול קידמן. 'הילטון כננקוק, 11.00 ערוק 2 החדש

12.15 רביתה המעומפת. (ש.ח). 12.20 בוורלי־ווילם 12.20. .DEDN 11329 13.15 מבודת אור בארץ אבודה 13.45 14.15 עולמי של ביקמן. בעדיי הראשונים בקפפים ב 14.50 הכחפן של כאילו. -15.15 יאמיזאור. באנם לאני מציב 18.20 .270 היפה וחדיה סדט. .17.15 לומיקו

17.30 מלר הביתה.

18.00 אבדות ילדים

19.00 בישלגום. מצרד.

19.36 היישם. רדמה מוסיקלית.

20.30 יומני כרמל. 20.35 אלמנות. דרמה מום לייב. אידת. 22.00 דבוראה. 1976, בריה"ם שנום צעם יונרפי של הבמאי היוסי אנדויי סי

קובסקי, המתאר את נעוריו נמקני לאירועים היסטריים נבנה"ב ופינ נע בתופשיתו כומן ובחלל, עובר מש וצד לבן לצבע וכולל קסעים היעה יים. כצוין. עם מרנרים: שזצנה

23.45 המבמ. 1973, אנגליה. זו צנולי מ סה להתאושש בחנציה ממוח מצ הקסנה, שטבעה באנם הם פונסי במדיום מפוקסק, המקשר צותם על עולם המתים ועם רוזו בחם. ודכת צ וירה מצבררת. במאין ניסלאה ונ עם: דונאלד סאתרלנד ונולי כריסו

07.00 אוניברפיפה פינודור. האנוח נקיה תרכות ההמונים: כיקור משחנה 'נכודה, נמוד': 07.30 מונה 'מוצה האוד : 00.00 שרוצקי: 00.00 פק הי תנהנות האנושית: הפרעה פניכה

יות': 20.50 סיוד המכבים שמו האנרגיה החומב 10.00 הצדום הפראי. 'עיד מתחו למים.

11.00 בעקבות הודפחקה. אלוסחסקה 12,00 נוף בריא מנאון ושוני 12.30 אוורי נבול. בלב אירופה. -2000 מעבר ל־13.00

14.00 בלשי הביצים. עות 15.00 יום שלישי הראשון. חעלומו ל קין 18.00 נתיב העיקיוב. 'בן היות כמנונה' 18.30 בדום פראי. הבצע טאי

17.00 ברישי השלודה 'מלוצח ודממה'. . 18.00 אלווינוסם "נלישה במוד". . 18.00 קצה ושקאנום. 'קימיוה ענו' ו 20.00 תנויר ורבורת וורבש. יחסיו נעס .73

20.30 עולם של מספיבלים. הייבה צי מארי

לרום בראי, ושה מובושה. - 22.00 בעקבות הדיפתקה (עון מהוי 28.00 מושל של באיבו קו.

309III

ערוץ הספורט

11.00 שומכול מונדיאל. נונו ושופן של רוברש ניום. מרדה קר 11.80 כנאוין הבדורגל האירופי. פארים סאן ג'דמן נגד מונקו. 12.30 בדורגל מחלינה דאנגלית. סיכום מש

13.80 של בנין וקאן נגד מונקו. ש.ת. 15.30 בדוריר. מכבי ראשל"צ ומכבי רעננה. 18.80 בדורפל מת־NBA שיקנו נגר אורלני

.18.30 מיקי קרה. 19.30 שושבול בובדיאלי. .WWF"הם מוככנת מה" 20.00 22.08 יהפיבוב האחרון בכיבר יפיימסי. ת עורה. מבושירוי. 22.30 יבושירוי. 23.30 ברוריד. ש.ה.

BURGSPORT

09.30 אירוביקה 10.00 כנאוין מומורי בינלאומי. 11.00 כונאוין אומנועים. 11.30 כרטינג. 12.38 כרוץ משאיות. 18.00 בנגאזין איגרוף. 14.00 ברורגלו תקביר אחד ממשחקי הידי־ דות לקראת דבונדיאל.

15.80 ברוק אופנים: מרוץ אמפשל נולד מהולנד. שידור חי. 17.30 צלילה: אליפות אירופה מציביה. 19.00 בולף: אליפות קפלוניה הפתוחת. 21.08 שנים שולחן: גמר אליפות אירוסה מבירטינביטום. מס.22 אינרוף בינלאונד.

PHIMESPORT

11.30 בדורגל: הצנה הבדורגל באסיה. 12.30 התשמלות: חיום ההמישי באליפות העולם מאופערלית. הנמר. שירור

20.30 דצקי קרוז: ליבת ה־NHL.

.WWP שינעון היאבקות 15.80 18-80 בדורגל: מנאזין פושבול מונדיאל JII too 17.00 צולף: היום השני באליפות נריאטר בייבורי דובוווו

19.00 התעמלות: היום החמישי באליפות העולם מאומפרליה. 22.08 בדורגל: הצגת הבדורגל באסית.

23.00 בדורפל: הר NBA מאועדי הקלעים. 25.30 צולפו היום השלישי באליפות נריישר נרינבורו הפתוחה. שידור חי.

.(in.w) מבט (ש.ni.). מבען (ש.ה.) עסקי מבען (ש.ה.) 10.25 חצנה שנידו, אמנה, הקשורת הזר

בווב בעין ציבורית. תחקיר הכרהי. 12.25 קלנוע 94. עם נארי נורמן (שת.). 13.25 חדשות שבועיות מועולם. 14.25 עולם הכודי. העורה וש. 14.25 15.25 שאלה של פפורט. העורה. 18.25 הצנה שנידג (ש.ח.)

09.00 אליפות ארה״ב בלהקות דיקוד. כתי ספר היכוניים (חלק 2). מפ.20 בדירצל מהלינה הפפרדית. בדצלונה

חסי שכת/ראשוז. 18.00 מנאוין הרוגבי העולמי.

> נונו משפורו פימפפון. מצויד. 11.00 משפר המצרק. סדרה בעולה. מימי אנארי. שאר. שבים אנארי. 21.12 בוד חוד. כודה דו בנטית. מנת שופרים בפעולת. סדרת תעודה. מוצ זירויי משם. פרה תיעודית. מנע ריצעוני היל. סררה דרמטית.

SUPERICHANNEL

פנופו עשירים וממורפנות.

מנוני קבוצים לקניות. עבות. פנעם חלו אומצרית, דולו ויכדה מנו חישות הישת הברימית. מנפס יובק אירופה. ווצאים לקנות. עצות. 12.61 אתה בשירור. קליסים כבקשתך.

14.1 היום בשירור הי. מנאדין אקמואליה. אנו מנאין מווים מומורי. ונון מורניד גלני ווקר קלאמי. 17.60 נלגל לנלגל. מנאוין ספורט מופורי. אזו אינרוף מקצועני קלאמי. אנו היום בשידור זוי. מנאוין אקשואליה. מושה הרשת הבריבות. תת לנה או תויים מכאוץ.

21.50 רייפליין. מנאזין חברה. 22.60 בל ילדי מניפי. סדדה מערבונית. ווא מישת הישת הברימית אדו. שדור ווי. מובים למו הרבוה.

26.00 הכניה הלילה עם בייי לנו.

ABC וויפליין. החקיר של

מבבו פולם וקוומנונ נונו זה השבוני שחיה בבריפניה. ביוויו ביוויו 112 ובובים. ונון יקרים לועסשה מנאוין. 48 17.59 שעות. ריווה מיותר של דן ראדד. מולם ושופנון.

ואנו מישות בשירור ווי. על זה משמע שוצה בברימניה. מורמליק. מנו ובובים 48 סעות. דיווח של דן דארר.

אנו מופעבוק של אדא ממורמו שש אמינוות של אקשן. ובו ומסך הנותל. כיסורת סרסים וקולנוע אוד עם פים דן. מצו סצו תבנית ראם.

14.11 arr, 487, ענינו מפשבת של אווא משבת רוקדים עם בימין. ונבול. נובן הישה אוא מודורה מפשבוע.

מצער הלוצפים דשירופי. 20 הגדר אנו מופע אקומני עם: דוראן דוראן.

אצב רבשמה של אדא עם ריבי ריק. **"拉,"拉红的** POURSMIT

וויאליקים בועשת עני (שינוץ: אנו מנטי הלוימים האמייקני. 20 הנודר בצו עבר הוה ועתיד עם פרל ביאם (1.0) ונון השבון ביוק (ש.ח.). אסף שול שול אום או אושי אוסף. מיון בשבו ויקוים. אשן אומרשיבות בונשת מפיה. יווו עדות בבקשורך

פאולין קולינס. שירלי ואלנטיין', 21.00 ערוץ סרטים

17.05 דאפריקנים. סדרה תיעודית. 20.00 דרכבת. סרט קומי קצר מנורכגיה. 20.30 עבר מקביל. תעודה היסטורית. 23.05 דאפריכנים. סררה תיעודית (ש.ה.).

18.25 אופנה דבורה (ש.ה.).

.(ח.ש) .94 בילכוע 19.25

20.25 בהילוך גבוה (ש.ת.).

21.25 הצנה שניה. (ש.ח.).

22.25 אופנת המורה (ש.ה.).

00.25 קילרוי. תעורה (ש.ח.).

מנוף בתנועה יונה.

28.85 ביבי וחבריו. ילדים.

11.05 ראיון עם תעשיינים.

11.20 כנאזין דערכנים.

11.40 שאלה של כפף.

18.00 מכזק חדשות.

12.10 המשרה אירוסה.

13.40 תחזית מוג ושוויר.

14.10 אופקים. יעוץ ארגוני.

מגאוין הררום.

15.45 מכתכים למערכת.

18.00 דביםתררים. ילדים.

19.00 שאלות לאלוף. שעשועון.

-20.00 ספורים: פנאזין אוליכופי.

20.30 חדשות הפלוויוית הבלנית.

21.00 חותב וועייר. סדרה קנדיה.

ב.22 היאמרון: יוארון שמוכור.

22.00 יוכון דורשות ותחוית כוג ושוויר.

17.05 יוכן דרשות.

15.00 תכניד עם הספר שלי. מגאוין ספרות.

17.10 שיפת ויקפור. שיעור בצרפתית

17.30 נאונים צעירים. שעשועון ידע לנר

18.30 שבעונות צרפתיים. הופעה בשונטרי

18.50 יוכון התישות ותחזית כוג האויר.

20.05 חרשות הצלוויויה הקנדית.

10.85 כבאזין כלכלה בינלאוכיי.

13.05 דרים. מנאון מפורט הפסעה.

DETER T

08.55 שימת זיקטור. שיעור בצרפתית

21.30 יומן שמונה וחצי. 21.40 בני 7 בדרום אפריכה: ילדים מדב" רים על האפרטדויד. העודה. 23.00 פרט: יבפימן אליכצת'. -23.55 סנארק. מגאזין אודיוויוואלי. 1993 באזו ממשיבאל ניו־אורלינם, 1993

·T

(חלק ב').

7 7 9 0 -08.00 הרשות אירוסה. 08.30 שלום רסאלה. 10.00 נתיב הדערסקות. 10.30 משחקי הילרים. 11.00 לאן אתה דעלך. 11.30 כוסיקה וכוסיקאים.

ב18.35 עריף לרעת. מנאוין שימושי מכלגיה. 12.00 מרלמנט. .00.51 איי סנדרים. 14.00 בנאווין ספורט. מ13.45 חרשות המלוויזית תשווייצרית. DUNING 11.22 15.00 השתקפויות, תמונות ממרחקים. 18.30 באות גרולה.

19.00 ליבי, ליבי. מב.פו כמו כולם. בו.39 ילדי זמננו. מונג ממן הדשות. ב2.80 הרשות השבוע.

23,30 לילות בכורה. 00.50 חדשות אפולוגיות באירופת.

TITTI SATS 08.00 תוחית מוג ושנויור. פנורמה, 10.00 ערכון וצורשות.

10.05 פתיאפון מאוספריה. 10.30 מיפים. מנאוין צרכנות. 11.00 צרפתית בקלי קלות. סדרה ללימוד

08.20 הנה כא האופניק. מצויר. -8.35 תכנית ילרים.

11.30 כיצוניות: הסחד בפני ארבעת הקי־

12.45 והירות, מופיקה. מנחה פרנק צאנדר.

14.10 עולם הצומח: ההמצאות הגדולות.

15.50 ימחפשים אתי. סררה ררמטית על מיי

16.15 ממטבחו של השף יודאן לאפר. מני

16.35 מרוץ מכוניות ופורמולה 3: מהור

20.30 הספטיבל הבינלאומי לתיאטרון

21.15 תיאטרון: 'איבנוב', דרמה מאת אנ־

דאזו טורקיה

המחול בהמבורג.

רות. סדרה מיעורית.

מתפו בנומט הפום של רוני.

סדרה תיעודית.

-14.35 בשירור תי. מנאזיו

פוש נעררים.

אוין כישול.

כנוניים.

20.00 יומן החרשות.

21.00 יומן החדשות.

מוו ציבוב.

-8.00 אלפרד ביולק כנראיין.

-20.20 שיועו דוום.

18.30 סרם: שעבר השמר.

19.50 מים כולנוע אקטואלי

16.30 מימים מאת יוראן לאפר.

13.30 מנאויו סלובניה.

14.00 יומן החדשות.

.35.09 נשור יחד. .10.00 הרשות. 10.10 העיגות ה־23 באשריל. הנ הילרים. בספות. מגאוין גיאופוליטי. מנאוין גיאופוליטי. 12.10 מנאזין מוסיקלי. 12.30 קריאת חירום. סררה. בו ארשות. 13.10 יטיבת הפרלמנט. . 15.00 מישות

15.10 בדורפל מה" AHA 16.20 תכנית בידור. 19.20 חשבונה שלנו. ררמה מסורית. 20.00 הדשות ותחוית מוג האוויר. .D7100 20.50 21.00 תעורה. חניגות ה־23 כאפריל. סב.12 תכנית בידור.

22.45 השיפה לצפון. סרות רומה. מבנית בידור. 1777 TT 24.00

טורקיה etat

מש. ילרים. 3-2-1 09.00 . DE. 20 GE 30 11.00 מבנית אקפואלית. 11.30 עולמם של בעלי תודים. חעורה.. 12.00 בנאוין תיור. ובועב האומנות. -13.60 מנאוין לשכת. 13.40 ושרך לאבונלי. סרכת דרמה. . በገዝነግጁ **ኃ**ኒክ 14.26 777WN 14.30 A 15.25 17.00 בשרונות צעירים. 17.20 דם על דוקר. הג. 12 מים למים לם. 19.00 וצישות הערב. 19.20 בעאוין ספרות.

19.50 מצועות וריבב באמריל. מנ הילרים. . 20.40 פנאוין אכונוויי. 21.05 מערדת 21.30 המלוצנים בטורקות 22.00 מעדורת הדשות כאנליית ונרשוית.

מנאוין נשים. לנברים. מנאוין נשים. SUPER CHANNEL STAR PLUS יורוסמורט מסורט תרבות ומדע תצנה שנייה פרמים ערוק 3 ערוק 2 בללית ומום בשירור מי ביטלנום קצה האקיינוס שירור מקומי מחע עולמי (19.20) תנסינן וטמשר ערכ מונ לינג*ו* ערקליטי אלאיי אי.טי.א היאכשת תבורת הוכש משתק השבון שלמ של פסטיבלים אלמוח אנו המיים וה פאורט לסנאט פירבה לרר. ודיו שנים שולתן שרלי ולנטין (50.23) (50.23) רואים עלט (21-25) שוטרים כעעולה ביניקבות ודר פולקארו המראה בכיכר סיימי נושוו

19.30 ערוץ 2 החדש • מגאזין: בילי בדרכים

בתכנית: על כום קפה עם אילנית: טוביה פרידמן מגיש כתב־אישום נגד משתפי־הפעולה היהוריים במחנות־הריכוז; עו"ר צבי לידסקי מספר על בילוייו

20.00 תרבות ומדע • סדרת תעודה: סגנונות גוף

העימוק האובססיכי כגוף הוא אחר הנושאים הכולטים, המהותיים והחשובים בתרבות וכאמנות של שנות ה־90. ומכאן האיניות של פירסינג, קעקועים וסארו־מאזוכינם. הסררה המרתקת והאינטליגנטית (בהפקת ערוץ 4 הבריטי) מגיעה כעיתוי מושלם ועוסקת כהיבטים השונים של התייחסות הארם לגופו ובאסתטיקה האגושית. היא סוקרת כיצר אנו מעצבים את עצמנו ואת זהותנו – ביטוי אישי וסימול לקבוצת השיוך, משיכת תשומת לב, התקשטות והת ננדרות.

הסררה עוסקת בגישות שונות לעירום האנושי (משכטים אפריקניים ועד הנודיסטים), מכיטה בצורה אנתרופולוגית בעולם האופנה. וכמוכן דנה בתעשיית הריאטות ומכוני־הגוף המשגשגים. הפרק הראשון כוחן את נוהגי הקישוט כתרכויות השונות (משבטים מאוריים ואינדיאניים ועד פאנקיסטים) – טיצוב תרמית וזהות כעזרת צבע, לבוש. קעקועים, אביזרים ותספורות. מומלץ

21.30 הצגה שנייה ● סרט: פגישה קצרה

כשהוצג בארץ־ישראל לפני 50 שנה, קראו לו 'פגישה מקרית', שם שהלם אותו הרבה יותר מן התרגום המילולי של 'פגישה קצרה'. זוהי מלוררמה רומנטית יוצאת־מן־הכלל, שלא איברה מאומה עם השנים שחלפו מאו. גיבוריה הם רופא צעיר ונשוי (טרוור הוואדר) ועקרת־בית למופת (סליה ג'ונסון). השניים נפגשים באקראי בתחנת רכבת, פגישה מקרית ההופכת עם הזמן למפגש קבוע בכל שבוע, בתחבת הרכבת. הטיפול הרגיש והאינטליגנטי כסיפור האהגה האסורה, הפך בידי הבמאי דייויד לין לאחר מסיפורי האהבה היפים ביותר של הסולגוע. שימו לכ לסצינת הפרירה בין השניים, כשיאו הרגשי של הסרט: אחר היפים, הערינים והפיוטיים כתולדות המלוררמה הקולנועית. הכינו את הממחטות, פתחו את הלכ ואל תחמיצו את אחר הסרטים היפים כיותר של עולם הסרטים. בריטניה 1946. 98 דקות.

23.10 כללית • מיני סדרה: רצח בדגדי

מתח מאת ה'כי.בי.סי', עפ"י ספרו של דייויד קיין. ימאי ממוצא מזרת־אירופי ער לרציחתו של איש עסקים סקוטי, באיזור נירח. הרוצחים נמלטים. אחיו של הנרצה מנסה לפענה את הפרשייה כעזרת חוקר פרטי וארוסת המנות. הימאי הופך ככלי רעת לרמות־מפתח. 3 פרקים.



'נוסתו אברהם'

תכניות שלורונית והריו בהכנה: ברלגר פרלבים • הבמאי אמנון טייטלבאום עובר על יאלף שנות יהרוף בפוליון, סדרה תיעווית שתעפוק בסיפורה של יהרות פולין מהמאה העשיריה וער ימינו, הקרתה מיוערת לשירור בסתיה פי

דר בגיבול - שמונה מופעים מפסטיבל ישראל יוענרו בשירורים חיים, ברשת ב' ביביהם: המופע של בוען שרעבי בבריכת השולטן המופע של להסת 'בוסתן אברתם' שיועפר פתיאטרון ירושלים, מופעים של בלוז מהבית האדום ! 22:30 בן האיים סדרה דשאית. רג'או מבריכת השולכון.

הצם הבבחר • חיים יבין יגיש בכללית משרר מיוחר בשירור הי לסיפור תוצאות הבחירות להסתררות. התכנית תוקרן ב־10 במאי. עדבה ארטו

כללית הוינוכית

28.80 מודורת תושות בערבית. -68.45 פיף ותלתול. .07.00 בוכך מוב ישראל. .08.05 שעת כושר -08.15 חברה. גירושים ומפלצות אחרות. ותרגום לערכית: מברת. אופני הסלא. (תרגום לער

ביתו. מנגליוו. 18.45 18.00 הבנת הנקרא. כסוד העניינים: שמן זית. (כו. ממ.80 שידור מקומי. פס.15 יחדות. קשת וענף סוד המדורות. (כ). מנונות. אירות .(כ). פרמר נחמר: עין עין. (כ).

10.05 פשוט אברו לא. אחרי הלימודים. וכ 10.15 כשר משפתתי. פסיכיאטריה בעידן artis. 10.45 צער נירול בנות. החתונה (חלק כ"ג 11.10 בעין מתמבית. מספרים אי זוגיים

וראשוניים. (כ). . 11.30 אנבליינ -Jirhaan 11.50 12.15 מדעי תחיים. עולם היצורים החיים.

יהסי גומלין. 12.30 מתמפיקת. ניאומטריה אנליטית: השר תספרות סוגיות. 12.40 מתממיקה לבנרות. הסתכרות: שימר

די הנוסחה הכינומית. JULY 18.08 13.20 מושיקת. לא מוצרט 1. 14.00 רדעב פומפום. כרטים רכבוז. (כ). 14.80 במצולות דים שם דלטי. 15.00 זומבים. שעשועון כשירור חי. 15.30 פינג פונג. אולפן חי. 15.35 כפפן פלאנמ. איכות הסביבה.

MINT 10.00 16.15 דופה חיי. סדרת בירור. 17.00 טרב חרש. מנחון אמנת לוי-17.15 משפרת חדנים. מדדה כהנפשה. 18.15 החרשות באנגלית. 18.30 עם הכוכבים. עם הומרת טסמין

ארצ'ר. 18.46 הידושים והמצוווה. 19.00 הדשות בערבית. 19.30 עניין ראשון. חברה ומשפחה. 20.00 מבט לחרשות.

21.08 כוערים בשמחת . 12 מבש שני. 22.30 אהבת ומלחמת. סררה קומית. 28.00 שעה לחצות. חרשות. 25.18 רוכח ברוביי. ראה הרחבה. 00.05 פמוקו של מקום.

16.00 פיפורו וימופלא של בילי ווב. סדרה

16.30 כודליק. עם דליק ווליניק.

17.05 דאג. סררה מצוירת לילרים.

-18.01 דולום עליכם. עם עוזי וויטמן.

19.00 סמרק. שעשועון עם אקי אבני.

19.50: בילי בדרכים. ראה תרובה,

מתום דבשש השונור, מעורונים:

21.00 בשירור הי, דן שילון מארת.

אין עם כני לרברי. סאטירה.

ב 23.35 מקום קמן. פרופיל אנושי של יישוב

אור המשחק במחוור המשחק המרכוי במחוור

הסיום של העונה הרגילה

18.20 אולפן לילדים. (ערוץ ו),

ים מים עלביע ברסיני.

20.50 הבה על הייך. שעשועון עם ביל סום

20.00 דודישוונ

Jilly 1111 23:30

BIEN 19.15

72 . 1

2010 E67 19.45

21.00 כולות מחעצר. מרוה

מדרה דרמטית. בדרה דרמטית.

18.30 קוף פרדיים. סדרת דרמה.

-17.30 כוקש. אח"מים על האש

TANKET 14'00

14.00 מטע בין כובבים – הצור הבא. סררה בריונית. 15.01 שובו של הסמיאר. סדרת הרפתק 15.30 ניצנץ כארץ החלומות. סדרה מצוי

15.35 לתיות עם תקות. 1968, ארה"ב. דרמה

17.20 מים ערבי. הענק.

נימוי (ספוק). "סנובים. בידור פוב. עם אייה קרום,

ברתל זה עם זה בוספים. עם ביון ריר כר.

UN MUNETERS 14.00

X-5m IDU שב דות בנית ב 700 ערוק

The Sale of Spirit Section

ערוץ זלדים

JED) 77 16.30

STARPLUS

או ששלת פרדה דומטית. מונה דד מטיח. א.וו תנאים מופפים. מדרה דרמכויוו. וישי ורות סדרה תיעודיה.

20.35 לופי אוניבתי. קומריה 21.00 החיים וצלך ידוב ספריה ובבו בפין שלוויויונית. מב.12 מנישה קצרהו 1945, אנוליה 100

מצבת באשמן. פעולה 28.25 משפחת אדמה. קמדיה . 28. המדאה 1976, נדה משפעה 28.50

בסקי, המתאד און נעורו נפון ונגו מהחדם במימים סקידה. בע בוצמשיות בומן תואלי, שבי די ושתם. וצד לבן לצבע וכולל קמעים בלן 112 מינה דינה. יים מצויין. עם מדעריפה מיחוד בינו שלם האומנה מנאויו.

08.00 אנעיברטימה פונותה תרנת סבק

(ראה מירום ב־18.00) 11.00 דרום מראי. שנו. 12.00 בעלבות הידים חקר עם

12.00 שורשים. 'מערוונים למישורם. - 13.30 שוברה שואים

16.00 דרום פראי. 'עיד פתות למים-17.00 בעקבות ותריבוקה עות מניין בעקבת ועד ביקה את פולנו שלב האיפות אועברפים פינולים ודוך פונים אינו לא את חויים מנאוין. קאמו, אורי סארת ואן ליה אינו יוצא לקיות עצות.

מאמו, את עלשים אווה ליבורי נאנ. בין תרבויות'ן 19.30 כיף בלונדון 20.00 מנונה בוף. ראוורובה

ניוני

2000 7 200 22.00

מת, ממתנסו כפרשה שהי ורצה ב 28.20 שוביים שישים

פוניאל 2. 1975, ביפוקטי סרט המשך לסרט השום וכב למי שלא שבע מהפים היאד.

06.30 להתלבש עם שש. מצודים 08.30 להתלבש עם שש. ושח משפון של כאילן. 10.00 בינת והשתעות. 10.05 דבלעלים ושמוראים 10.30 בוב, חשר מתבקבות 11.00 דוביתה המעומפת, ושת .50218 בנורלי הילם 11.05 12.00 ענות הלפב. 12.30 דדיםתקאות בארץ אבודה 13.00 עולמו של ביקבן. 13.20 המחבר של באילר. בינת השתעות. 14.05 מנדוקאן. 71777 DW 14.50 15.00 הביתה המעופבה. אלסוד. 15.05 העלי היעב. 15.20 אולמן הי. שש בסביבה 20 tmrov 15.30 15.50 אולפן דר. ששפום.

16.00 כוקה בליק. W 1071H 18.50 .par 3-2-1 17.00

19.35 טבברים לשלמון. עומיה

20.00 אועות הנאונים קטרה

20.30 יומני בימל.

18.20 שבנים, שבנים. אופרת־סבון. 18.45 צעירים המרי־מנוה. אוסרורסבון. . Tr. 20 117.20 19.80 שירור מקומי. 17.80 הפרובן של בשילו. 20.00 אנמונלה. כלנובלה. 200.11 בינת וחשתעות. 20.60 נומם לנדינג. ררמה בהמשכים. 18.05 ההינולים הפכוראיים. 18.30 בוב, חשר כתבלבול. 21.40 נשואים פלום. קומריה. 19.00 כרובים רונוקים מאוד. קמיה

22.05 הנפעבוויי. מיני־סדדת. 28.45 עיצובים. קומריה 20.10 זינוק לאתפול. דרכוה. -11.00 האנשר. פעולה

16.00 ינורותיה על משמחה מארטרת.

06.31 מדמ: ימיומנו צלווי.

18.45 עיירית בפול. כדרה

24 20.30 שעות. סיאן.אן. מדווח.

19.00 מגאוין פשורם.

21.00 מקאוין אן בי ציי.

23.30 תשובות. אקטואליה.

24.00 פרט: יכושמע צבאר. ש.ת.

מפרת סבורים חברי מנות. אופרת סבון.

12.15 המשבה של מפקואלי. כישול.

12.45 נומם לנדיננ. דרמה בהמשכים.

15.60 רצמ במשיכת סולמום. כילוש.

17.05 רדיו פינפינפי החדש. קומדיה.

16.40 חולם אמריקני. קומריה.

17.80 מפינת האחבת קומדית.

10.30 אורחים בפלון. אירוח.

11.00 אבא דבמקר. קומריה.

11.80 אנמונלה. טלנוכלה.

מציפו לגאמו בוויני

15.00 חור־בויון. ורמה

בו ולאבקות.

. 21.30 או בי איי.

10.30 רחובות הוחב. 1986, ארה"ב. מתאר גרף רוסי, שטולק מהנבוזרת כשל מר צאו היתורי, מהגר לאמריסה והדפד למאמנם של אירי וכושי צעירים. בער זרתם הוא עתיד לנקום כמאמנו האנ־ טישמי ולתחויר לעצמו את כבודו האר כור. כה לחיו עם קלאום מריה כדנד אוור. אנג'לה מולינה ואדריאו סטוד.

במאי: ג'ו רות. 12.05 נפיבת ההלומות. 1985, ארה"כ. פנכר זיה. ימהפייה יוצאת מכד ומנשימה את מאווייו של כוכב־רוס שפרש מער לם הבידור. עם כריסטועד למברט ודיאן ליין. נמיבת הביוטים.

13.35 פרש קצר. אסטרוניטיה. 14.00 הנינביה האחרון. 1985, ארה"ב. פער לה. לוחם נינג'ה משחרד מרענים מאר יומי קבוצת פרור בינלאומית. אינפנד

פילי. עם מייקל כק. על זוג נשני, שעובר לחיות בעיירה קטנה כדרום אמריקה, לאחר שאובחן מרטן אצל הבעל. ימה. עם נלן קלוד.

19.10 ממע בין מכבים זוו. 1984, ארה"כ. הצוות של 'סטארשרק' במלחמה נגר הקלינגטונים וכחיפוש אחר ספוק שנ־

עלם. לשוורי הבורה. כמאי לאונוד ,1993 בשדייניד פנש את קארי. 1993, ריקנית צעירה המוקקים בירירים

קורטני קוקה מבולב אחבת שבנים. 1964, אדתיב. יחסים נקשרים כין מג שכנים, שכני־חגם

י 24.00 המורצת במורמרוביםקי 1987, חלש עם ניון נודמן.

איה"ב. וומי נולרברגן שראו מרומל 28.00 שורשים מקדונים למים

מישות הרשת הברימית. אינות העורה

אנת המימב של דתנאיו. אידות. אוו זמיון לצמרת של ביניפר כאימון.

.21.30 כנופט דופפרים. 23.39 כופרה. עימות מדיני. 00.30 דו״ה רובינג. אקטואליה ALM: A LELG-L 09.00 מומשבוע של MTV כמורמ: שש

פירטינג כ'סגנונות גוף'. 20.00 תרבות ומרע

18.30 חשבוע בכית הלורדים.

17.30 דריקו רובינג. אקטואליה.

19.00 תרשות בשירור חי-

18.50 דשייננשל פיימס מדווח.

20.30 זה השבוע שהיה בעולם.

אפיוורות של אכשו.

אחר עם פים דו.

12.30 מצעד הלהיטים האירוםי.

15.08 ממשבום של VTM פפורם.

24.00 ביווים ובאם דד. מצויר.

19.00 העולם האפיתי 11. סררה דרמטית.

19.80 הרשות ידוא. מהרורה מופשכוע.

20.00 מצער הלהישים האמריקני. 20 הגרד

120 22.00 דקות של מוסיקה אלמרנטיבית.

09.00 מצער הלהימים האירופי. עשרים הנ־

11.00 וידאוקליפים בדגשת מופיה (ש.ת.).

מס.בו מצער הלהימים ואמיצהי.

15.30 מצער הלדישים דשייוואני.

18.00 מהקלפיכה של VTM (שה).

16.80 מצער הלהישים הכיני. עשרים הגדר

מה. הו כצומע אקוממי. (ש.ת.).

14.30 מריי, פריי.

11.30 הדשות MTV מהרורת טופשכוע.

12.00 המסך תנרול. ביקורת פרטים וקולנוע

או שנת הנפם מדה סומית. ונאו מה חדש בפרפים. מקידה. אנו הציבן. מדה קמית. וננו אונובי מסביב לעולם בשמינים יו־ ברפי של הבמאי היום צנד" על ונו הוי אוניל. פרדה ודמטית.

לאידועים היספריים ננוה ביה אנו אבונו: שפביב לעולם בשמונים

אנום אנים, שמנים. מדרה רדמטיק. יי ננו ציבום: מסביב לעולם בשמונים בי לכי ושתום

אין ליניאר. אירות

און תשות ורשת הברישית. בעולם.

בעסקים היוביע בעסקים. יערים לועמשה בות יצאים לקניות. עצות.

לבן כין בשילה בינון ביליציו

או שוק את העיתוצות. עם מים רא 20 אנו מום בשוור ור. מנאוין אקשאליוב אל אישות הדשת חבריטית.

ל ערים הצמשה ו ושבשיו. תכנית האירדה של שם ברד ברבורי נאו...

לה חשבום שדיה בעולם. בעיע וספים

10.00 שליהנו המיוחר. כתבות תהק'ר. 11.30 כוכב המוסיכה. 13.00 מבול חדשות. 13.05 נקורת התייחסות. מפגש פוליטי. 13.40 תחזית מוג האוויר. -13.45 יומן הטלוויזיה השווייצרית 14.05 מועדון המעריצים. ילדים. 14.50 גן החירת. מנאוין כעלי חיים.

-09.05 חדשות השלוריויה הקגדית.

-09.40 מכביבושם. ילדים.

15.50 אל תחלום. מנאדן פנאי וש.ח.ז. 16.45 מכתבים למערכת (ש.ת.). 17.00 מכול מדשות. 17.15 העולם כולו שלכם. כידור, מוסיקה

וראיוגות. 18.40 חזיון דרכב. מגאוין ספורט מוטורי. 19.00 פוסשבוע נעים. הומור מנלניה. 19.30 חדשות ותחוית מוג דשוויר. 20.00 מיליון חברים. מגאזין כעלי חיים. 20.30 חדשות השלוויויה הפלגית. . 1.00 ד על 7. אקטאל'ה. 21.00

R

20.00 המקל והגור: הטרט האילם המשער

20.30 קשר הדוק: צוענים, ירודים ומוסי־

21.40 הספטיכל ה־18 לומר הצרפתי. שרי

רור חי מאולם ה'מיוז'יק מירור'.

7 7 9

שני. סורה תעורית.

כה. תעודה.

21.30 יומן שמונה וחצי.

00.10 נמר השידורים.

u

מת. 20 מת טרבים?.

-10.00 הראשונים

.17 אולפון 17.30

-11.30 דו שיוז מוסיקלי.

12.00 חרשות השבוע.

13.00 הציפורים דכנריות בפינתן.

Α

22.00 יומן חדשות ותחוית מוג האוויר. 11.08 בעאוין פורמולה 1, דגראגד סרי. 22.35 פרט: ימטה המשמרה'.

12.00 מרוץ מכוניות: אינריקאר, דגראנר 00.20 מרה מה טה. כידור. 15.00 ברוץ אופנועים: דגראנד פרי המלוי. TE

> .18.08 ריכוד. 19.00 נולף: המיבוב הרכיעי והאדרון בא־ ליפות קמלונית המתוחה. 21.00 בדורגלו גביע אסריקה לאומות. 23.08 כרוין אוסנועים: הגראנר פריי היפני.

18.00 לב ונשמה של יווא עם אנגילה.

19.08 מצער הלהיטים האמריקני. (ש.ת.).

21.08 בתקלפיכה של ידוא אוכף (ש.ה.).

22.00 וידאוקליפים בהגשת אנגילה (ש.ח.ז.

ערוץ הספורט

20.08 יחמיבוב האחרון בכיבר 'שיימס'.

21.00 רגביע תעולמי 1988. הסרט הרישמי.

22.30 ברורגל מחליגה וארגנטינאית.

EUROSPORT.

מרי מלונג ביין.

14.00 אינרוף בינלאומי.

16.00 ברתון פרים.

17.00 החלקה אמנותית

16.00 מל בנין וקאן נגד מונקו. ש.ח.

18.10 בעאזין דרוגבי העולמי.

18.40 מרתון דר האברכט.

וו 19. דיומו הבינלאומי.

.ATP'2 מנים. השבוע ב־ATP.

21.30 חשבוע ברוק (ש.ה.).

-אודע 24.00 אודע בבקשתך.

PRIMESPORT

10.08 ברוץ אופנועים: הגראנד פרי היפני. 12.80 דתעמלות אמנותית: היום השישי באליפות דועולם. הנמר.

15.30 הצנת הבדורגל מאירופה. 18.30 בנאוין כסורש בינלאומי. 17.00 בולף: היום השלישי באליפות גריי-מר גרינכורו הפתוחה.

19.09 התעמלות אמנותיה: היום השישי באליפות העולם. הגמר. 22.00 הצגת הברורגל מאיווסה. 23.30 נולף: היום האזרון באליסות גריישר נרינבורו הפתוחה שירור זו.

28.25 דריה עפקים מתודו (ש.ה.).

11.25 מכבילית המוחות. שעשועון.

14.25 לאבול עם פלויד. בישול (ש.ח.).

מושע הכנדים (ש.ח.ו.

15.25 הצנה שניה. (שת).

17.05 איודה בוקר עם פרופם.

18.25 מותר לפרכום. אקטואליה.

29.25 דויה עכקים מדורו (ש.ת.).

20.25 פילרוי: אקפואליה (ש.ח.).

21.25 הצנה שנידו (ש.ה.).

11.80 דנוף בתנועה. יונה.

19.25 חרשות שבועיות מחעולם (ש.ה.).

22.25 בנותר לפרסום. אקטואליה (ש.ת.).

23.05 איותיו בוכר עם מרופט (ש.ה.).

12.25 חדשות שבושית מהעולם וש.ה.).

13.25 בעין ציבורית. החקיר הברתי (ש.ה.).

מומנת דמורח (ש.1.1 (ש.1.1

14.00 כנאזין כפורט. -16.00 יומן חדשות .16.30 אל מול. 02.00 התעמלות אמנותית: היום השישי באליפות העולם. הגמר. .900 Y 17.00 17.30 בחום התיים. B C

18.30 ערכים ואוטין. 19.80 ליבי, ליבי. 20.30 מכליציה לעולה. 22.00 יומן חדשות 2.00 22,30 ולבלוב. 10.25 הצגה שניה. אמנות, תקשורת ותר" 23.36 המאסית כסין. תעודה. תצ.מוו מנאויו ספורט.

01.00 מנאוין קילנוע.

מב.ום הדשות.

TIASKIGE! 09.00 תתוית מת האוויר. פנורמה. מורנה לכול. עם לוק גורנה. 19.00 ערכון המשות. 10.05 הממכח הווינאי, תעורה. .10.35 בנאוין תרבות. 11.05 קונצרט. עם יהודי מנוחין, רגיאל נצי

רת, וריאנו לוציטי, יו התגילי האתר 12.05 דיוכן: רבער יוצרי מעווק. 13.35 קונצרם: יהודי מנוחין מנצח על בתושורת השילדשינטוית השלובפית לוציה מום (משרון) שרה אריות של

מורקיה טורקיה

-98.30 קספר וחבריו. מצויר. 08.55 סיפורי מופת לילדים. מצויר. 09.10 סדש טצויר. .09.35 הפיראמים. כדרה - 10.00 הרשות 10.15 ממשבחי העולם. ביו השורות. 10.35 11.05 כיר חופנו. דרמה מקירית. . ביאז מוכך מראיין. 11.55

-14.00 ערבון המרשות.

11.10 יקראת שידור.

תעודה.

לוני.

19.00 יוכן הכנכייה.

20.00 מרשות דיום.

-21.00 יומן ההדשות

יז עורה.

ארט ואורתיו.

21.15 קברט עם דיטר דיירברנדט.

דה ויאנרו. מעודה.

14.45 מרוץ מכוניות וסורמולה 3: מהו־

17.30 פריחה כלכלית באי הכיני חיינאן.

18.00 תמורות בדרכים: מולצבורג לבאר־

18.30 אוצרות האדמה. מנאוין ארכיאוי

19.15 פנורמה. פוליטיקה וכלכלה משווייץ.

20.15 תכנית ראיונות. עם הלמוס מרקווי

22.00 ידתרנגול המומרי, שבונות עוני בריו

23.30 דאבוס, טירה גרמנית בשווייין.

24.00 חיינו 110: משטרה. כררה כלשית.

12.05 מד 7 עד 77. תכנית ראיונית עם כריש מנצ'ו. ב 13.00 מריטות -13.10 היום יום ראשון. 14.00 כונצים יום ראשון. .15.00 ארשות. 15.10 בוננות. סררה מערכונית. .16.00 מלה אחת, טיפול אחר. שעשועון. .94 יום ראשון 16.30 . 10.83 הדשות 18.10 קונצרט. .2310 משורט. 19.05 החברה שלנו. דרמה מקורית. 20.00 חדשות ותימית מוג האוויר. .20.45 מנאוין ספורט.

-21.00 הסטבים. דרמה מקורית

.22.45 המשימה: וויסנאם.

-21.45 כולה וכולל.

. בנאוין כפורט. 23.35 -00.10 הרשות.

מורקיה 2TRT 10.35 השאנה חשביעית. כְּרוֹה לֹילדים. 11.00 כינאוין אכנויאליוה. - 11.45 את וילדר D'2 12.00 13.40 מלהרריבוע. 14.10 גיאונרפית מדינית. תעודה. 15.00 פעמונים על הקרה. סדרה. 16.00 תעפוכה ועולם העסקים. 16.30 נענועים לעבר. 17.00 שירה 17.25 פרש הניאון. כרוה דומטית. 18.20 האנוטות שלנו. 19.00 מבוק ערב. 19.15 הרשות מהמרלמנמ.

20.00 מסיפם מופיקלי. 20.20 ויעולם והבלכלה. 20.50 העצמאית בובותם. תעידה. 21.20 דיוקנים מוצייווד, 22.00 ורשות כאנגלית וכניטוית CHANNEL מסביג לשלם היום בסירור ווי

מישת זיקמור. שיעור בצרפוות. STAR PLUS יורוספורט סמורם תרבות ופדע חצברו שניירו פרשים: ערוץ 3 ערוין 2 בלליוו ייופן חבינל אינוי אכנות אפנות פיונים מסע כיו וככים (19.10) בשמונים יום . צעירים הסרי מנוה (18.45) (19.10) רווקים מאר 7100 י חרשות ליכסנטנד"ן בלונרון עכברים לשלטון שירור עניין ראשון מסומי ברוכים אראני און וע שון מיכול ושתרון בכיכר טיימס ottum. אורדת ' תטאניה אנמונלה האשות מכט ַלון פּשׁוּה. לוומשה ענים לוטי אוויכתי נופס לנרינג (20.50) וגששי (الأشهاء، כרורגל - נכיע ולשירי. כוינקר: ומרים ומרך יתי 1716 שריוויו פנש אפרייכוו בשיווי ווי 'nb nk מיווים שלם רואומעה ַּנִנישה: קברה: קואים פלום מניט . (21.40) יירטנדי בירטנדי 130 2000 שכנים. וופיננווי כרורגל -לינה (22,25) כישאוניט יום ארנופינאית אין עם מילרכרי ארבה ובל וכנה חר שוון מידוק אמנועים: שורשים (22.55) ישעה לקצות

מַטְבּוב לעולטְ

20.30 על כנ העולם. הרשוניים מנאור ביא מנאור. TUN TIK . 723 TIN 21.30

14

ו אם דאשון בעמקים,

13.35 ערוץ סרטים • הלורד הקטן

שבע גרסאות קולנועיות היו כבר לספר הילדים 'לורד פונטלרוי הקטן', מאת פרנסם הודג'סון ברגט. וזו שביים הבריטי ג'ק גולד, היא אחת הטוכות שבהן. זהו סיפורו של נער אמריקני מרחוב הסטר היהורי בניו־יורק, שסבו הבריטי מזמיו אותו לגור באחוותו ולרשת את נכסיו ואת תוארי האצולה שלו. עיקר חנו של הסרט הבריטי שואב מהופעתם הנוצצת של שני כוכביו: אלק גינס כתפקיד הרוזן דורינקורט – סר וזעף, קמצן ונפוח מרוב חשיבות עצמית ומעמרית. וריקי שרורר בן העשר, 'המלאך הטוב' שבא להאיר את עולמו של הסב הגוקשה ומפיח כו שמחת תיים. גינס הוא כוכב כמה מלכותי, שרודר הוא סטאר נמובן הקלאסי של הוליוור. התוצאה: נופת־צופים רגשנית, הממלאת היטב את תפקירה כבירור



המלאך הטונ. ריקי שרודר

20.00 תרכות ומרע ● תעורה: ממדים נסתרים

עיסוקים יוצאי־רופן ובלתי שגרתיים כתחום המורעות העצמית, הבריאות הסביכה והחברה. סשת הנושאים של הסררה מאור מגוונת: ממרכז כהוליוור. שבו מטפלים בילרים שסכלו מהתעללות ומכורים לסמים בעזרת אמנויות, וער יועצת המין המשעשעת ד"ר רות וסטהיימר. מניתות חריש של גידול מוח כאמצעות קרני לייזר וער הצצה כצוות של סוכני אף.כי.איי, המרכיכ פרופיל נפשי של רוצחים. הפרק הראשון עוסק כריפוי האופנתי כגבישים, בהתקשרות עם רוחות מגלגולים קודמים באמצעות מדיום ועוד. חובכי מיסטיקה, רוחניות, על־טבעי, איזוטריה ועולם הנסתר ייהנו כווראי הנאה מרובה.

20.50 ערוץ 3 • סדרת דרמה: פלקון קרסט

למי שסץ בטלנוכלות הלאטיניות ומתגעגע לאופרות־סבוו. איכותיות־על. מתוחכמות ונוצצות יותר, עם כוככים מפורסמים והופעות־אורה מלבבות סטייל 'שושלת' ו'ראלאס', מוומן להיכנס לעולם רווי היצרים והתככים של 'פלפון סרסט'. סררה התופסת את המשכצת היומית, שהיתה מאוישת עד כה כ'נוטס לנרינג'. הסררה עוסקת בקרב הניטש כין שתי משפחות קרובות, צ'נינג' וג'יוברטי, על השליטה ב'פלקון קרסט' – מאגיר היין הגדול ביותר בקליפורניה. העלילה מתרחשת באחות הכרמים 'פלקון קרסט'. הדוד ג'ייסון נהרג בתאונה, כאשר ניסה למנוע את אהכתה של אחיינתו המוערפת לאחר מפועליו. אחתו, אנג'לה התככנית והשתלטנית, מחליטה לכיים את מתו כתאונת ררכים. להלוויה מגיע בנו הטיים, שלא ראה את אכיו עשרות שנים (בילרותו עובה אמו עימו את האחוזה). דורתו הרעה בטוחה, שהוא ימכור לה את זנתה הקטן שירש בצוואה, ויהוור לעיסוקיו. אכל הלוויית האב מעוררת בו רגשות נוסטלגיים עוים ביחס לארמה ולאחוזת ילרותו, והוא מחלים לנטוש את ניו'יורס ולהשתסע עם משפחתו בבית הקטן של אביו. הרודה אנג'לה עושה הכל, כדי שיעווב את פלקון קרטט, אכל הוא לא מוותד. וכרגיל באופרות סבון שכאלה יש כאן שפע אהבות כלתי אפשריות, צרות, מאכקי כוח, בעיות, מזימות, עסקי ממון ואקשן. ג'יין וויימן, אקסתו של הנשיא לשעבר דונלד דייגן. מגלמת את אנג'לה: לצידה: רוכרט פוסטוורת, סוון סליבן, בילי אר. מוס, לורנזו לפאס ואחרים. התמכרות נעימה.

21.00 תרבות ומרע יי סרים תיעודיו איזדורה דאבקן

סרט תיעודי על תייה, יצירתה וסותה של איורודה דאנסו - מחלוצות המוול המודרגי. ראנקו, רקרנית ואישיות מוחצנת וססגונית, הסכה לגיכורת תקשורת, למודל חישוי ולמיתום, היא גולרה בסרפרנציסקו, הפליגה בגיל 22 לאנגליה, שם זכתה להכדה, התחכרה עם אמנים ושחקנים חשובים הפגינה מעורכות פוליטית. היא שאכח את השראתה לתנועה החופשית, לרגליים היחפות ולבגר האוורירי של הרקדניות, מתוך ציורי הכרים היווניים העתיקים, שבהם חותה במוזיאון הלוכר. חיא נישאה למשורר רוסי, וחייה היו סוערים, מתירניים וטרגיים. הסרט עטור הפרסים כוים ע"י דניה גולרעין ודניאל גלר, וכולל מספר ריסירים בכיצועה של איזרורה. כראי לראות.

כללית וחינוכית

-20.30 מהדורת חדשות בערכית. -66.45 פיף וחלתול. -07.00 בוקר טוב ישראל -08.05 שעת כושר. 08.15 חשבון פשוש. הנרסה: ריצופים ופר

נות, (כ). - 08.40 מבע. בממלכת כעלי החיים: הארנבון. ספרות: שורוק, בלי סורות: שורוק, סובוץ 2 - זכוב. (כ). 09.10 מדעי הטבע. האדם והחום. (כ).

מי. (כ).

15.30 מינג מונג. אולפן זוי.

16.85 הצימוקים המדליקים. הנפשה.

18.0% מינבכט ומכריו. סדדה כתנפשת.

21.00 פוסוליפיקה. אירוח כשידור חי.

22.10 משימה לצפון. דרמה קומית.

23.10 תה לשניים. עם רם עברון.

23.40 גייל וחשמו. סררת מתה.

14.00 המככת צדריים. אירות.

17.30 דובלה. משחק טלוויזיה.

18.00 הדינוזאורים. סדרה קומית

19.00 לרוב רחוק. סדרת דרמה.

בהססה מסורית.

22.00 לילה גוב. כירור.

21.00 כל שני והמישי. עם רפי רשני.

23.00 כשבילי חומן. סררת מתק.

23.85 בשבילי הומו. המשר.

16.20 אולפן לילרים. (ערוץ ו).

18.80 כשביי. סררה צרפתית.

20,20 האיבונה. סדרה קומית.

-21.60 קולות מהעבר. סררה

19.45 כנאדין כדינ.

.700 באערון 14.00.

19.15 בצאויו כפורט. צרפתיון.

17.80 האכשרונאושים. סררה נצרפתית.

IN COUNTY OF

. 14.66 פרט: יואוים דורכי המופלאים:

19.10 כא הצלת 211. סרכה דרמטית.

16.50 העבבר האוויר. מצויר.

17.45 פומר בול. מצויר.

18.10 תבנית תשוות.

תית

בחיפוש אזר נטררים.

17.20 העבבר הממובו. מצויר.

. 24 בעות, סיאן.אן מרוות, ביאן.אן מרוות,

21.00 משפחת סופבי. סררת קומית.

21,30 איש משפרת. סדרת דרמה משטרי

15.00 זמן ריסני. 'השכונה של גופי'.

WITTH 2 PIND

14.80 משימה מודית ביותר. סדרת הרפתקד

18.00 מעולמו של וולמ דימני. מפצחי התער

17.05 דוגי האוזר – רוסא. מרות דרמה קר

19.80 יותר מזל משבל. כהנחיית רגי רום.

20.30 קומי מקמי - קומדי סטור. בירור

23.00 שעת להצות. חרשות.

-17.00 ערב חרש. מנחה: אמנון לוי

17.85 דייורג ודייכים. שעשועוו.

18.15 החרשות באנגלית.

18.80 כפורמ. מנאזין.

19.00 הרשות בטרבות.

19.30 בריודו. טבע.

20.00 מבש לחרשות.

.00.80 מכולו של יום.

JAN 17.00

20.00 ההדשות.

.... 23.80 החדשות...

-15.85 עלילות פייניפון.

JUNE 16.00

16.15 מי פוטר.

15.00 אחים מתוך בחירה. סררה עלילתית.

פבע וסביבה. רואים ועושים: כללי -13.35 יציאת"הירוב. והירות. (כ). 15.00 תוד־מיון. דרמה 09.40 רחוב פומפום. ל"ג בעומר. וכ). 10.15 איכמת לי. הערצת אלילי זמר והשפער

11.10 ביאוכרפית. מיומנויות יסוד: מציאת 17.80 בפינת האחבה. קומריה. כיוון. (תרגום לערכית). 18.20 שכנים, שכנים. אופרול סבוך. 11.20 מדעי המבע. טבע ומרע: זה רק מים. (רובר ערכית). 19.80 שירור מכומי. 11.35 גיאונרסיה. פני כרור־הארץ: זמן גיאר 20.00 אנמונלה. טלנוכלה לוגי. (תרגום לערכית).

20.50 פלקון קרפט. ראה הרחבה. 12.00 אזרחות. כללי המשחק: עריצות הרוב. 21.40 נשואים פלום. קומדיה. ותרגום לערכיתו. 22.10 משתנטים מאהבה. סומדיה. JYPEN 15.28 22.85 המומע של לארי סנדרם. קומריה. 12.40 הכמורית כללית. (תרגום לערכית). 13.00 חברת. עניין של זמן. לא לגברים כל־ 23.05 אראויני. דרמה 29.65 טיצומים. קומריה. בד. (כ).

00.20 זינוק לאתמול. דרמה 13.30 אמנות. תמונות כתערוכה: ציור פלי 11.10 האנמר. פעולה. 14.80 פרפר נדמר. כל אחר אודב משוצ aratio Pina 14.80 הקלברי פין. סדרת הרפתקאות.

10.30 פרש ערבי. נתיב האמיצים. 12.00 שוקולר לוחם. יפהפייה עשירה קונה כית"ר לשוסולר ומתאהבת בגבר נאה מתוק מדיי. עם כו דרק. 13.35 הלורד הקמן. 1980, ארה"ב. ראה הרוד

15.15 כרם קצר. מחיר החיים. 16.00 בערבות אוקלועמה. 1988, ארה"ב. כרמנית מחפשת איוון עדין כין חייה הפרטיים לבין חלומה לפרסם שירי קאנטרי מפרייעטה. לאותבי מומיקת

כאנמרי, מם חרבה שורום של כוב-בים מפורסמים. עם לסלי אן חרן. 17.45 טצמאי בשמת. 1992, ארה"ב. דרמת־ התבנרות על צעיר הנוקם את רצח אחיו. בועם לכל הביוונים. עם כדים

טיאו סל ייטד. 19.25 נפיבת המאפית. 1986, ארה"כ. כתר של מאפיונר מהפשת את ודותה העצר מית. בכדר. עם מוזן לוצ"י וטוני סר־

21.00 למובת העוברות. 1992. ארה"ב. דר מה חברתית סותפת על פועלות הלוחד מת נגר בזירות ורקוניות של הנהלת המפעל. בשביל זה צריך תפתדרות. טח אליובט סרקינם.

22.35 עקרון התענוג. 1991, אנגליה. כתכ לענייני רפואה מתגרש מאשתו הלסד בית ומנהל שלוש פרשיות רומנטיות באותו הומן. מפובך מדיי. עם פיטר

מס לעניין. 1991, ארה"כ. דולף לר נרגרן השרירן ובראברון לי האגרופן וצברים יחר כמלחמה נגד ארבורסשע

יפני. מלצועי. 01.30 שוקיו פום. 1988, אדה"ב. ומרת אמר ריקנית כיפן פונשת כמוסיקאי יפני צעיר הסולל בפניה את הדרך לאהכה. לצעירים, בעיקר. עם קארי המילטון.

06.80 להתלבש טב שש. מצוירים. 08.30 להתלבש עם שש. (ש.ח). מת.פמי הכוחמו של באולו. 10.00 נינה החמתעות. JHOYY20 10.05 איק דודינול. 10.30 11.00 הביתה המעופסת. (ש.ח). 11.05 העלי־הרעם,

.php 1-2-8 13.00

מלפן הי. (שח). .20 אוצהי כם. 11.60 אולפו חי. (ש.ה). 12.00 מקם גליק. .12.80 חץ וקשת. 12.60 אולפן ווי. (שבו).

RELU שם התבנית שעת עהוץ

שלא תפסיו

24.00 פרש: האחום דורסי המופלאים.

ממ.80 שידור מכומי. 09.00 מננונות. אירות -29.45 צעירים חמרירמנות. אופרת־סבון 10.30 אורחים בסלון. אירוד 11.80 אבא דמופקר. קומריה. 11.80 אנטונלה. טלנוכלה

18.50 אולםן דר. 12.15 רממבה של פפקאלי. כישול. 17.00 היי היות עם גים האנת. 12.45 נושם לנדינג. דרמה כהמשכים. . YT PETIK 17.20 17.30 המחבר של כאילו. JAUNETH 1373 18.00 15.60 רצה במשיכת קולמום. כילוש. מבדוכאו. 16.40 חולם אמריקני. קומריה-18.30 איק דעיעל. 17.05 רדין פינפינפי החדש. 19.00 לרובים רחוקים מאוד. קומיה 13.35 בלשים אינם פועים. פעולה 18.41 צעירים חברי־מנות. אוסדת־סכון.

לוצנורשויה

מולםן הי. (שנו).

14.00 ניכת ההפתעות.

בבי הנינה.

בשנים כשנים.

13.05 התולי דייטב

15.30 קשרי משפתר.

15.50 אולמן די. ששנום.

16.00 בית קפן בעיבת.

15.00 דביתה המשומפת. אולפוסי.

15-20 אולפן הי. אני המוברה.

13.20 המחפן של כאילר.

20.30 יומני כרכל. 20.35 לומי אוובתי. קומדיה 21.80 הדוים הולך יהות קומדיה. 21.30 זודער. אברה סדומה על בן הכסינו אביו, בעירודה של אם. משלונה אסריקנית מרהיבה, ללא מלים כמוכ לדעובבי מולקלור, פולוונים וקונון של דימויים. במאי: סלימן נית

23.15 קצר וקולנוע. עם רמי קמהי. 23.50 מנישה קצרה 1945, צנוליה פניכי מקרית בין עקרת ביח לחפו וכר מתפתות לאחר מסיפורי האבנ ני פים ביותר שנעשו נפלות אבר לתתמוקו במאי: ודיווד לין ווגער כל הבהר עוואיץ. עם סליה נזומן פיש

DIVINITY MINE

06.00 אוניברסימת פתוחות. ניתל וכלכל (ראה פירות ב־18.00). 11.00 בוף בריא. מנאדן.

11.30 אזורי נבול. ש.ו. .2000 לעבר ל-2000.

12.00 מנברבות בום. העוד השנ". 13.30 על בב העולם. הדפובליקה בדוכיו .773 14.00 אוניברסיפה פתוחות נראה פיוס 418.00

18.00 בוף בדיא שה 18.30 אוורי נבול. אוור נכול לורין. 17.00 מעבר ל־2000. שת 18.00 אוניברסיפה פתוחה. קש הצניה להגיע לשיאן: 18.30 פסיבולוניגי

פרסום, הלק א": 12.50 פסיבולה: של הפרכום, חלק כ'; 19.10 שם הבס חק: שיווק 'מתנים בינלאומיים 19.40 חקר עסקים: "דונותות פא

20.00 מימרים נפתרים. ראה הדעוה. 21.00 איזרורה ואנקן. לנוע פתך ונש ראה הרחבה 22.00 רנה מנרים. תעודה

23.00 ריקודים אפריקניים. 24.00 אוניברטיפה אינהדר. (עם פונים)

00.80 סנמה ברברת אתרה פכון. -08.00 היפים האביצים. אופה ככף 08.30 פיל דובולו. צירות 10.30 אופרה ווינפרי, אירות. 11.30 ממשבונה של נמלי רופיה. משה

בישול. 12.00 הדפתקאות בממובה, ילדים 12.30 שהק אותה שוב. משות ילרים. 13.00 חבוישיית ובחין. ילדים. 13.30 פימודי תיאמרון מאפינים 14.00 מולם האומנה. מנאוץ 14.80 שבנים, שבנים. פודה דומפית. 15.00 מ־איש. מדה שמית. 15.30 אלבובו עוביב לעולם בשמונים ל

17.80 היפים האביצים. איפודו מנו 18.00 לנפות ברבית, איפות לכון 18.00 אלבובו שפביב לעולם בשפויד 1000

of March

רור חי. .19.30 עולם מהיר. 20.80 חדשות יורוססורט. 21.00 הוקי קרת: אוכפריה־גרפניה, אי

'ווהר', 21.30 הצנה שנייה

08.00 להיפים ללא דפסקה בהגשת דני.

10.00 כאפמר-ביקם. וידאוקליפים עם סו־

12.08 הלחישים החמים ביותר בועשת

15.10 מ־3 יוצא 1. שלושה קליפים בראש

18.00 הלוימים המבוקשים ביותר (ש.ת.).

OYE MTV 18.00. מנאוין המוסיקה והתר

22.00 לדומים ללא הפסקה ווידאוקליפים

United in the late

17.00 מובב גליל. מרוץ מסכיב לכינרת.

15.80 אומה אלמרנמיבית ב־TTM.

19.00 מהקלפיקה של MTV (ש.ת.).

20.00 מאפער־מיקם. (ש.ח.).

בדצשת זיני.

24.00 היום ברוק (ש.ח.).

16.08 דיומן דבינלאומי.

17.15 שיים. שיום תל־אכיב.

17.30 מנאוין דרובבי העולמי.

19.00 זמר בדורפל המכלות. ש.ת.

ת"א והפועל ירושלים.

ב28.15 בדורגל מהלינה הארגנמינאיה.

22.15 מרוץ המוחלות של אלמקת.

מבוויר. שה

10.00 התעמלות אמנותית:

13.00 מגאון מומורי בינלצומי.

09.30 אירוביקו.

20.30 קצש באוויר . שירור ישיר: הפועל

EUHOSPORT

12.00 כדוק מבוניות: הנראנד פרי היפני.

14.00 תוקי קרח: שבריה. לורבגיה. שידור

18.30 מנאזין פסורם הפנאי: נמר אליפות

תנולשים המקצועיים מחוף אלוחה,

דייויד וו (ש.ה.).

.14.33 ממיבת דיקודים.

מת 17.00 עווא כבכשתו.

וס.15 דיום ברוק.

מוד מיארש. מודה קומית. פונין פלוויויניה. אנג שמנים, שמנים. מדדה דדמטית. 11.13 אלפום: ספריב לעולם בשמונים יו־

פנים ביל דונוניו. אידות.

משנת הרשות הרשת הברימורב בנ. 12 אשבום בעסקים. נו 12 רק עסקים. מנאזין. מנס תרשות דרשת דברישית. בונה דק עסקים. מנאדין. מבוא השביע בעלקם. ווצא יוצאים לקניות. עצות. בוא פסעים היום.

14.00 היום בשירור חי. מנאדן אקטואליה. 1430 עסקים היום . הפייננשל טיימס מרדי 15.41 וצום בשירור דר. מנאוין אסטואליד.

פצבו נמנל הזיון. מנאזין כחפים. 11.10 עפקים הערב. הפייננשל טיימס מדר 18.00 היום בשידור הי. מנאוין אקמואליה.

20.0 תישות הישת תבריפית. אוצ יומן תרבות. NBC ME'ST NOW ILLE 21.00 ערות אישית: תנועזים. סדרה תיעד

מרשות הרשת דברימית. 21.13 עסקים הערב. הפייננשל סיימס מדר 21.50 וולפפרים. תרשות הבודמה האמריקד

24.11 תבנית הלילה של בייו לנו.

- 11.10 דקות. בוצו הרשות. ונסקם ביהן דרום. בבו חדשות הבוקר של CBS. 18.31 מדברלמום בשידור זוי. ננגו חרשות העולם ודויה עסקים. וצעות בשידור די. בנוב דיות מיותר. מנבו הרשות הערב מהעולם. ב בל דיון זונור.

מנוס הרשה הערב של CBS.

13.00 ועשמו של עדוש עם ריצי רייף. והחימים וערולים ביותר עם פול קר וראעקיופים ברגשת פימון.... 17.15 דויה קקד קילה עם קייםמיאן בייר

10.00 וודאוקיפים בדבשת אינני.

B.11 עדות מוצימים בינשה אינני. MTV merti 18.66 1 MAN 7-30 18712 וניון עדום בבקשוד. 19.0 מבער הלחימים דבריםי בדבשת זיי מה לאנמרן.

אנום הלוצמים דנדולים ביותר עם פול ק" אינוב מפע חקיםנטרי עם פיל קולינם. פנגן פיל כוליום רבופט המיפלא. אנג העולם הצמירט זו. פריךה דרמטיונ. יונג ביווים ובאם דע. מטיר:

יומן ביהית בארמנטייר. סררה היי 23.35 17.30 ברוץ אופנים: דמור של כפרר. ס־ 00.30 הרשות הלילה ותחזית מזג האוויר.

צרפת־ארתיב. שידור חי.

PRIMESPORT

08.00 מרוץ פוסים: אליפות חעולם. חעו־

11.00 פטקר: לינת אירוסת, פטיב דייוים־

14.00 פנים: דוצי דגמר דראשון במודניר

ארלמן קלאסיק מוירגיניה.

17.00 גולף: דיום ואזרון באליסות גרייטר

19.00 בנוכר: לינת אירופה, סטיב דייוים־

22.00 מנים: דוצי דגמר דראשון במורניר

В.

עיינצורו ושתוחו.

מח. 21 מבאזיו פסורם בינלאומי.

ארלמן קלאטיק.

מ8.25 התכנית דבלכלית (ש.ה.).

11.05 משימת. אקטואליה (ש.ת.).

12.25 דתכנית הכלכלית (ש.ה.).

13.35 תלת ביימר. סררה תיעורית.

20.25 דתכנית דכלכלית (ש.ח.).

18.25 לאכול עם פלויד. בישול ושח.).

20.25 בחילוך גבות. מנאזין מוטורי (ש.ת.).

דצר פת

11.00 מול פני העיתונות. דיון מדיני

11.50 שבעה ימים באסריקה. סקירת העי־

מס.05 מרשות השלוויזיה הקנדית.

מנאין פנאי (ש.ה.).

10.03 ד על 7. אקטראליה.

תונות (שת.).

18.05 שעה של שאנפרו.

17.00 מכול חדשות.

15.40 תחוית מוג האוויר.

12.00 שעת דאמת. ראיון (ש.ת.).

18.45 ודשות המלווויה השוויצרית.

14.05 אדוני השר. סדרה דרמטית (ש.ה.).

14.30 מחלד המאת. מנאזין חברה (ש.ה.).

17.10 בראות 5. מנאוין אקטואליה.

18.05 אנרניה מופרצת. נוער.

19.00 שאלות לאלוף. שעשועון.

19.20 דורשות ותחזית כוג ושנייר.

20.00 אורות סרים. מגאוין תרכות.

21.00 דונקודו. אקמואליה מקנדה.

20.30 הרשות המלוויזיה השווייצרית.

17.25 כה שלומבמי. מנאזין כריאות.

בילווים. מנאזין מדע פופולרי.

17.50 משכח המוסקטרים. מנאוין נישול.

16.10 ביאופולים. מנאזין גיאופוליטי

(ש.ת.).

18.10 דוייה עסקים בינלאומי.

.09.30 ארודות בוכר עסקית.

10.25 פילרוי. אקטואליה

12.05 מדריד נטיעול.

15.03 שמירת זמו.

19.05 אומקים (ש.ת.).

23.05 משימה (ש.ה.).

22.25 מבע (ש.ה.).

.1994 מרונון לונדון 24.00

C

-09.00 רונבי: הליגה האוסטרלית

10.00 חצנת הבדורנל מאירוסה.

15.00 מנאוין כפורם בינלאומי.

ביון פארוט.

תח.פו מרחור לוכדוו 18.00

ביון מארוט.

24.00 כדורגל: שערים מאירוסה.

- 01.00 מנאזין יורוגולף

מח.20 מדשות יורוססורם.

R

20.00 שכנים. סורה קומית ישראלית על שתי משפחות, ישראלית וערבית הח־ יות בשכנות. הסדרה הופקה בשנת 1988 על ידי מיכה רביד, עם: גרי

יגיל, עפרה זיינגרטן ועכרית ועד־ 20.30 שוניות אלמוגים מלאכותיות. חעו־ 21.30 יומן שמונה וחצי. 21.40 סרט: שלאך אצל שולחני.

00.10 מנו דיבנגו: מוסיקאי מקמרון. חעו־ 1.00 הוזה דה נימאראס: צייר וססל פור־ מוגוי. תעודה.

9

-08.00 הדשות אירופה. -08.30 יומו חבולר 10.15 כנגאזין ארוועת בוכר של רדיו 1. 11.00 ההרפתקאה שבידע. 12.30 ויתשובה דראשונה. וזרשות. 13.30 14.00 דשיים עוברים. סררה. 15.00 כנתכון לכל יום. 18.00 יומו חדשות.

24.00 מועדון לילת: פסיכיאמריה. דיון. 01.30 כנאוין הרשות משווייק. TRT טורקיה

ו אוונפין אוונפין. לומרים איטלקית. 🕯 מורים איטלקית.

12.00 קונצרט: בטהובן, כונטה בדו דיאו

השילורמונית של מינכן.

רביום שכו הגשתי את כקשת הי־ 15.15

17.05 זיבנשטיין. סררה דרמטית לילרים.

18.15 ראיתי את הגדינום: מול המוות.

22.55 חלום העולם החדש: אוטוסיה בדרום

אמריכה. סדרה תיעודית.

23.40 דפתן השחור. סורה קומיח.

14.00 חדשות היום ומגאוין הצדריים.

14.45 הפרכוכת ויוצריה חעודה.

ציאה שליי. דיון

16.45 ערים בגרמניה: במברג.

18.55 שורה לכל. עם לוץ גורנר.

18.00 מיניזים. הרשות לילרים.

18-10 חדשות דה קאמי.

תעודה.

19.00 תמונות מאוסמריה.

19.50 פיפורי לילה מוב.

20.00 הרשות היום.

20.20 שיהת היום.

. 20.30 דיימל, מנאוין

-21.00 יומן החדשות

.21.15 פרט: אמנים בקרקם.

16.30 רומנטיקה של מכילות הברול.

17.30 פן פאו. סדרה קומית לילרים.

מינור אוסים 27 מונטת איר הירה;

צייקובכקי: כמסוניה מכי 5 בפי

מינור, אומום 64, עם התובערת

11.30 בשכילי הכסרות. חעורה

13.20 ישילינג, ניגאזין כלכלה.

16.30 החיים עוברים. סדרה 10.00 חרשות. 10.10 הרפתקאותיו של הבלש הרט. 10.35 נברת פרחונרה ובנותיה. 11.00 אולפן בוקר. 11.25 זה שוות הכול. סררה. 12.15 מעיין הכוימיקה. 12.30 משכנים הללו. .13.00 מרשות. 13.10 איש מיוחד במינו. סררה. -13.85 פרש מורקי .15.00 ולרשות. 15.10 אחת דבול בשבילי. סדרה. 16.00 הנסיבת הקטנה. סררה לילרים. 16.25 תחרות שירי ילרים. 16.55 מנאוין מוסיקלי. 17.20 קולה של האדמה. -J710711 18.00 18.20 מבם כאנטוליה. 19.00 חנינות ה־23 באפריל. חג הילרים. 19.25 לכראת ערב. 20.00 תרשות ותחזית מזג האוויר.

> דולף לונרגרן. 'צמר לענייך, 15.00 ערוץ סרטים

> > 17.50 בדרץ אופנים, כור דה ספרד. . 19.00 הרשות. 19.30 ליננו. שעשועון לשוני. . 20.00 ישיר, ישיר 21.30 מספרים ואותיות. שעשועון. ' בי שורה' 22.00 22.30 למען בריאותן. 28.00 מפרד, דבול בשבילך.

.1 775.22.RA .E7100 00.84

TITASKIGIT 20.00 תחוית מוב דשוויר יפנורמד. 10.00 עובון הארשות.

JHE TH 24.00

17.00 רחוב מומסום. ילדים. 17.80 קשני ארבה. סורה לילרים. .17.55 קינצרק. 19.00 حداد. 19.20 השבוע כהסמוריה. 19.35 אלבום. 20.30 גיוטר. שעשועון

D THE 10.50

717710 2TAT

21.00 זהר ורוד. דרמה מקורית.

בו באיט. אקטואליד 21.35

22.28 כנופוכה עמטית.

23.10 אלכום: שרונוי.

18.10 הנף פרדיים. סררה דרבטיה. 20.05 מטום חם כלב. סדרה קומית.

21.00 דום דוביעו לפסגה. 22.00 חרשות באנגלית ובגרמנית .710 22.50 .672 28.50 היום בשמונים יום

22.00 הרשות ותחוית מוג ושויי 17.00 זעקי כרדו: אישליה־קנדר, או שינל־ 10.05 כצאוין הבוקר. מנאוין ימי.. 22.35 מלמון. מנאוין ימי.. בריציבור שירור ווי 227615 THE STATE STAR PLUS CHANNEL PHONT בות וסדע תצנח שניידו פרמים ערוק ג בללות שם המשחק: שיונק (19,10) כרוכים רחוקים נשור צעירים חסרי מנות (18.45) ומכללות ות שוון זקר עשקיט (19,40) כלשים שירור מקומי. אינם טועים יותר צול משכל בריוו. (19.25) IN WY מימרים נסחרים תוח שוייו מבט AIR VI ו*ופש* כאוויר יוטן. לקון שרסט (10,10) מכברי סטח J.K.b וסף חדשות אן בי טי נוע נגרגוך הנשמה לטוכת העוברות רפי מנולוטיקו שואוים פלום (21140) רנה מגרים שכוים ארוב עים מאדים ילה בוכ פיתה לבסנן (22.10) (37.10) לארי מנדרט לארי מנדרט ***** * יי שעון לחבות בשכידי

21.00 תרבות ומרע ● תעודה: לעצור את האש

מגדלייבסר ויזמים החפצים להגדיל את שטחי המרעה ולהסים ככישים. בניינים וסכרים. הם האחראים העיסריים להרס היערות ולשריפות. הנזק העצום פוגע כצורה חמורה כאקלים כרור־הארץ וגורם לשינויים מסוכנים ומדאיגים. הסרט תוהה כיצר ניתן לעצור את השריפות ולשים להן קץ, וסוקר את מאמצי הסוכנות לאיכות הסכיבה בכרזיל, שפועלים לחצלת חיערות. ואילו השבטים האינריאנים זועמים מול המצלמה על הנוק הנגרם להם וגורטים, שכסף לא יהווח פיצוי לאוברן חיים או האדמה. לראות ולשמור.

21.30 הצגה שניה ● אשת השנה

כר החל אחר הרומבים המסורסמים וחיפים ביותר של הוליוור: קתרין הפבורן וספנסר טרייסי, בסרט משותף ראשון, שיביא אחריכך סררה של סרטים משותפים וסיפור־אהבה ארוך־שנים, שנמשך עד מותו של טרייטי, בסוף שנות ה־60. ההפקה המצרינת היא של ג'ווף מנקביץ', הבימוי של ג'ורג' סטיבנס. קתרין הפכודן מגלמת בעלת טור פוליטי ב'ניו־יורק כרוניקל', עיתונאית רבת־ השפעה, המעורכת בחברה הגבוחה של מנהטן. ספנסר טרייסי הוא כתכ־ספורט, מחוספס משהו, עממי וטוכילב. לא פלא שהוא נכרך אחריה: הפבורו מגלמה את אחר התפקירים הרכים, המפתים והסקסיים כיותר בקריירה שלה. היא היתה מועמרת לאוסקר, אבל פסלון־הזהב הלך לידיהם של כותבי התסריט השנון, מייקל קאנין ורינג לארדנר. הסרט הפך למחזמר מצליח מאר בברודוויי בכיכובה של לורן באקול: וב־1976 גם לסרטיטלוויזית עם רני טיילור וג'ווף בולוגיה. אף אחר מהם לא הצליח להגיע לקרסוליים של הפבורן וטרייסי. יופי של סרט! 1942. 112 דקות.



כילי קריסטל. שחק אותה', 21.00 ערוץ סרטים

22.00 כללית ● תעודה: מפורט סוראז לירושלים

על פעולוגו מחשאית של הקומנדו הימי, כחוף סודאו, במבצע להבאתן של קבוצות, היחורים הראשונות מאתיופיה. הלוחמים ואנשי סמינת חיל היםן בה־ גלים', שהוסוותה כאניית סוחר, פעלו במשך חמישה חודשים, בשלהי 18: לטעים מהפעילות בולמו בומן אמת, במצלמת ויראו ביתית. מוקרי חספינה, חלוחמים, (כיניתם אב הכתב הטלוויויה הישראלית, גדי סוקניק) ומספר עולים מאתיופיות יחשפר את הסיפור. ביימו עמום ברמלי וגדעון דרורי

22.30 תרבות ומדע • תעודה: לווייתנים אינם בוכים

45.5

הטרט חתעורי השיום עוסק בחיי הלווייתנים - יונקים תבוחיים ששוחום בישים כבר אלם: שנים, ועריין עברם אפרי מסתוריו, הלווייתנים חפבי בחקפת ומחרונה לבעלייחיים מאור אחובים ואומנתיים במעם במן חרולפינים יאלוריית נים נתונים בפכנת הכתרה, ופעילי איבות חסף בח יוצאים במאבק ציפש וחשוב נגר הציהים, אשר חומרים את כשר חלווייתו, שממנו גם מעצרים שמן שקוף לתעשיית הנהות ולשימון מכונות עריבות.

23.00 ערוץ 2 החרש ב סרש: הומו בטי מינור

סרם סצר. שעובר המצחימן הברושי האוירן איש ה'מונטו קיישון המלון של שולפה בידו קלינו הוא ורעייתו ראן, כוני בוחן משחקים בסרט, עים סיפור של צ'פרב, ביום פיץ חם ביותר בחסית של שנות חיפש של תמאו חופו, נקוא נגן. עירוני מכובה לחשתותף בנגיינה מול פנית חיפום של נסיכת דופית, אבל כמו חמיר מבץ ניון לקדו חעניינום אינם מסחרדים כמני שבמה מראש אנו נראה אותו במצכים משעשעים רבום, כולל את רמותו הארוכת והגרומה כמעם בעירום מלא משעשע למריי. 40 רקות ואמילו טרט קצר בווו נקטע באמצעו בשל שירור חישות קצר למה סתם.

ATIVITATIVE DE

פהרורת חדשות בערבית. .6.45 פיף ותלתול. -07.00 בוקר מוב ישראל .08.05 שעת בושר. 08.15 מברות. קריאת כיוון: סימורי הארץ

תואת (ב). 08.40 בא בחשבון. הנרסום עד כמה לדייק במדידה (כ). 08.55 מסרות. ספר המעשיות: המש כיכרות להם. (כ).

09.55 תגיל הרך. בארץ האגרות. אורי והגיר

יים בבדורנל ובכרורכל לבנות.

15.80 פינג פונג. אולטן חי.

16.00 חרשות.

15.35 פום וגירי. דור ההמשד.

17.35 נורתיוור. סדרת דרמה.

18.10 דביע זכון לשון.

18.15 חרשות באנגלית

19.00 חדשות בעדכית.

20.00 מבש לחרשות.

בשידור חי.

21.00 רנואו. כדרה קומית.

18.00 דויתקליף. סדרה כהנסשה.

18.30 אטרוטר. דיון כענייני השעה

19.30 משפחת קושבי. סררה קומית.

21.30 שידות ועירה. עם נסים משעל.

28.00 שעת להצות. מבוק דרשות.

בררום אפריקה.

24.00 מבוקר של יום.

14.00 בוברוים. צרכנות.

15.00 ילדי המשת. מגאוין.

15,50 מייק ואנגלו.

16.85 אירי אינדיאנון.

.וו.ש .ות זהו 17.00

18.00 אלף. סררה שמית.

18.80 חוף פרדיים. סררת דרמה.

19.30 נסלר על דראש. הומוד ומצלמה נסתי

19.00 רוק שוק. שעשועון רוק.

20.30 גלגל הכוזל. שעשועון.

21.00 התכנית של דן מרגליות.

במי מינור. המשך. 23.85

16.20 אולפן לילדים. וערוץ 1).

18.30 בוכונואר. סרוח כצרפתיה:

0.30 משפחת המבוברים. סדרה סיפית.

17.30 תונים מתחת למים.

21.10 ניק ומראי. מדור.

22.20 בפרץ דבדר. סרוה.

D'7W 19:45

25.00 רומן במי מינור. ראה הרחבה.

- 28.45 פנאזין הסמורט העולפי של נילש.

.16.10 איכם מן.

17.00 תתרשות.

20.00 החדשות.

. 28.80 החלשורה

22.00 מפורם מוואן לירושלים. ראה הרת־

23.10 העולם בעיני עצמו. לקראת הבחירות

wanta e etan

14.30 סרידה ישה מתוך הלב. סרות דרמה.

15.25 צבא הצללים. סרם פעולה מצוייר.

20.65 החנרלת השבוטית של חלומר

16.20 אורחי דין. כית משפט לילרים.

17.00 ערב חדש. מנחה: ישראל סגל.

.20 אנגליונ. .09.40 דציל הרך. סיפור לי. הצרצר והמסור. משור לי. אגדת המוסיכאי. (כ).

10.00 הציל דרך. כאן יא מכאן: כתר הגר־ קיס. 10.15 כשר משפחתי. התפתחות השפה כגיל הרך. 10.45 אבא לענין. סררה קומית. בנ.18 יציונה דוירות. 11.10 מתמשיקה. כעין מתמטית: צוחת וזור

11.25 גיאונרסיה של איי. פני הארץ: 'מע־ לות'. (תרגום לערבית). 11.50 מדעים. בעין חוקרת. כות וחיכוך. (כ). 12.10 תלבוד. שניים אוחזין: ורמינהו (חלק

12.80 לשון לבגרות. יוצא מן הכלל: גזרוג פה"נ והכרי מה"י. 19.30 שידור מטמי. 20.00 אנמונלת. סלנובלה. 12.50 כדעי הדוים. אשנב אל הטבע: יונקים מטילי ביצים. (תרגום לערבית).

mrbm 13.10 13.25 כפרות וסרט. מספרות העולם: לו־ איג'י פירנדלו (חלק כ'). 14.00 רכבת הדבתעות. 14.15 זוי בינבת. לגיל הרך. 11.00 האנטר. סעולה. 14.30 מעמק הכודי. סדרת הרפתקאות. 15.00 תקציר גמר אליסות ביחים דתיכונד

טלוויזיה. אם וועמת רודפת אתרי הבי כלות שאנסו את כתה. סנסציוני.

דיה לכל המשפחה. רובוט מאמין שהוא יצור אנושי, נמלט מידי הצבא האמריקני. סרט חביב ומשעשע עם אלי שיורי וסטיב גוטנברג.

להנכיל את דמיונו. נפלאו

שחקנית מעולת

ה"ב/צרפת. כלש נשבר לשמור על שחקנית מפורסמת בדיביירה הצרם־ תית, כעוד פרשינת מן העבר מעיבות על אושרה, קרואפון תפל. עם מייקל

דים ממדים (גדגורי היינס ובילי קרי סטל) מתכוננים לפרוש. לפני כן הם בגידתית. עם סטיבו כאוד.

אבוטנול.

00.30 שודדי הזמן. 1981, אנגלית. נער בדר פי מצטרף לחבורת גמרים כמסע כמ רובי ההיסטורית. פנסזיה רתבתניה של סדי ביליאם עם שון קונדי, קתרין הלמונד ואיאן הולם.

מפן־פרנצימקה: 1987, 1987, 1987, ארה"ב. קומדית. חפי עלדעוד. פו" רצת מרופלמת, מפתבכת בפרשת שור ורצת וולש, עם ג'ון נורמן.

ערוד

として

. שניה

16.30 העלבר האדיר. מצויר. 17.20 העובר המפוכן. מצויר. .17.45 כיפר ביק. מצריר. 18.10 תבנית מוסיקלית דוקומנטרית. 19.10 כת הצלה 911. סדרה דרמטית. 24 20.30 שעות. סי.אן.אן מדוודו. 21.00 כרטי הוידאו חביתים האכריקנים רמשעשעים ביותר. 21.80 ממע כין כובבים - חדור חבא.

22.20 ירה מעל מיאבוי. סדדה.

.700 כועדון 23.10

08.00 שידור מקימי.

24.00 כרמ: דבר ברכבות: ש.ח. BEEF PERMU

.09.00 מכנונות. אירוח מעירים חברי־מנות. אופרורסבון. 29.45 10.80 אורחים בסלון. אירוה 11.00 אבא המסקר. קומריה. 11.30 אנפתלה. טלנובלה. 12.16 המשבה של מסקואלי. כישול. 12.45 סלקון קיסבי. דרמה. 15.00 חדריפיון. דרמה.

15.50 רצח כמשיבת קולמום. כילוש. 16.40 הנלם אבריקני. קומריה. 17.05 רדיו סינטינטי החדש. סומדיה. 17.30 מפינת האתבת. קומייה. 18.20 שבנים, שבנים. אופרת־סכון. 18.45 צעירים חברי־מנות. אופרת־סבון.

20.60 מלקין קדמה. דרמה 21.40 נשואים פלום. סומריה. 22.10 ביתת 1006. דרסה 22.55 רוזי אוניל. ררמה. 23.45 טיצובים. סומריה. 90.15 זינוק לאתמול. דרמה

10.30 פירוקי. 1951, ארה"כ. פעולה, האכר

פרי נוגרט מבריח נשק ברמשק של 1925, מסתבך כאינטריגות וכרומב טיקה. לא מתעדולים של 'בוצי'. עם 12.15 מוקרש לבתי. 1992, אדה"כ. דדנת

13.45 כרם קצר. עולמו של רומוט. 14.00 תקלח מופלאה. 1986, ארה"ב. קונד

15.35 סרם קצר. לב תעניין. 16.00 תפיפור שלא ננמר. 1984, ברמניה המערכית. פנטזיה. ילד מתבבר נלחם נגר הריקנות וההתבגרות העומדים

17.35 ילדים בסממאות חמשע. 1988. ארה"ל. דרמה חברתית. אשת־קריירה מקרישה מזמנה לטיפול בילדים משר עברים לסמים. עם אלפרי וורארד,

1989 לילה מוב לבלש. 1989 אר

21.00 שחק אותות 1986, אוה"ב. צמר שוכר

צריכים ללכוד פושע מסוכן. קומדיה 22.45 רתובות חוציב. 1990; ארה"ב. קבין אמריקני יוצא לאזר את אחיד התאום שנחסף כלבנון. מנוחר. עם מייקל

דוזאן כד. דוזאן, 21.00 כלליא

08.30 להתלבש עם שש. מצודים 08.30 לתולבש מם שש. (שת). מפ.30 הבדתבן של באילו. 10.00 בינת דודבתקות. מבי הביננה. 10.30 שדים קצנים. 11.00 הביתה המעופפת. (שתו 11.05 ועני יויעם. (תשו) אולפן די (שתו)

מצ.11 כשרי משפחת

מולמן דר. (עות). 11.50

12.00 בית קמן בערבת

מולפן דעי. (שנו).

מולפן די. (שות). 13.20

בינת הדבתעות 14.00

20.11 ככסר וחברים

15.05 הדעלי־דדעם.

13.20 אולמו דר. אמנות.

15.30 מנקי השובבה.

15.50 אולפן די. ששמום

17.20 הכותפן של כאילו.

18.00 בינה הדשתעות.

19.00 קיובים רתוקם מאד. קוביה

19.25 אינןיאנה ביונס הצעיר. הישוקה

的學術的學術學

21.30 אשת חשנת 1941, ארה"ב וצים

לוד, פולוצים וכולנוע פל דפים

במאיז סולימן סיסו.

00.00 אוניברסיפה פתוחה נדאה מיחנו

12.00 קצה האוקיאנום. 'קיסרות עם ופו

14.00 אניבר כיפה פעות ב ראה פיהה

18.00 אניביבים מוודג 18.00

TROSIN

מלאמי: הפונדמנטליום האימלפי

11.00 אקיינוקה. צלישה במווד

13.00 ממרים נמינים שו.

17.00 לצה העוקאנום. ש.ה.

שם התכנית

18.00 אלויינולט שה

18.05 צבייוניניוג

מצ. 18.20 שדים לפנים.

20.80 יוכוני כרכל.

23.20 אלמעות. דומה

20.35 לומי אדובתי. קומדיה

21.00 הדויים הצלך ידוב. קומריה

18.00 כוקנייוור.

16.50 אנלפן די.

.17.00 קיםיקי

17.20 HICON 17.20

-TURNS TO 14.30

13.30 דמוומו של כשלג

13.00 היי היות עם נק האנה.

15.00 הביתה המעופפת. אולפן זה

18.4 אלבום: שסביב לעולם בשמונים יו־ 21.50 מרא־ש. סדוה קימית. בנין מלוויזיוניה. מבנים, שכנים. סדרה דרמטית. מנונו אלבום: מפכיב לעולם בשמונים יום ושת. פנפס פיל דובדעו. אירות.

SUPER CHANNEL

18.43 האימפריה האדומה: 'הניצולי'

כה 19.35 ניווכה העודים שפאוורי

אַמּ אַניר ורבורת דובש. 'מלכות אפר

פנה שלם של פספיבלים. 'פדפרים ולוחד

מנג עם שלישי הראשון. 'סיפורו של פר

מו לחייתנים אינם ביכים. ראה היחבה.

שנב קו נו העולם. הרשובליקה הרומיניק

און שניבים מונותו (שת מתנוקר).

STATIBLES

10,00 ממה ברברת אופרת סבון.

ננוו מובשילין של יאן. מנאוין.

מנצו פעורי אבא בונת. ילדים.

ונון המישיית המחין. ילדים.

ונובונים המעופטים. ילרים.

מננו הן וקשת: הרפתקאות ויליאם מל.

ננגו שבנים, שבנים. מרדה דרמטית.

מנון היפים ותאמיצים. אופרת סכון.

אנו מפח ברברה אופרת סבון.

מנופה פיל דובדיו. אירות

נוער

14.00 בעין פלוויזיוניה.

ונגו ביאיש. מדה קמית.

מנגן רופאים מומפים. סדדה.

11.11 קושלת. סודה דרמטית.

מנפן צופיה הינפיי. אירוח.

מונה חשים והאמיצים. אופרת סבון.

מנו לקצור את האש. ראה הרחבה.

אנג שעעה נוף. העור השני.

1200 תרשות דרשת הברימית. נונט זול משרים. תרשות הכורמה האמריסי

NBC פקרה עפקים על OB.10 מרשות דרשת הברימית. מננס וולפטרים. הרשות הבורסה האמריק

פונים הרשות DBC עם מום ברוקאו. נוננו מצאים לקניות. עצות. לענו מפקים זיום. 1490 היום בשידור הי. מנאזין אקטואליוג ונגון עפקים היום. הפייננשל טיימס מדווח. נו היום בשירור הי. מנאזין אקטואליה.

וצצו גלבל הוצן. מנאוין כספים. וגו עסקים הערב. הפייננשל טיימס מרו 15.60 היום בשידור הי. מנאדין אקטואליוג. 20.00 הדשות הדשת הברימית. 21.19 אתה בשידור. קליפים כנקשתר.

מינוב העודה. מרה תיעורית. מרה תיעורית. מונג חושות ורשת הבריפית אח. 22.59 פסקי היום באירופה. הפייננשל טייר

21.59 וולספרים. הרשות הבודמה האמריקר 00.10 וודר. 1987, מאלי/צרפון שני קיו מה על כן הקם נגד אביו, נקחה משב תבנית הקילה של ביני לנו. אירוה 717 21 של אכר. מיתולוביה אחריפיה שני בה, ללא מלים כמעם. לחובה של

SIK Y- IN E W S מונו ניימליק. כתבת תחקיד של ABC. -2001 בעבר ל-2001. ונגו עומקים בימן דיום.

בנות הבוקר של CBS. י י בשידור חי 18.30 תרשות חעולם ודוייה עסקים. 19.03 תרשות בשידור הי. 21.10 ממרה. עימה מדיני. בבנו דירן דווצר.

CBS אישות חקרב של CBS.

VTW- WICHOLD IN

וידאוקליפים בדעשת אינני. מו וכשמה של ידוא עם ריצי ריקי וונון לחימים ברולים מכל הומנים עם פול 23.7 (בינות ברצשת בימון:

17.30 וויה עקה כלה עם קיים צון ביי-צורן אדא בטשים בועשת אינו. MIV NEWN 11.10

מרצ יוצא 1, שלושה קליפים בראש אנו עדום בבקשתך. עם רבקה דה דוכן. ווי שפינה ולא המפקה עם פיפ הן

23.45 מרוץ המזחלות של אלסקה. -00.45 היומו הבינלאומי.

10.25 עולם האוים (ש.ה.).

13.05 שאלה של מסורם וש.ח.).

15.05 האסריקנים. תעורה (ש.ח.ו.

-25.00 מקבילית המוחות. שעשועון.

-09.05 מדשות המלוויזיה הקנדית.

אירופה (ש.ה.).

13.05 שעה של שאנפון.

תענדית (ש.ה.).

(ש.ת.).

17.00 מבוק דורשות.

22.25 לאכול עם סלויד. מנאזין כישול

דצר פת זער

09.35 מה שלומבמו. מנאוין בריאות (ש.ת.).

11.00 קיוםק. סקירת עיתונות מדינות מורח

11.10 ניאופולים. מגאוין גיאופוליטי

12.00 בוויות התוסמוריה. סדרה תיעודית

13.45 חרשות השלוויות השוויצרית.

14.05 אדוני השר. סדרה דרמטית (ס.ה.).

14.39 יומן בית חחולים בארמנטייר. סרוה

15.30 הפסה. ראיון כסגנון פסיכולוגי

16.00 אמור לגברים. מנאזין נשים (ש.ח.).

17.10 מראות 3. מנאזין אקטואליה.

17.25 מה שלומכמז. מנאוין כריאות.

בבלניה. תעורה.

21.40 מרנזיט. מנאזין אקטואליה.

20.40 להצריע לפייר דכרו. פנטומינואי.

ATA DA

21.30 יומן שמינה וחצי.

ת עודוה.

98.08 חדשות אירופה.

29.00 יומן חדשות הבוקר.

בח.וז הרציפתכאה שירע.

12.30 דילשובה זייאשונה

14.00 דקויים עוברים. סרוד.

16.80 החיים עוברים. סררה

19.30 לינבר. שעשועון לשוני.

17.30 בצרוץ אופנים. טור דה ספרד.

21.30 אותיות ומספרים. שעשועונ.

15.00 מתבח לכל יום.

16.00 יומן דגדשות.

20.00 ישיר, ישיר.

בונה הדשות.

. TOW'T 19.00

10.00 מנאוין דבוכר של רדיו 1.

10.05 הנקודה. אקטואליה מקנדה (ש.ח.).

18.10 דו״ה עסקים בינלאומי.

18.25 עולם המחר (ינו.ה.).

.19.05 מאי עד בי.

20.15 פנורמה (ש.ח.).

23.05 אופקים (ש.ח.).

11.05 אומקים (ש.ה.).

.(מ.ש) מנורמה (ש.ת).

EUROSPORT

.09.30 אירוביקה. 10.00 התעמלות אמנותית. 12.00 מרתון מדים.

14.00 עולם מהיר. 08.00 להישים ללא המככה. ויראוקליפים 15.00 דעכי קרה: לינת ה־AHL. בהגשת דני. 10.00 מאממר־מיקם. וידאוקליפים עם סו־

15.18 מ־3 יוצא 1. שלושה קליפים בראש

קשיבן חנדרי. 2.00 חרשות יורוסמורט.

22.08 חלהישים המבוקשים ביותר עם ריי

23.30 ביווים וכאט דר. מצויר 24.00 דויה קוקה־קולה עם קריכטואן ביי־

NYNAOTH

דייויד זו (ש.ה.).

15.80 אומה אלמרנמיבית ב"MTV.

רים בטלפת (ש.ח.).

לים (שה).

18.00 לב ונשמה של MTV עם אנגלת.

19.00 מצער ולחימים האירוסי. 20 הגדו

18.00 חלחיטים המבוקשים ביותר (ש.ח.).

MTV 17.00 בבקשתך. דירוג להיטים נכחי

14.30 מסיבת דיקודים.

15.00 היום ברוק.

13.00 ברורגל: שטרים מאירופה. 17.00 חוקי קרח: ברישניה. רוסיה. שירור 12.08 הלחימים החמים ביותר בתגשת

19.00 ברורגל: שערים מאירומה. מגווצ תרשות יורוספורט. 21.00 חוקי קרח: קנדה־אוסטריה, או צביה־צרפת. שירור הי. 24.00 מנאויו מוטורי.

01.00 פנוקר: לינת אירופה, אליפון פישר

PRIMESPORT

- 08.00 מרתון לוגדון 1994.

י פתרין הפבורן וספנטר טרייסי ב'אשת השנה', 21.30 הצגה שניה

21.00 כופע אקוכבוי עם: מדיה קרי. BOYZ עבר הווה ועתיר עם: BOYZ וו

22.08 להימים ללא השפקה וידאוקליפים בהנשת דני. 24.08 זיום ברוק (ש.ה.).

21.00 ברורגל מברזיל. לינה הפאוליסטה

משחקי השכת.

משתסי השבת.

22.00 ברורגל מהלינה הצרפתית. סיכום

22.30 בדורגל מחליגה האנגלית. סיכום

NBA"ה ממן ה־ 20.30

NBA 71 101 23.15

OT IN MOENTO -18.00 יהמש באווירי. שת 18.00 מנים שולחן מאליפות אירוסה. 19.00 בדורגל אירופי. רגעים יפים. 20.08 פנים. השכוע ב־ATP.

24.00 בולף: מודניר אסיד, מסין. B 8 0

מורמה. 08.15 פפ.38 ארוחת בוקר עסקת.

19.00 נולף: חיום האתרון באליפות נרייטר

11.00 מנים: אליפות צרכת הפתרחה מנים.

14.00 פנים: חצי חנטר השני בטורניר אור־

19.00 פנים: אליפות צרפת הפתורה מנים.

22.00 פנים: חצי ועכר חשני במורניך אר"

נרינבורן המתוחה

13.00 שיים פירות מאוסמרליה.

למן קלאסיק.

18.00 בולף: שורניד אשיה, משין.

17.00 אינרוף: לונורם־גלוואיי.

- 21.00 שיים פירות משמפרלית.

לכו כראסיק.

13.80 בייכבול.

21.30 בייםבול.

מורקיה טורקיה 17.50 מפבה המופקטרים. 18.05 אנרגיה מתפרצת. נוער. .מ.00 מרשות.

22.00 יומן חדשות.

22.30 מי יורע היבן?.

10.00 עדכון התרשות.

-10.05 כונאוין הבוקר.

11.00 לומדים רוסית.

-14.45 דויטק. מגאוין

רים.

.00.30 ברורגל. נכיע אופ'א

SAT3 KERLIN

10.30 המנזר כרר האלוהים: הסנה הכוער.

09.00 תחזית מזג האוויר. פנורמה.

סורה מיעורית.

12.00 להיטים עם פטר קראום.

13.00 מנאזין תרבות בשידור חי.

14.00 חדשות היום ומנאוין הצהריים.

15.15 פרט: עפיכי הבפר נגד פלמנטינה.

17.05 עכברון. סררה תיעודית קומית ליל

.22.40 העולם החדש: המסיונים.

16.50 מוזיאון רמשחקים כולצבורג.

17.50 דיה היה פעם, האדם. מצויר.

18.00 מיניוים. הרשות לילרים.

18.10 חרשות דה קאפר.

18.15 בצנה ליוה. מנאדין.

19.00 תמונות מגרמניה.

19.50 מיפורי לילת מוב.

20.00 חדשות היום.

20.20 שיהת היום.

20.30 כנאוין תרבות.

21.00 יומן החדשות.

21.15 פרפו אליפותי.

תעורה.

.2 בלוב 23.30

23.25 חדשות דה קאפו.

18.35 פרפקטו. מנאוין אופנה קנדי 19.00 שאלות לאלוף. שעשועון. 10.10 כימורה של לין. -19.50 יומן התרשות ותחזית מוג האוויר. 10.35 גברת פרחונדה ובנותיה. 20.00 אורות מרים. מנאזין תרכות. בוכר. בנאויו בוכר. -20.30 חדשות המלוויויה השווייצרית 11.30 זה שווה הכול. סררה. 21.00 אל תחלום. מנאזין פנאי. .12.15 נדנדה. 22.00 יומן חרשות ותחוית מוג האוויר. .13.00 חדשות. 22.35 שליהנו המיוחד. כתכות חחק'ר. 20.05 פרש: ימטה המשטרה: מתח (ש.ת.). -01.45 תרשות הלילה ותחזית מזג האוויר.

13.10 איש מיוחד במינו. סדרה. 13.40 במאוין מוסיקלי. 14.10 מנואי. סררה. ... 15.00 מדשות. 15.10 אתה הכול בשבילי. סדרה. ARTE 16.00 תאומי הגורל. מצויר. 16.25 היות היער. מצויר. 20.00 שכנים. כררה קומית ישראלית.

17.00 מנאזין מוסיקלי. 29.30 הזמן הנחוץ לזמן: מיעום גרמני 17.30 כנאזין לנוער. מתונו חויצות .18.35 מוסיקה עממית. 19.00 כולו של הצרכן. 22.55 תנאטרון: עבבר דויאלי, מאוג פייר 19.10 לקראת ערב.

20.00 חדשות ותחוית מוג האוויר. M1150 20.45 -21.00 כח הצלה 191. סררה דרמטית. בניפע עם איידין שנד. 22.15

17.00 רועב מומסום. ילרים. 17.30 כשרי אתבה. סדדה 17.65 קונצרט. 18.10 דוף פרדיים. פרלה רופטית. 19.00 הרשות. 19.20 תבנית אירות שכועית. בא 19.45 ושמעוריות דוידה.

21.10 אמכה הנגדית. פררה.

00.20 מיפורים מעולם וציטיון.

20.30 תעודה אסגותוית.

הישית 24.00 הישית. DIATE OFFI

-חושות 22.00

.22.50 אחרי עשר.

23.50 מושיקת גיאו.

Star Plus CHĂNNEL ממורב תרבות ומדע ווצנה שנייה כרמים ערוץ 8. ערוק 2 בללית מסכיב לעולם . מיום כדורנל פרונים לילת כור לבלש (19-20) בשמונים יוס בשירור מי. צעירי חסרי. מנוח (18.45) (18.45) miture דום שום גיווט אינריאנה ג'ונס שירור מקסי משפת. משפתו PKTI אנטונלה ורבורת הדכש ווורשות 850 HINK ורשות תופותרט שולם של הפסטיבלים לוטי אהוכוני בשידור לקרן קר bd ל WITC. No. גלנל המול THE ברורנל מכרויל **电影点** לעצור את اللمنية שוום אותנה W161 דן פרנליה רוואן בעין סלוויויוניה , אישון השנון 0170 (170) (21,40) שיחון: ועירה ום שלישי דראשו כרורגל בהפתי שכנים מצרט מראן לירושלים כרורגל אנגלי

20.00 תרבות ומרע • סדרת תעודה: סחר בבעלי־חיים

הסחר הבלתי חוקי בבעלי־חיים ובמוצרים המופקים מבעלי־חיים, ממשיך לשגשג בכל קצות הגלובום למרות החוקים, שנחקקו נגד התופעה הנלוזה. אספנים יכולים עריין להשיג בעלי־חיים נדירים הנמצאים כסכנת הכחרה. ולמרכה הצער, קיים סחר רוחש במוצרים שונים, החל ככיצי צכים וכלה בעורות נמדים. נדירות כעלי־החיים רק מעלה את רוותי מפירי החוס. ארבעת פרסי הסררה חושפים את התופעה המסוספטת ואת התהליך (מהנחת המלכורות, דרן פעולת המתווכים וכלה כשיווק), ואת המאכס הגוכר נגר הציר והסתר הלא־ הוקיים. הפרק הראשון כולל, כין היתר, תחקיר החושף את טבח הטיגריסים המזעוע בדרום מורוז אסיה.

21.00 ערוץ סרטים ● פיתוי קטלבי

מותחן אווירה פסיכולוגי, נקי ומסוגנן, על משפחה אמריקנית רקרנטית המתפלשת ברחמים עצמיים. המשפחה כל כך עסוקה בעצמה, שהיא לא רואה מה מביא בכנפיו המלאך המשמיר, שהם מארחים כביתם. למלאך הוה קוראים דרו בארימור, והיא מופיעה בסדט על תקן של פצצת־מין פרובוקטיבית. היא מגלמת תלמירת תיכון מושחתת, הפולשת לחיי המשפחה עשירה והורסת אותה. כארימור, עם מיניות שופעת ופני מלאך המגוננים על אינסטינקטים כסיסיים, עברה הרכה כחייה מאז התגלתה כואטוטה מחוקה בסרטו של שפילכרג 'אי.טי'. היא עכרה משכרים של סמים ואלכוהול, מוסרות גמילה וכמה שערוריות עסיסיות כחוליווד. מה שהכשיר אותה טוב מאר לגלם בגיל 16 את התפקיר העסיסי של הקטינה המפתה. הבמאית קייט שיאה ביימה את הסרנ במקצועיות. גם כל שאר כעלי התפקירים שעסקו בהפקת׳הסרט, היו נשים. אולי וה מטכיר את הנוסך הארוטי המרליק, המאטיין את 'פיתוי קטלני'. 1992. 89 רקות.

22.30 כללית • סרט: חלומות מתוקים

סרט מרמיע על חיית הנוגים מריי של פטסי קליין, כוכבת אהובה של שירי קאונטרי בשנות ה־50. מה לא קרה למסכנה ההיא שם ואו. היא נקרעה כין אהכתה למוסיקה ותשוקה לבנות לה קריירה רצינית של ומרת מצליחה לכין אהבתה לכעלה המתוסכל, שהעריף שתהיה רק עקרת בית כנועה ואם לילריהם. מערכת היחסים ההרסגית שניניהם תובעת קורכנות, אבל בסופו של רבר יוצאת סטסי לקרב גדול ומעוררת את הקריירה שלה. היו לה חיים קצרים, כי סיפורים כאלה אף פעם לא נגמרים טוב. כסרט משוכצים רבים משיריה. כמו להציץ לחלון של חשכנים. הסרט נעשה, כנראה, כדו להמציא תפקיר לכוכבון שלו, ג'טיקה לאנג. היא בסרך, הסרט לא. ביים כר רייץ, 1985. 110 רקות.



הירה מס' 122, שתי מילום (4,5) מלא את המשכנה, נהר את החירת ושלה את התשוכה ליריעות אחרונותי מלא את המשכנה, נהר את החירת ושלה את התשוכה ליריעות אחרונותי מבור '? לולות', חירה מס' 122 ת'ד 135

ת"א, מוקוד 19016. לא יתקבלו מכתבים רשופים, והם ישלחו חורהו בין הפותרים יוגולו שושת סרפים עשם 1,000 ש כל אחר הפרון שורסם בגילות גלילות: בעור

שבועיים פתרון חידה מס 120%, מלפני שבועיים: כשהצרפותי הישה שור (e'est) נילי ונם הנילי תוא מנידי ניחשו חכוו רול נפים - תוא דינה ביותם - ואלה עירנק דנה - רעננה

.760 מעדון 14.25 14.55 העבבר האדיר. מצויר. 15.45 הציםמוקם, מצויר, - 19.10 מופר בוק. מצויר. 16.35 סרטו ידויו הפרטוים של חברי תיפי. 18.10 דשרט ואשתו. 19.10 כה הצלת 911. ררמה. 24 בעוות. סי.אן.אן מדוות.

21.00 כנסיים, סדרה קומית.

21.30 כשלוק. סררה כלשית.

20.80 קרוב מכדי שיתיה נוה. סורה קר

מית.

.21.09 בידור.

ישבי זב מבר.

שכא וטמו · 公司 125 月 12世 1700 ערוץ

.700 בועדון 23.10 24.00 פרט: יוויו הפרטיום של וערי זרצי.

מיף ותלתול. 08.45

.08.05 שעת כושר.

07.00 בוכר פוב ישראל.

נות. (כז.

18.15 חשבון פשום. הנרסה: ריצופים ופי־

-08.40 ארץ מולדת: המלחמה לעצמאות.

מפ.00 יהדות. קשת ועגן: מור המדורות. (כ).

פרעי השבע. נביט למעלה: כרור האר

09.40 משום אכורו לא. אחרי הלימודים. (כ).

11.10 תצפית במבע. הנקר. (רוכר ערכית).

11.20 מדע ומבנולוגית. עולם חשמלי ותר"

11.55 יחרות. מושגי יסור ביהרות: כל מש־

12.20 מתממיקת. יחסים טריגונומטריים.

12.30 מתמשיקה לבנרות. הסתברות: ההת־

13.00 מרע ומבנולוגית. מעבר לרימיוו:

13.26 יישומי מחשב בחינוך. (תרגום לער־

14.00 מסיטורי המלך בבר. סדרה מדוכנת

18.20 אגרות המלך שלמת. הנפשה כפלסטר

16.30 משפחת סימפסון. מדרה בהנפשה.

17.00 שרב חרש. מנחני רו מרגלית.

17.85 זוית או לא הית. סררת ררמת.

18.10 אנרת של משם.

18.15 החדשות באנגלית.

18.30 בוכבי חבודה, בירור.

19.00 דרשות בערבית.

19.30 זכו אכויתי. מנאויו.

20.00 מבמ לחדשות.

-0.30 M

ב22.05 המשך המדמ.

מפוקי של יום. 00.25

23.00 שנות לחצות, חדשות,

15.30 פיו טיו. סדרה מצוירה.

22.50 מצער כוכבי הפרסום: שירור

מתיאטרון ירוסלים.

. 17.00 דרשות.

· .511373 19.30

17.65 כופע תלת־מימדי בפלפטלינת.

21.69 ממריים ולשניין. סררה קומית.

21.40 אולפן לילדל. עם מני פאר.

21.20 מומט מורטם. מנודה מיכאל דק.

22.30 סרם קולנוע: הלומות מתוקים. ראה

פלגות הנורמלית והעקום הנורמלי

המורפיום הטבעי. (כתרגום לערבית).

רץ: מסומו ביסום.

-(ב). מרפר נחמור. עץ עץ. (כ)

נום לערבית).

חית – הסיור.

הסטנורטי.

בהנמשה.

15.30 פינג פונג. אולפן חי.

. 16.00 מדשות.

14.30 שנות הכפם. סררה קומית.

15.00 וומבים. שעשועון מחשבים.

15.35 פו חדב. הנפשה כריכוב עברי.

JULY 11.45

10.15 כפטן קוק. סורת הרפתקאות.

10.30 אורחים במלון. אירות. 11.80 אבא המפכד. קומריה 11.30 אנטונלה טלעובלה 12.15 הממבח של מפקואלי. בישול. 12.40 פלקין קרסמ. דרמה. 18.55 יציאות־ווירום 15.00 תדר־מיון. דרמה. 18.40 תולם אמריכני. טמריה 17.65 רדיר פינפינטי תחויש. שמדיה. 17.30 כפינת האחבה. סומדיה.

18.20 שבנים, שבנים. אופרת־סכון. -18.45 צעירים הכרי-מנות. אופרת־סכות. 19.30 שידור פקבי. 20.00 אנמונלת סלנובלה. 20.50 מלקין קיכט. דרמה. 21.40 כשואים מלום. סומדיוה. 22.10 מלרוז סליים. דרמה. 22.65 ספיישל עם ברברה וולצרם. באבים. לוטריה. 28,45 10.15 זינוק לאתמול. דרמה. 1.00 האנמר. פעולה.

10.30 פרט חורי. המתולל. בנרוש. כמאי: פול שדדר.

באנגליה מותה. במאיז ג'וו מסנזי. פאולין קולינס.

טם סורי פארכר ואנתוני ארוארדם.

המיננוויי. המוסיכה של ברשווין.

11.05 העולי היעם. וולמן דר. (ש.ק). אולמן מבנקי תשובבת. מולשן דר. (שתן). 11.50 12.00 כוכנייוור. 12.50 אולפן דר. (ש.ח). 18.00 קיפיקי. 13.20 אולפן ודי. (שונ).

09.00 מננונות. אירות. 19.45 צעירים חברי מנוה. אופרת סבון. 15.50 רצה במשיכת סולמום. בילוש.

13.30 עיר הנעיר. 20.30 יומני ברמל.

12.10 לאור היום. 1987, ארה"ב. דרבות" נעורים, עם מוסיקת־פופ. מייקל ג'יי פוקס כגיטריסם צעיר ושאפתן הבוצש להצלית בעולם הומר. ססיבולובית

14.00 אחבה מכל חלב. 1988. ארה"ב. כונד ריה רומנטית. נער צעיר מתאהב באר מה של ירירתו השובה. חביב. עם אן

15.35 הפרושוקול הרביעי. 1967, אנגליה. מנתחן. מייקל קיין כסוכן בוייסי, הגד סכל מזימה של פירס ברוסנאן והקנ"ב להתריר פצצה אטום לבסים אמריסני

17.35 שירלי ולנפיין. 1989, אנגליה. רעייה כריטית כנועה מגלה עצמה מחדש כאיי יוון החלומית. פשחק פוב של

19.30 איך התקבלתי לקולבי. 1989, ארה"ב. מסלול המכשולים שעובר תלמיד קר לג' תרש, כדרך לחיות מקובל על כר

לם כומדיית־נעודים חביבה פרועה 21.00 פיונוי קטלני. 1992, ארה"ב. ראה הר־

22.20 מנחמן. 1979, ארה"כ. קומריה על שלוש נשים כחייו של תמריםאריכר מדיות נטלוויויה. וודי אלן כונב, כיים משחק כתפקיר הראשי, וצבם ומטונב. עם ריאן קיטון, מריל סטרים ומריאל

20.05 כדין וכדין, 1988, ארה"ב, שתי בערות מנלות עולם לא־מוכר של יווסים ביו נברים לנשים. במערב אין כל חרש. צם ליאה תומפסת.

01.80 פרנסם. 1982, ארה"ב. ניסיקה לאינג מצויינת במרט על עלויתה ונפילתה של כוכנת הסרשים ערנסט פארמר, בהצליוור של שנות ה־30.

06.30 להתלבש עם שש. מצוירים. 08.30 להתלבש עם שש. (ש.ח): מפ.30 דוכוחסן של כאילו. 10.00 בינת וויפתעות 10.05 בפפר ותברים. 10.30 עיר דווויר. 11.60 הביתה המעופפת, (שבו),

18.30 המחבר של כאילו

15.00 הביתרו המעופפת. אולפן הי. 15.05 תעלי הדעב 15.20 אולפן הי. סטורם עם רובן צורניד, סב.21 סומר מבחא.

08.00 שידור מקומי.

18.00 בינת ההפתעהו. ETERT 1855 18.05 19.00 לרובים רתוקים מאוד. קומריה 19.35 רחוב ביאמם 21. פעולה

20.35 לוסי אושבתי. ממריה.

14.00 נינת ההפתעות.

בפחר השדים. 14.05

15.50 אולמן חי. ששמום.

18.00 האשה הביוניה.

17.30 הבחבן של כאילו.

17.00 מעניין למה.

16.50 אולפן הי. האוניברסיכה העמוב

17.20 אולפן חי. ערוץ הילדים פונש

14.30 מייבל.

21.00 תונים תולך יתה פוציה 21.30 דולי בל. 1981, יונוסלביה נעד שנ נר בסראייבו הקומוניסטיה, צוב ד נה פובת לב, כואב את מה צה השיכור. קמן, אנושי, נוגע לגב מר-

רטיו הראשונים של הכמאי היועלם: אמיר סומטוריצה לשעת הצוענים 23.15 הנומלים. מתה

מנגנו הישות הרשת הבריטית.

.NBC פקורת עסקים של OL39

ווצים לקניות. עצות.

מנופ חישות דרשת תברימית.

תנופ הישות DBN עם פום ברוקאו.

1108 פפעם היום. בשירוד חי.

נו בנו הפיינושל מיימם מדוודו.

מנגו גלגל ודעין. מנאזין כספים.

מנון הישות הישת הברימית.

בנתב לנחל אנת דנדיים. מבאזין.

21.50 דיישליין. מנאוין הכרה.

ונ.22 הרשות הרשת הברימית.

מבנית חלילה של ביי לכו.

נונו נישליין. תחקיר של ABC.

בנון הרשות הבוקר של CBS.

10.01 ונישות בשירור די.

CBS ודשות חשוב של CBS.

נגון וויה קיקה קילה עם קריפטאן ביי־

ונות מיסיכת בלי המסכה עם פיס דן.

אנו ביווים ובאם חר. מצויד.

בוצשת דני.

לייויד וו (שות).

STALL ALM DELLA.

מוום ברום

1 827 1-10 IL ID

14.10 ביפוקח עוכנית מפוקיו.

מנוג לדימים גרולים מכל דוומנים עם פול

מנו הלוומים הסבוקשים ביותר עם דיי

11.9 הייון קיקור קילה עם קריםמיונן בייר

מנו לוישים ללא הפככה וידאוקליפים

משמור ביקט. ויראוקלימים עם סר

12.0 הלחיפים ההמים ביותר בחגשת

שו אלשתשיבית בייעות

בוב שולם השנשנות

בישרטים, MTV 17.63

MIV HOUSE IS NO

1 827 372 1215

אדע בבקשתך. MTV 12.33

בב דיון דונור.

וו.12 מתרלמנה בשירור דוי.

18.50 דורשות תעולם דרייה עסכים.

PROPRIET THE LLAN

מנגנו שממים בימו היום.

בנו עמק דיום באירופה.

מנונו זול משרים. תרשות הבודסה האמריק

מנום וולמורים. הרשות הבורסה האמריק

14.40 היום בשירור חי. מנאזין אקטואליד.

14.10 עפקים דרום. המייננשל טיימס מרוות.

בשידור חי. מגאוין אקשאליה.

18.30 פספים הערב. הפייננשל טיימס מדר

19.69 היום בשירור הי. מגאוין אקמואליה.

11.6 מפריכתורם: מנאזין ספורם מומור

מנגני וול מפרים. הרשות הבודסה האמריקר

מספס אשת תשבת. 1941. ארה"ב אתהר ריכות מקצועית בין כתבה פוליסה סעובית לכתב־ספורס עממי עמיה מרביבה. ביים: נ'ורנ' מטיבום מא

רים של לאדדנר וקאנין זכה נצוק.

06.00 אוניברסימה מתוחה. מדעי מעו נראה פירוט ב־18.00). 11.00 לעצור את האש. שת 12.00 יום שלישי הראשון. שה 12.30 לווייתנים אינם מבים. שה

13.00 תנור ודבורת־ושבש. ש.ה. 13.30 עולם של מסמיבלים. ש.ח. 14.00 אוניברשימה מתוחה. נראה פיחסד £28.00

16.00 לעצור את האש. ס.ז. 10.01 וידאופליפים בחבשת אינבר. 17.00 יום שלישי וראשון שה אנגו הנשמה של VTM עם ריצי ריקי. 17.50 לווייתנים אינם בוכים. שה 16.50 לודמים גרולים מכל תומנים עם פול 15.00 אוניברטיפה פתוחה. חקר החששה וידאוקליפים ברגשת פיבעין.

האנושית: "נישות בתרפיה: 100 ססיכולוגיה אנגורסלית: הגודה במצב הדיות': 19.30 החשיבה במני לוגיות: 'מערכות שליסיות'. 20.00 פוד בבעלי חיים: ראה הדובה

21.00 נתיב השקרים השפה תוישה ב - 3772 21.30 ודום פראי. לחיות ביתר.

22.00 כרישי הפלרה. המשפחה הגוציוה. 28.00 כפרים נפוניים. 23.45 אוניברשישה פתוחה. ושנה שוביקו

-00.80 מצח ביברה אפח סנון. סס.פס היימים השביצים אופרת סבון. 08.30 פיל וינוציו. איות. 10.30 אופרה ווינפרי. אידוה 11.30 אניני השעם. מנאוין בישול צופוי 12.00 בשבונה של כצי ווגדם, ילוים 12.80 אבדנה האודים ברים, ילדים.

13.00 דבישיות הבחץ, ילוים 18,30 דצראפי. סרדה דדמסית לנוער. 14.00 בעין פלונייוניה.

14.30 שבנים, שבנים, פדה דוכנית. 15.00 מרציש. סרדה קומיה. 15.30 אלבום: ימכביב לעולם בשמנה 17.30 היפים האכיצים אומרת סכו 120 מנמה ברבית. אפית סמו

00.30 מיל דונוזיו, אירווי

און ולודשים המבוקשים ביותר. אווא בבקשתך. דירוג להיטים נבוד 19.00 מבוד הכיוסל. שעשועון פעילו רים בשלפה (שת.). .20.00 מניגלים בפסים מרות (רפסית אונו לב חשמה של עדוא עם אנבלה. מינה שלש. מודה שמיו. וו מדלטיקו של עדוא. אונ לופוק תדאש. שסיקת הוק ככר: 21.30 בעין מלוניוניונ 22.00 שבנים, שבנים. מדה דומליוג מוממר מיקב. זיראוקלימים עם סרי 22.30 מבר הכייפטי. שעשיעו פעלה 23.30 מנת לים בפנים, מדה דרמפת מיה (שת) אנו דוום בדים (עינו).

11.11 כרורגל מתינה האנגלות. מיכום,

משחקי השנה: 14.11 כרורצו מהינה הצרפתיה. אניון משחין חיונבי העולמי אנום מולון. אליפות איוזפה, ונגנ בדורגל מחלינה האנגליה, סיכום משוקי השנה NBATE TOTAL וא בי מירול מביחל לינה המאליו



10.00 דתעמלות אמנותית: תקציר מאליר

13.00 פנופר: לינת אירופה, אליפון פישר

14.00 מרוץ מוסים: סכב עונת זדגורת בג־

15.00 מנים: צורניר היקדא ממדריד, סס"

17.00 דצקי קרח: אליפות העולם מאיטליה

21.08 דוקי קרח: אלימות העולם מאימלית.

בריפניח־גרמניה, ו־אויהיב־נורב־

רופיה־אישליה, או שכריה־פינונד.

פות העולם מספרד.

12.00 ריקודו אלימות גרמניול

כמיכו הנדרי.

בים העולם.

רף. שירור חי.

בית. שירור חי.

20.30 הרשות יורוססורט

שירור ווי.

. מו שלות הוופשורם.

20.30 פדורגלו גמר גביע אוםיא.

מס.80 בולף: בורניד אסית, מסין.

מס.פס איברות לובדרים־בלוואיי.

13.06 שיים פירות באומפנוליונ

21.08 שיים פירות בשופפרלית.

21.30 בדורגלו נכים חקולם.

09.30 ארוות בוכר נוסקון

10.25 פילרוי. אקטואליה

ווו באי עד בי (ש.ת.).

WW1 WW 73 15.1K

בוברליוו

13.30 בדורבל: גביע דועולם.

11.00 מרוץ מבוניות: מבוניות חיור מאר

14.00 פנים: נכר פורניר אדלכון קלאסים.

18.00 כרוץ אופנועים: וגראנו פרי חיפני.

18.86 אנולמיקה מדוץ באקימה 18.86.

19.09 כרוץ מכוניות: מכוניות תיור מאר

22.00 מנים: נכור מורניר אדלמן קלאסיק.

24.05 מרוץ אופנועים: ועראנד פרי וויסני.

משוק ביכורית. החקיר חברתי ושהג.

מנאוין מומורי. 23.30

ב'טיקה לאנג. 'חלומות מתוקים', 22.30 כללית 13.35 בוזילוך גבות. מגאוין מוטורי.

15.05 משימהל, אקטואליה (ש.ת.). 18.10 דויה עסקים בינלאומי. 18.25 מדריך נסיעות (ש.ה.). 19.05 שמירת זמן. תעורה (ש.ח.). .(.ח.ש) איש ואיש (ש.ח.). 22.25 עולם הכנדר (ש.וו.). בא עד בי (ש.ת). 23.05

00.25 קולנוע 94. עם כארי נורמן (שוה).

-09.05 חרשות המלוויזיה הקנדית. 08.35 מה שלומבמז. מנאזין כריאות (ש.ת.). 10.05 ספרמפיז. מנאוין חברה (ש.ת.). 11.00 אור ירוק. מנאדין אקולוגיה. 11.30 מאלן. מגאוין מרע (ש.ת.). מאורן עם תעשיינים (ש.ח.ל. 12.00 כנאזין אירוסי.

18.30 בשנשי סקוליו מילמון פרידמן. ראי־

17.19 מראות 5. מנאוין אקטואליה.

18.05 אנרגיה כתמרצה. נוער.

18.35 מיבן כשליו, ווצפון יקרי.

19.00 שאלות לאלוף. שעשועון.

17.25 מה שלומכמז. מנאוין כריאות.

17.60 ממבה המוסלמרים. מגאוין בישול.

19.30 יומו זעורשות ותחוית מוב השויר.

20.00 אורות פרים. כנאוין תרכות.

22.00 הרשות ותוטית מוג השוריך.

24.00 אל תודלום. מנאוין פנאי.

20.00 הערשר וזכנון. מררה לילדים.

בפ.20 בנואבויקם. מנאוין מוסיקלי.

20.30 חרשות המלוויויה השווייבריה.

21.00 ומן דצות. מנאוין אקטואליה משור

22.85 סלפ תרכית. מנאוין בהנתייה כרנאר

מבוס ודשות.

14.00 ונחיים עוברים. סדרונ. 15.00 מתכרן לכל יום. 12.30 הממרה אירופה (ש.ה.). 16.00 יומן וורשות. 13.05 שעה של שאנסון. 18.30 דוויים עוברים. סרוה. 13.40 תחוית כווג האוויד. 17.30 מרוץ אופנים. טור דה פפרר. 18.45 וסישות השלוויויה אשווייצרית. . 19.65 14.93 ארוני חשר. סררה דרמטית (ש.ח.). 19.38 לינגו. שעשועון לשוני. 14.30 מענל חצות. מנאוין חברה (שת.). 15.30 בוויות המיסמורית. סדרה וניעורית. .20.09 ישיר, ישיר

.21.30 ארתיות ומספרים. שעשועון. 22.00 יוכון הדשות. בניית ותות. פרוב לזירה. מלחמות שוורים. .00.45 באנרלוסיה. .D1.00

דרו כרימנר. 'פיתוי קטלני', 21.00 ערוץ סרטים

21.40 סרמ קצר: פיטר סלרם והאלימות

22.40 אברון הצועני. אוסרטה כאת יו־

23.50 קונצרט: הבולרו. מאת: מורים ראון

ול. עם: החומורת הפילהרמונית של

כרלין, מנצוג הרכרס פון קראייאן.

האו שמראום.

20.05 פרט: יהכפר ליר וינדער.

20.80 וסישות אירוסת.

08.30 יוכן הרשות הכוקר.

11.00 ודורפתקעה שידע.

12.30 ואלשוכה וראשועה

13.30 TT 13.30

10.00 מכאוין חבוכר עול רדין 1.

13.50 מולדת ורונ תכנית למיסיסים באר 14.94 ודישות היום ומבאוין הצודיים.

TI BRITISH SATIST

29.00 ההווית מוג ושנויר. פנודמה. 10.00 עדכון ישושות. 10.05 בנבאויו וובוכר. 11.00 דנפרק: נתיב הפרנריטה. 11.15 המכניקה בשרות האדם: ההנאה

שבבונב. סררה תיעודית. 13.00 בציפיקו אכיב. 12.45 בעקבות חמשורד היאודור פונפר

14.45 פנאוין הרבית (ש.ה.).

מבונה יומן שכונה וחצי. .pag 13.05 CHĂNNÈL תובות ופרע ערוין 8 ערוין 2 כלליה בשרוון וד היול קרבים רוץקים כטוו יעירים חסרי (18.45) מנה WE'N'. THE WILL ועושיכה הפוציוקוניו רותוב ב'אקול 21 לפלני וד התפבלהי קירור. מקונוי מל מדק ומן אמידני איטיאן איטיאן מַנלְנְלִישׁׁ י מקו בבעלי חיים אנטונלה D.403 PROPERTY. 020 וורנספורט וריספורט לוסי Dirigi, מלקרן קרסכו (28.45) AXD. כרורנל – ליגה אנגלית ונוקי קרוז. קויקרים קוינ ליון!" לבלני בשרור ווי סקרייק. זלענין 11 T ות כו שואים שלום (1,40) ארלטן ליקון (1.40) ALTER CALL אנביאיי כדישי הפלדה לרון פלרים (22.10) ומיסום פנט כוכב ולומות מתוקים

11.05 פינת עקרת הכית. THE PLANT 11.25 זה שווח חבול. סרוה. 12.15 כנאות נשים. 13.00 ועישות. 13.35 איש מיותר במינו. מדוה. .010 13.40 15.00 IEALU 15.10 אתה הכיל בשבילי. סרוה. 16.00 אוריסאת. ילדים. 16.25 פבא שלי ואני. ילוים. 16.50 פופיפת 17.20 כולה של אוומה. JN0701 13.00 18.35 עקבות מהעבר. דומה מקורית. 19.05 לכראת ערב. 20.00 מרשות ותחזית מזג האוויר .WYWO 20.50 21.00 פונצרם. 21.55 מצכי של האדם. .byd 22.30 -JULY 54.00 des extracts a 2181 פס.90 האנגיבישינות הסתוחה. 17.90 רוצב מומסום. ילרים. 17.30 קשרי אתבוע מדדה.

17.55 קינציט.

. THE TH 18.00

JTTW 19.20

Jr 1

JITTO CNN 19.85

מויק כלכלה. 22.50

24.00 מרמים משירומה

מפ. 20 מפוריו איממנביר.

21.00 המנחיג הקמן, מדרה.

22.00 הרשות כאנגלית וכניפנית.

18.10 דצו פרדיים. סרוה דרטטית.

20.00 ועוים לאויך ווויפים העדה שער

-15.15 מום 8. מגאוין לצעירים.

סררה לילדים.

18.00 מיניזים. הרשות לילרים.

מדרה תיעורית.

19.00 תכונות משווייץ.

.19.63 מיפורי לילה מוב.

20.30 לעכיין. מנאזין פוליטי.

20.00 חדשות היום.

DYN PYTY EU.20

21.00 יומן החרשות.

20.15 טרט: שקין בלודי.

10.10 דלפי ומבריו. מצויר.

10.30 גברת פרתונדה ובנותית

.10.00 חרשות.

THE COMPT.

-17.05 תיאטרון בובות.

18.10 חדשות דה כאפר.

18.15 כנאוין אירופת.

16.05 אקס־לארני. מנאוין לצעירים.

.16.50 הפימר דרביעי. מופע מוסיקלי.

17.30 מעשיות פסר: סמר מורג אפורול.

18.40 לתור את אירופה: בורנדולם. מנא"

18.55 זקות גרמניה: נבי שפלר, מילרת.

21.15 איכות הסכיבת: הטינרים הסיבירי.

22.00 בית בוכן: מעון לילוים אופיסטים.

23.00 חלום העולם ושרש: הגיונגל וצור.

23.30 מקירת אירועי התרבות של חשבוע.

וווי טורקיה

21.00 תרבות ומדע • ארפרה: האפריקנית

צריך לראות ולשמוע כדי להאמין: 'האפריסנית' של מאיירבר היא אופרה חלולה. מייגעת ומשעממת. היא הרובמה למושג הגראנר־אופרה. הנוסחה שלה פשוטה: אלימות, חושניות, תשוקה מלאכותית ותפאורה גרנדיווית מקרטון. ומאיירבר היה המלך הבלתי מוכתר שלה. ואגנר סינא כל־כך במאיירבר היהודי. ומכאן צמחה האנטישמיות המפורסמת שלו. מה חיפש ואננר אצל מאיירברז את המוסיקה השטחית שלוז את הבנאליות הררודהז כאן משתתפים פלאסירו דומינגו ושירלי וורט בתפקירים הראשיים, ועל זה נאמר - הניצוע טוב מהיצירה עצמה. מיותר. דרך אגב, מה היה קורה אם ואגנר לא היה מכיר את 'האפריקנית' ומאיירכר? חומר למחשבה.

21.40 ארטא • ספיישל: הפלשתינאים והתקווה

לרגל הסכם השלום והפינוי מעזה ומיריתו מסריש ארטא ערב שלם לנושא הסכסוך הישראלי ערבי. יוסרגו סרטי תעורה: 'יריתו ועזה לפני האוטונומיה', 'מאה שנות לחימה על ארץ הסודש' ו'אבי פרימור ועבראללה פרנג'י' (ריון בהשתתפות שגרירנו ככון ונציג אש"ף בכון). כן יוצגו שני סרטים עלילתיים יפים - האחר ארוך 'חתונה בגליל' של מישל חליפי, והשני קצר - 'נקורת



ניימס ספיירר. 'ערות מוקלטת', 22.50 ערוץ מרטים

23.10 כללית • סרט: פנינים ואפר

יצירת־מופת של ממש. הסרט שהעלה, כרכרי טל ברודי, את הקולנוע הפולני על המפה. מה יש לומר, סרט גדול־נפלא. סוף מלחמת העולם השנייה. הקומוניסטים משתלטים על פולין כתמיכת הצבא הארום הסובייטי. חברי המהתרת המנוגרת הלאומנית, מסבלים הוראה לרצוח את המנהיג הקומוניסטי המקומי, אולם הם טועים ורוצחים שני פועלים. הם מתלכטים מה לעשות הלאה. במקביל, מתוארות בעיותיו של המנהיג הקומוניסטי. והדמיון כה גדול. הכל לוחמים למען פולין, רק מהי אותה הפולין המעוותת. היאור חסריםשרות של דור שלחם ולחם ולחם, עד שאיבר את הצפון. תיאור פיוטי ונהדר של הפער כין איריאלים למציאות. סצינות אדירות שנכנסו לפנתאון הקולנועי. כיים אנרז'יי ואירה ב־1958. זכיגניים ציבולסקי לבוש ומתנהג כמו ג'יימס דין, כרי שנבין שהכוונה לרורו של ואירה עכשיו, ולא לרוך קורם. שתור לכן. 98 דקוה.

08.05 חדשות כערכית. 06.45 פיף ותלתול. 07.00 כופר טוכ, ישראל. 08.05 שעת כושר: 08.15 תולדות התרכות המערבית. 08.50 עופל כופל. 09.00 רדוב סומסום. 09.30 קייט ואלי. 10.00 פלאי פלאים. 10.50 סרטו הלומות סיץ. 15.00 אכא לעניין. 13.00 וומבים 18.30 צאבלה. 14.00 אכפת לי. 15.00 קליירוסקום. ברוסית. 15.80 צולם ביום תול. 16.00 מוסף המוספים. 16.30 ותרשות באנגלית. 18.40 משפחות. 17.05 על המרקע. 17,15 סרט ערבי. 19.00 יומן תשבוע. 20.00 הילוף חוזר. 20.80 יומן. 21.40 סוף שבוע עם רכקה מיכאלי. 22.50 סרם קולנועו המשימה האחרונה. 00.35 חרשות. 00.40 כית־

עדוץ 2 החדש 08.00 חמשה וחמישה: 08.25 מצלמה עולה. 09.00 סרט: אלוירה מריגן. 11.30 מטאראת. 11.30 דרך המשי ביכשה. 12.30 המחשב ואני. 13.00 כרורגל: שירור חי של שמונת המשחקים האחרונים כלינה הארצית. 15.00 מגאזין הגביע העולמי של ג'ילט. 15.80 ילדי הקשת. 15.36 איקס מן. 16.00 ווקר. 17.00 החרשות. 17.05 מי הבוס. 17.35 והו זה. 18.25 שישי חי. 20.00 גכי גוית. 21.05 רשות הגירור עם רורו טופו. 22.15 סרט קולנוע: רוקי 4. 23.80 החרשות. 00.10 רכותיי, ההיסטוריה.

Walter William

-06.30 מרשות בערבית. -06.45 פיף ותלתול. 07.00 בוקר מוב ישראל. מ.05 שעת בושר. - 20.15 כלי פורות: שורוק, קובוץ 8 - עוגח.

08.30 בא בחשבון. הגרסה: ער כמה לרייק במרירה (כ). 08.45 בעין מתמפית. הנרסה: צורות וווויות

10.15 חיים על כה הכחרת. סררת טבע. צבי

-17.00 ערב חרש. מנחה: רן מרגלית.

.17.35 תוססים ראש.

18.15 התרשות באנגלית.

19.00 חרשות בערבית.

20.00 מבט להרשות.

19.30 טמרום. שער לשבת.

18.30 מפגש. דיון בענייני היום.

21.00 יומן תרבות. כשידור הי.

ל"ג בעומר בצפת.

14.00 בובוזים. צרכנות לנוער.

14.30 פנג הלבו. סדרת הרפתקאות

15.55 כמעם כמו בבית. סדרה קומית.

18.45 אצל לאון. כישול כהפקה מקורית.

10.20 בלוסום יש רק אחת. טררה דרמטית.

18.00 תפום בירון. משחק טלוויזיה לילדים.

18.30 בחזרה לאזור חומדומים. סדרת

19.30 יותר מול משכל. משחק טלוויויה כה:

22.00 עוברת תחקירים בהנשת אילנה דיין.

22.30 החמישית הקאמרית. הומור וסא"

24:00 מבחן כד'. 'המטפחת''/ לינור אסא ועם

TENT GATERY

17.40 הפתעה, הפתעה. סררה בצרפתיה.

אביב נסון: 'על גבול ההארה' עורר

15.00 זמן דיסני. אגרות כרווזים.

17.05 אגדות הנסיד וליאנט.

19.00 קרוב רחוק. סדרת ודמה.

וחיית רני רום.

20.30 עולמו של דייב. סררה סומית.

21.00 כל שני וחבוישי רפי רשף.

וטיפצ זילה דב. מוסיקה.

23.35 לילה הם. המשך:

אברחם.

16.25 אולפן לילדים.

בשלורם: 19.45

20.80 בוני. סררוו.

.22.30 פרט קולנוע.

.700 כועדון 14.25

: .31WH 19.15

: מיש תעודה צרחתיה 18.10

20.55 לפי הכצב. תכנית מוטיפלית.

. 23.30 החדשות

23.00 שעה לחצות. וורשות.

00.50 אברה של מקרם.

-15.25 כנסי הרעם.

- 17.00 חרשות.

- 20.00 ועדשות

17.80 תיק תקשורת.

21.45 פרקליטי אל־איי. סררת דרמה.

23.10 מרט קולנועו פנינים ואפר. ראה הרוד

89.05 תברת. האיש שחשב ככובעו. .(כ). משום אמרו לא. מהניאים. (כ). 08.00 שידור מקומי. 09.23 אנרנית אשוטית כתוך האשום. 00.00 מננינת. אירוונ 09.40 בבית של מיסמוק. כרור הארץ. (כ). 10.00 כאן יא כובאן: אליעזר ודבור. נרובר

הים. מנגלית. 12.45 מלפון קרפת. דרכוה. 11.20 מושנים ביתרות. כל תשחית – הסינר ב2.25 יציאת־ווירוב. 15.00 תור ביין. ווכה. 11.40 מטרות ומרש. על המיפור הקצר. 11.50 מדעי הרויים. טבע ומרע: רבייה והשר 16.40 חולם אמריקני. קומדיה. רות. (רובר ערבית). 12.10 עולם ומלואר, חוק הערכה.

12.30 תכנית לליכוד אנגלית. 12.45 ניאמרפיה, יכשות ועמים: אורח החי־ ים במקסיקר. ותרגום לערכית). 19.30 שידור מקומי. 13.05 תולדות דאנושות בראי המלוניו 20.00 אנמונלת טלנובלה. חטולם חמודרני. ותרגום לעדגית).

13.35 מימורי עמים. פרסאוס ומפלצת הנור 14.00 פיפורי מוש. סררה מדוכבת. 14.80 בית. סררת דרמה. 23.50 עיצובים. קומריה. 15.00 פיצווים. 15.20 מינג מונב. אולמו חי. 20.16 זינוק לאתמול. דרמה.

01.05 האנמר. פעולה 15.25 ילדרקולה. סדרה בהנפשה. 02.00 מתחת לקי־המשווח. אלבום אוסטו־ .16.00 הרשות. לי. אסיר אירי לשעבר מתאהב כליי 16.10 מרלין, הקוסם ממערת חברולה. סרי רי אנגלייה המכורה לאלכותול. רת הרפתקאות.

OLONO PARDS

10.30 לחזור חביתה. 1990, אנגליה. נערה 22.30 מסביב למדורת. שירור חי ממרורות

אן כנקרופט הארנסט בורגניין. במאי:

ארה"ב. קומדיה. ניקולם קייג' לא בטוח אם הוא באמת רוצה להתחתו.

ואלדי ברטינלי. סרט המבקש לשחזר פלח בחיים המר

גמי, יכש. כמאי: אלן קורנו. בך מדיי. עם נייימם ספיירד.

ארה"ב.

פתקאות לבנים ובושמנים במדבריות

19.30 מעבד ליפוס המכניז שפותו מקמול

-20.00 שורשים. 'מקרוצנים למישורים' 30.30 שיאים 20.30 משרים האפריפניה. ראה ורופני

nno שערו. ערוץ

16.10 הבית המעופה. מצריר. 16.35 פרפו דובית האדובי.

23.40 הפודצת מפן־פרוציפקי. שנו

05.20 שלים הדירת. 1982, צרה"ב. משין

outh Rill

עם: מרק סיננר.

06.30 לתתלבש עם שש. מצרדים.

08.30 לתתלבש עם שש. ושתו

מונות הביתה הבשוממה. (שות).

מפ.20 המחבן של כאילו.

20.00 בינת החסתשית.

10.05 מבמדי השרים.

.11.05 הענלי דרעם.

11.30 מתר כבתא.

11.20 אצלפן דעי. (שות).

מושן חי. ושות 11.50

12.00 האשת הביונית.

12.50 צולפן דוי. (ש.ח).

(ILV) . TI | 13.20

18.30 המחמן של כאילו.

בינת החמונעות. 14.00

. אי המשמנון.

15.05 דתנלי־דדעם.

15.20 אני וכוד כותי.

16.00 ואלויי.

16.30 האודימיאה.

.UND 3-2-1 17.00

17.80 המחמן של כאילו.

18.00 גינת ההפתעות.

18.05 מבמהי השרים.

20.80 יומני כרמל.

Lutte

23.20 בני דול. בידוד.

18.80 פייבל.

.15.50 אולפן הי. שששים.

.5000 איש ותוכביש 14.05

15.00 דביתה המעושפת. אולמן הי.

16.20 אולפן וני. כנה קודה עם גיורא וצויה.

16.50 אולפן חי. האוניברסינה הקטנה

19.00 כרובים רחוכים מאוד. קומריה.

ה צפה שוגיה

21.80 כשייול פאם. 1984, ארה"ב. קפיד.

22.60 שניים זה יותר מדיי. קומריה

28.45 דולי כל. 1981, יונוסלביה. נער מער

פארוריה על עולמיהרום מוגשה מו

סרם תיעודי, משפת מקסייסססס

ומינייכשרון. משעשע. במאי: הנ

בר בסראייבו הסומוניססית, אות בי

בה טובת־לב, כואב את מה, אנה

השיכור. קפן, אנושי, נוצע לוב ש

רטיו הראשונים של הבמאי היונולפי

אמיר קוסטוריצה ושעה הצועניף?

Deligination.

06.00 אוניברסימה מתוחה...מדע ופול

11.00 נתיב השוקרים. השפה השיהו א

12.00 ברישו הפלדה. המשפחה הגדעינה:

14.00 אתיברסיפה פיותדו. נראה פיותי

18.00 אוניברסימה מתנחה יסייד הכני

'תומעת העקיםה של קרני האה

18.30 בוך האדם 'מסע הלומוה'.

מספון צעונות כדון הארץ: "נעשה"

נראה פירוט ב־18.00)

11.30 דרום פראי. 'לחיות ביתר'.

13.00 פתר בבעליר חיים שת

18.00 נתיב הדוכרים שה

17.00 ברישי ושלוד. קוד

16.30 דרום בראי. שה

- TATE

£18.00. -

19.35 תחילה. דרמה מוסיקלית.

20.35 לופי אתיבתי. שמדיה.

21.00 תואים וצלך ידנו. קינוריה.

17.20 אולפן חי. ערוץ הילדים מחקמי

13.00 מעניין למדג

10.20 מייבל.

הדפתקאות על אדמוזיה, שצים אנ

נסיך המציל את ממלכתו. אינפנמה

18.10 הנואי 3־0. פררה כלשית. 19.10 כח הצלה 112. מדדה דדמטית. 24 20.30 שעות. סיגון.אן מרוות. 21.00 משפחת וצאונים. סרדה. 21.30 בייק וחשמן. פרדה כלשית. 22.20 תוק ופדר. סדרה משפטית משטר

> .700 מועדון 23.10 24.00 כרט: דבית האדובי. ש.ה

7/11/2 17/2016

-120 צעירים המרי־מנות. אופרת־סכון 10.30 אורוזים בסלון. אירות ממודו אבא המסמר. שמדיה 11.30 אבמונלת מלנוכלת 12.20 המשבח של פפקיאלי. כישול. 15.50 רצח במשיבת קולמום. כילוש. 17.05 רדיו פינפינפי וקורש. קומדיה. 17.30 סמינת האהבה. קומדיה, 18.20 שבנים, שבנים, אומרת־סבול. 18.45 צעירים הכרי־מנות. אופרת־סבון. 20.60 פלקון קרסמ. דרמוז. 21.40 נשואים פלום. קומריה. 22.10 חוק ופדר. פעולה. 28.00 ומחסי ומייקסים. פעולה.

שנשלחה למשפחה אומנת כאמדיקה, חוורת לאנגליה אחרי מלחה"ע ה־2 ומתמורדת עם סביכה עוינת. החמצה של נושא מעניין. עם היילי מילם. 12.20 וגלריאטורים. 1954, ארה"ב. ויקטור

מצ'ור, סושע וכופר, מחביא את הגלי מה של ישו הצלוב ומוצג מחילה לנ־ שמתו. דומה תסופתית. תשמולה נו-צרית וסרט הראוי בהערכה יותר ממה שקיכל ער כה. עם סוזן הייוורד,

"למד דייוום. 14.00 ירחיובש בלאמיונאם. 1992.

למי אבמת? עם ג'יימס קאן. 16.35 אנחנר לא כולאבים. 1989, ארה"כ. שני אסירים שנקלעו לבריתה מן הכי לא, מתחפשים לכמרים ומנטים לער בור את תנבול לקנוה. רוברם דהי נירו ושון מן מנסים להצתים ולא

מצליחים. כמאי: ניל ג'ורדן. 17.25 סרט וצרי, הילדים של גכרת בישי. 19.20 נוונים של אסור. בעיה משפחתית: בתו של שוטר נעשית תובעת כפרסי ליטות, תקרת מעשי שחיתות ומגלה, שאביה קשר עם המאפיה. לשרדרי

מלודרכות עם רילמות מופריות. עם 21.00 כל הבקרים שבעולם. 1992, צרסת. ו'ראר וגיום רפארדייה, אב וכן, מגל־ מים תלמיד שהפך למוסיסאי שאפתו וסרייריסם אצל מודה קפרן ונזירי.

סיקליים של צרפת במאה ה־11. פרא־. צעיר ובעל אמביציות סוליטיות מסי תבך כמשמש רצח, שכמהלכו צצים סודות כמוסים מעבר המשפחה, מפורי

.00.40 פרם ארושי. מלאך התשוקה 1992 02,05 האלים משתוללים ג. 1991. דרונד אפריקה קימריית פלאונכטיק על הרי

- 20.10 אוניבישים מוחוד. ושה משוקי שלא תפטיד

שם אתבנית

22.00 להימים ללא הפסקה וויראוקלימים 24.00 דייום ברוק (ש.ה.).

בדגשת דני (ש.ה.).

16.08 בדורנל אירופי. דגעים יפים.

.NBA ממן ה־17.30

18.00 בדורפל מה־ABN.

.WWF"12 19.30

נגד סלטה ויגו.

באווירי. ש.ת. 23.45

CHINALDINE (CONTRACTOR

20.30 דומש באווירי. שירור ישיר: הפועל

ירושלים והפועל תל־אביב.

22.15 ברורגל מחלינה המסררית. ברצלונה

EUROSPORT

10.00 דתעמלות אמנותית: אליפות העוד

12.00 בנאזין יורונולף: אליפות קפלוניה

הפתוחה תקציר.

13.00 ברורגל: נמר גביע אומא.

15.00 פנים ממדיד. שידור חי.

19.30 כנאוין איליכוסי.

וב.20 הרשות יורוססורט.

24.08 אינרוף בינלאומי.

02.00 חדשות יודוסמודמ.

17.00 דוקי כרח: ארחייב־צביה. שירור חי.

21.00 חוקי קרח: צרפתישבויה ויקנדה

PRIMESPORT

20.00 כקרוץ אופנועים: זעראנר פרי זויפני.

11.00 פנוקרו לינת אירופת, פטיבן הגוריי

10.80 אתלמיקוש מדוץ גאסימה 1994.

14.00 כירוץ מופים: נכור נכים חעולם.

15.00 ברורמלו משחק השבוע ב".

17.00 מרוץ מכוניות: מכוניות תיה

אמא אמלנמה - ניו יודק ניקה.

במיב דייוים.

13.00 שייש פירות מאומטרליה

כאוסטרליה.

18.80. עולם זרוגבי.

נרמניה שירור הי.

01.00 מנים ממיאול ומונטה קרלו.

משנה בוברה אומרת סבון. נגום השים והאמיצים. אפרת סבון. מבפס פיל דובדיו. אידות ענון צומיה ווינמרי. צירוה. מנון פעבה בית מריצי. מנאזין בישול. ונגו צופי והנפיבה מצויר. נננו משרי ברישניקה ילדים.

12.00 המישיית המתין. ילרים. וננו נימילר מצויר בעין מלוויזיונית. ונגון שבנים, שבנים. סררה דרמטית. נונון ביא־ש. כדרה קומית. ננגן מעוך הקריפעל. שעשועון פעולה. מנונו מנונוים כפסים. סדרה דרמטיה. מנון השים והאמיצים. אופרת סכון. 11.00 מומה ברברה. אופרה סבון. מנו ופינגמון פטיל. סדרה בלשית. ונמנ הבפיל. סדרה פעולה. מיארש. פררה קומית.

> 22.00 שכנים, שכנים. מרדה דרמטית. ונ.22 רטינומון פטיל. סרדה בלשית. נבבנ חבפיל. מררה פעולה. ובסס פין דינואיר. אירות

בנון בעין פלוויוונית.

SURER CHANNEL

מנון תושות הרשת תבריטית. 11.15 וול ממרים. חדשות הבודסה. ונו מקירת עסקים של NBC. ונות הישת הרשת הבריטית. 11.15 וולסטריט. חדשות הבודסה. נננו הישות שמא עם מום בריכאו. 10.60 יוצאים לקניות. עצות. 1244 פסקים היום. כשירוד הי. -1400 היום בשידור חי. מגאוין אקטואליה 14.30 ריווחים מתכודפת באידופת... בשירור זי. מגאוין אקטואליה. 15.40 היום בשירור זי. ונגל תתון. מגאוין בספים. ונצו ועומים מהכורמה באירומה. 19.00 היום בשירור חי. מגאוין אקטואליה. מ.00 הרשות הרשת הבריבוית.

20.30 אתה בשירור. סליפים כבסשתר. 11.8 ועכשיו. תכנית האירוח של טום ברו־ מברה תיעודית. מררה תיעודית. אנו חשות הרשת הבריטית. באירופה היום. 12.50 וולממרים. הרשות הבודסה.

24.00 תכנית חלילת של בייי לכר. SKYNEWS

.ABC נייפליין. תחקיר של 11.40 .2000 ל־2000. נגבן עסקם ביםן היום. מנו השות חבוקי של CBS. ונגו מתרלמנט בעידור הי. 18.31 הישות העולם ודוייה עסקים. פספו ודשות בשידור חי. מנונו הנחבים. אנב דיון דווור.

CBS מדשות חערב של \$1.39 ALL PLANTS OF MITH

וידאוקליפים ברגשת אינגו. אנו תשמה של VTM עם ריצי ריץ. אנו לויפים גדולים מכל הומנים עם פול

וודאוכליםים ברצשת סימון... 2011 אדא סמורט. עם דן קורטת. מנון דויה פיקה־פולה עם קריפטואן בייר.

> מונו ידא מהפרסים ברציטת אינני. MIV DIET IER : "T HZD 2.5 1812 מבקשתך. יקח בלי הפסכה עם פים דו.

אנוג לויסים גדולים מכל הזמנים עם פול מו תואפים המבוקשים ביוונר עם רוו מנת ביווים וכאם דר. מצויר.

נויה ליקחיקות.

לו לויפום ללא המסכה זוידאוקליםים. פונו מונפור בייקה. מנו ההימים החמים ביותר בתנשת דיהיד וו ומצער הלחימים אנאילנדי וצאו משכת היקחים. אונו היום ביוק

1 XXX 2 7 15.18 אלמרנטיביה. 15.34 ונון ההימים הבבקשים ביותר ושה). אודו ידוא בבקשתר. 11.90 וני תשמה של אדא עם אעלה WIL SEASON AL ALM (A'U)

18.05 אנרגיה מתפרצת. נוער. .18,35 בריחה. מגאוין תיור. 19.00 שאלות לאלוף. שעשועוו. .19.30 יומן החרשות ותחזית מוג האוויר. 20.00 אורות סרים. מנאוין תרכות.

18.00 גלשני רות

21.30 עולם חרונבי.

. 1977 תחקר.

-20.30 ארוחת בוקר עסקית.

.(.ח.ש) מחלור (ש.ח.).

ל.ח.ש' 10.15 תחקיר (ש.ח.).

.15.05 אומקים.

11.05 שמירת זמו. תעורה (ש.ח.).

13.05 לאכול עם פלויר. מגאוין כישול.

13.35 מכבילית הכנותות. שעשועוו.

18.10 דויה עסקים בינלאומי.

18.25 שאלה של מפורט (ש.ה.).

19.05 דאפריקנים. תעודה (ש.ת.).

23.05 שפירת זמן. תעורה (ש.ח.).

00.25 תלת מימד. סדרה תיעורית (ש.ח.).

-10.35 מראות בריאות. מנארן אפריקני.

11.10 מיתב צרפתי. מנאדן תרכות.

12.05 השתקפריות, תכונות מפרחכים.

13.45 ורשות המלוויות השווייצריה.

ברנאר פיבו (פוו).

15.50 כאנלן, מנארן מדע לש.ה.).

17.10 מראות 5. מנאוין אקטואליה.

- 17.25 מה שלומבמז. מנאיין כריאות

ממכח חמוסכמרים. מנאוין בישול.

'18.10 ויוול. מגאוין.

17.00 מבוק חדשות.

14.05 אדוני חשר. סרדה דרמטית (ש.ה.).

14.30 פלש תרבות. מגאוין בהנחיינת

11.05 מורה על נוצר הסיינוג

האו"ם.

ב13.05 שעה של שאנמון...

13.40 תחוית כוג הצוור.

22.25 מדריך נסיעות (ש.ח.).

- 19.00 כנוכר: לינת אירוסת, כטיבן הנדרי

פטיב דייויים.

21.00 שיש פירות מאופטרלית.

22.00 מרוץ סוסים: גמר גביע העולם.

23.00 בדורפל: משחק חשכוע ב־ABA.

B B C

10.25 בעין ציבורית. החקיר חברתי (שה.)

20.30 ארשות הפלוויויה השווייצרית. -21.00 צפון דרום. מנאוין העולם השלישי 21.30 בפי שות. מנאוין תרבות. 22.00 יומו הרשות F2 ותחזית מוג האוויר. 22.35 לדעת יותר. מגאוין רפואה וחכרה. .1יוה, מנאוין. 23.60 -00.50 חרשות הלילה ותחזית מזג האוויר

RTE

20.00 דווידיאו העירום. סררה קומית. 20.30 שעת לפני: מחר במה. תעורה. 21.30 יומו שמונה וועי. ראה הרמבה.

21.45 יריתו ועות לפני האוטונומיה.

ועבראללה פרנגיי ונציג אשים כבוו). ריוו כהנחיית מרס הלטר.

21.40 ערב בנושא הפלשתינים והתכוות 22.15 כאה שנות לתימה על ארץ הקורש.

23.15 אבי פרימור נשנריר ישראל בבום

19.00 מנאוין מקימי. 19.50 סיפורי לילה טוב. 20.00 תרשות היום. .20.20 שיחת היום. 20.30 כלע דמחלוכת. 21.00 יומן החרשות 21.15 תעלומה לשניים. סררה כלשית.

. 22.30 איזור אי.סי.בי.

09.00 תחזית מוג מאוויר. פנוכמה.

11.30 מורקית, ארץ, אנשים ושמה.

14.00 חדשות היום ומנאזין הצהריים.

14.45 לעניין. מנאזין פוליטי (שה.).

17.05 פרוספור הבקוק והחיות שלו.

18.15 סיפורי נשים. הפסנתרניות התאומות

15.15 אתם זוכרים. שעשועון.

16.55 מוזיאון המכרות בכוכום.

17.30 השודרים מנהר השפריי.

18.00 ביניוים. מדשות לילדים.

18.10 חדשות זה קאפו.

פקינק.

-10.00 טרכון דער שות

10.05 כנגאויו הכוכר.

12.00 כעטרון ויג'אוי.

בוצית מתויל.

11.00 ספרו. סדרה תיעורית.

23.00 שלום רסאלה.

.3777 00.30

.01.30 תרשות

22.15 שיח טוסרים: על המשע המאורגן. 23.00 אולפו לילה. חרשות. . 23.30 פרט: קרוביםי -01.05 מנאוין תרשות משווייץ.

ודתי מודקיה trat

. 10.00 תרשות 10.10 נפיך הנסס. מצויר. 10.30 גברת פרחונדה ובנותיה. -10.55 כנאוין נשים. ב11.05 שעת הנשים. 11.30 זת שווה הכול. סדרה. 12.15 נולרסטה. סררה. .הושות. 13.00 13.15 איש מיוחד במינו. כרוד. . 13.40 מרט מודקי. JULY 15.00 15.10 אתה דכול בשבילי. סרוה. 16.00 מכתרי עיר הזרב. פצייר. 16.25 ארץ השמש. ילדים. .16.55 פוסיקה 17.00 למרות הכול. .18.00 חדשות.

18.35 משפחת קוסבי. מררה קומית. ב9.05 עולם האכינה. 20.00 חדשות ותחוית מוג ואוויר. .bmcb 20.45 21.60 כית כיץ. דרכה מקורית ופרק אחרון). -ነነነ 21.45 23.15 אלבום: שרונו׳.

. מרשות. 24.00 777710 2TRT

17.00 רחוב פומכום. לילרים. 17.30 כשרי אתבה. לילרים. .6723 ברצום. 18.10 דעף שרריים. סדרה דרמטית. . 19.00 דרטניו 19.20 תבנית על דדק ומשפט. .PHX25 19.45 20.16 קינצרם.

20.40 כותעל ער הכובע. מערה מקודית. בונצים. 22.00 ודשות באנגלית ובניסנית. **".php 22.50** 08.00 ויראופליטים.

CHANNEL STAR PLUS יודוספודט מפורמ תרכות וסדע הצגה שנייה פרפים ערול 8 ערוץ ב בלליון อานา צפונות בדיור הארץ . גוונים של אשר (19.70) : ציירי חסרין ינח (18.45) ווייי קרוב רודק שרור זוי תאבקות מעפר ליקום הטבני תהילה ממני. שלונ יותר מול משכל שער לשכח 7027 MANN. שורשם, אנמונלה ונון שנוו WK. וןרשתו ינרנטטוריט וומש שונרים לוסי אהוכתי אלפין פריסט (20.10) שלט של דיינ כאויר שיאים ועכשין... ווע לרון הוויט : הולך יוף כל וובטרים שנעולם בל שני וווניישי יומן תרבות פראים פלוס (11,40) יפליטי אל ארי (21.45) ברורגלו ליגה בוורגלו ליגה 1,700 11,700 (22,10) שניים זה יוחר. (21.50) מביר

ז'ראר דפארדייה. 'כל הכקרים שכעולם', 21.00 ערוץ סרטים ב23.85 סרט: דותונה כגלילי. . סרם כצרו זכורת חצפיתי ישראל. 1990, בכימוי דינה צביידיכלים.

D 9 78 TV5 -09.05 חרשות המלווידיו הכנרית. פנים מה שלומכמד, מנאדן בריאות (שת.). 10.05 חלומות באשריקה.

T T 9 U

-08.00 חדשות אירושה. -08.30 יומן הרשות הבוקר. 10.00 כנאזין ארוחת בוכר של דדיו 1. 11.40 לקחת אזיכנום. תכנית הפיתוח של 11.00 התיפתקאה שבידע. 12.00 מדשות אירומת. 12.30 התשוכה הראשונה.

.13.30 וער שוות. 14.00 החיים עוברים. סדרה. 15.00 מתכון לכל יום. מפשו ותרעונו. 16.30 החיים שברים. סררה. 11.30 מרדין אופנים. טור דה ספרר.

מו. 19 מרשות 19.30 ליכבר. שעשועון לשוני. 20.00 ישיר, ישיר.

21.30 אותיות ומסמרים. שעשעון יוכנו ושלשוה.



רשתואי

.08.05 זה רעיון. טיפים של סוף שבוע.

16.05 רדיו־דרכות. 'פרשת דרייפוס', מאת:

אריך שנלאנק ופריק רוסגיסר.

17.05 צלצול שלישי. עם יוכל מסקין.

19.05 בעין בוחנת. עם יצחק אלון.

20.05 קצת כווה וקצת מוה. שירים,

21.40 קצת כווח וקצת מוח. המשד.

23.05 זמן אומן. שיחה עם אומנים.

- 08.05 הבוקר הזה. חדשות ומוסיקה

09.05 מה יהיה. יואב גינאי ואורחיו.

14.05 במעם שבת. עם מנחם מיכלסון.

23.05 בין שישי לשכת. עם יצחק ליכני.

L W T XV X

17.05 כאן שם וככל מכום. עם ידורית בר

. 06.30 בוכר מוב ישראל. אקטואליה

08.00 בוכר שוב ישראל. אקטואליה.

09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.

11.05 קולה של אמא. עם אהור גרף.

18.00 בצוירי היום. סיכום הרשות.

14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.

יום האיירס הכינלאומי.

18.05 שיר בשקש בשקש. עם טיון רורון.

האיש שתצה את הרוביקון.

19.05 שעה היספורית. עם אלכם אנסקי:

、 : 3/3/17)

-07.05 מוערון ארורת אבוקר, עם איה עמי

11.05 פידורים. מוסיקה עם דני רום.

15.05 מצער המלאכים. קטעים מהמופע

שרתקיים בכית לסין בת"א, לציון

12.05 פריחה. עם דורי כרואב.

18.15 פריחה. עם דורי כן ואכ.

16.05 קלאבי בבית,

17.05 הסלון של יום שושי,

20.05 לא על חלום לבוו.

.09.05 עברי במקק.

14.05 בימור דהאן.

מרתון גימי הנדריקם. 22.05

02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

07.15 לופשיץ משותה. על עיתוני סוף השי

12.05 בחצי היום. מסדר צוריים.

16.05 סניני שבת. עם גדעון הוד,

18.05 ליל שבת. עם ירון אנוש.

00.05 שירים עם טל השילוני.

מונות שריכת מתואה.

15.06 יומן חוץ.

. 15.45 עיתונות חוץ.

20.05 שירים שארבנו.

08.05 עברי על הגל.

13.05 צפיחית בדבש.

15.05 לפנות ערב.

19.05 זמר שכוה.

.M.F DINT 20.05

.97.8 22.05 רוק קלאסי.

10.05 אגן הים התיכון.

22.05 לכראת שבת. שידים מכית אכא.

רשת בי א

18.05 מוסף רדיו לפשרות.

09.05 דדך אשה. מנחה: יעל צדוק.

10.05 יש עצה.

11.05 דירן שלמים.

12.05 עונג שבת.

. 14.05 בראש צעיר.

15.05 קבלת שבת.

.20.30 יומן.

TO THE WAY 10 מו ישן. 08.05 -09.0% מילים שמנסות לגעת 18.05 ששת. מוסיקה ישראלית. 10.05 בין המבחנות. המדע בראי העתונות. 20.05 רוקרים מפביב לשעון. עם יעל קרוון. 10.80 רעת קול. ת"ר בענייני מרע. .05 שעה דראם. -10.55 נוף ארצנו. עם עוריה אלוו 23.06 מפיבת ריקודים. -11.05 מושגים. מוסף עיוני. עם חרוה ישכר

STOP COTON PAIR

10.70 צלילי בוסר. שעה שניה. כאד: סו־ נצ'רטו כרנרנכורגי מס' 5 כרה מו'ור ואקר" למוסיקה עתיקה ברלין); מו־ צרט: סימפ' מס' 32 בסול מו'ור, ק' 318 (תו' קאמ' פראג/ מקראס); שו־ מאן: שלש רומנסות לאבוב ולפסנתר,

מחולות סקוטיים, אופ' 59 (תז' פיל'/

ממרדים. אום' 94 ורומברכט/ אימרסל). 21.05 קסד ראשו. ווירונים כשידור זוי בערי 08.05 צלילי בופר. שעה שלישית. גלינקה: כת שמואל רוון. הפתיחה 'רולסאן ולודמילה'; גילסן: 22.05 מלווה מלבה. קונצ'רטו לחליל ולחן' ובייקר/ פיל' 28.05 תרמיל צר. על מסעות ונסיעות. ניו־יורק/ כרנסטיין); שוסטקוביץ': סויטה בנוסי ג'או (תו' קונצרטתבאו מלכותית/ שאין; מלכולם ארנולד:

12.06 חונה. עם כני הנדל.

17.05 חקול קולנוע. שבועון קולנוע.

18.05 מסביב לעולם בשעת קלת.

08.05 שי לשבת. עם שמואל שי.

. 08.65 נוף ארצנו. עם עזריה אלון

09.05 שי לשבת. (המשך).

מלכה למדו.

14.05 בראש צעיר.

15.05 סנים אל מנים.

16.05 אמנות נקורה.

09.00 תבניות תבוקר. ג'ובאני פאיזיילו: קטעים נכחרים מתוך האתרה 'הספר

10.00 באך: סויטה מס' 2 לתז' (גולווי/ סולי ני זגרם); וילה־לוכוס: 'ככיאנס ברוי־ לרם' מס' 4, לפסנתר (אורטים); סמי־ ואל כרבר: אראג'ו לכלי־קשח, אום' 11 (סימפ' סנט־לואיס/ סלאטקין); ראולנר: 'לאקרימה' (כרים); כנג'מין בריטו: 'לאקרימה' - הרוורים על שירו של ראולנר, אופ' 48 (צימרמן - ויולה/ הל - פסנתרו; סיבליום: הברבור מטואונלה' (תז' סימס' רדיו סינלנר/ סאלונו): כרהמם: סונצ'רטר

ברה מז'ור, לכינור ולתז' (פרלמו/

פיל' ברלין/ כרנבוים); וולטון: סימפ'

מס' ז תז' פיל' מלכותית/ פרביו). 18.57 בימת שיר. תרצה אתר - עיד הירח. 14.06 גרארום אר מרנפום. נוער זובכ מוסי־

ap. 16.06 בבקשתך. אנסקו: רפסוריה רומנית מס' 1 (פיל' כרלין/ כרנכוים); גריג: בלדה כסול מינור, לפסנתר (רובי־ נשטיין): טןיסנס: שתי אריות מתוך האופרה 'שמשוז ודלילה' (אדרסון -אלט ותו"; רוול: ולסים אציליים וסנ־ טימנטליים (אדחריין'); צ'ייקובסקי: קונצ'רטו לכינור ולתז' (סולן: פרל-מו): איפוליטוכ־איכנוכ: 'רישומים קווקזים' (הסימפ' של יוטה/ אכרב־

18.00 דור חותב. פסנתרנים נשכחים. מר ריק רוזנטל. שופן: אטיורים, מזורי קות, 'שיר ערש'; אלבנים: טריאנה; י. שטראוס הבן: פרפרוה על 'הרבוכה

19.00 כשת של צלילים. פרסקובלדי: טומטה מס' 11 מתוך ספר המוקטות הראשון (לאונהררט - צ'מכלו); קריסיימי: משפט שלמה' – אורטוריה וומרים ונגני פונסורט גבריאלי/ מקרישון דריו קסטלו: סונטה קונצ'רטנטה מס' 12 לשני כינורות ולבאסו קונט' (אי־ דופה גלנטה): ברברה סטרוצ'י: 'אפרלו וטטי יחדיו' - סרנטה (מאייר - מצו־ סופראן ונגני הקבוצות: 'לה ספרה ארמוניווה רקונטורט לוקא פרגולזי:

סלבה רג'ינה' ברו מינור (שליק - סר פראו/ אירופה גלגטה). 20.05 ביכת שיר. אסתר ראב - קמשונים. 20.08 קונצרט ליל השכת. לגרנצי: סונטה בלה מינור (נגן החצוצרה ניטלר עם

הקולגיום עש כאר מלייפציגן: באך: סריטה מס' 3 ברה מז'ור (הלהקה הקטי נה/ ס. קאוקהן מוצרט: סרנדה בדו מי־ נור, כן 386 (סולני כלי הנסיפה של לונדוו/ בריימר): מנדלמוו פונצירטו לכינוד קמי מינור, אום' 64 (חפץ כינור/ החול הסימפי של כוסטון/ מני נש): שומו: סימם׳ מס׳ ג כמי כמול מו'ורן אופ' 97 (הריינית) (התו' הסיל' ברקיו/ לויינג בויקוו מבוא לאופרה מפיסטופלה' (מוסקונה - כס/ מקי רוברט שו/ מק' הנערים מקולומבוס ותז' הארכליסי/ טוסקניני); שוסטקר

כיץ"ו קונצרטו לצ'לו מס' 2, אום"

126 (שיף - סולן/ התו' הסימפ' של

בינ דווצריה/ מ שוחנומורים").

a and water . 177 ארץ. שירים עבריים. 18:05 10,05 רדיו חוק. 12.05 כביתון בניכל. .565 רריו הום.

18.05 הצעירים, קליף ריצירו והצלליות. 19.00 כאוורי השירים. 20,05 מוכעונוימון,

10.05 ושבוע. יומן ארועים.

11.45 שבועוני חעולם. עם רן פתיר.

12.05 משפרי פיפורים, עם יוסי אלפי,

15.05 כצמע: אלמון גין. חלק שני,

18.05 עברה שבת. חרשות ומוסיקה

23.05 סיבוב בלילח. עם אירים לכיא,

21.05 הוזרים הביתה. שעתיים של מוסיקה

16.30 שירים ושטרים.

ודיוווי תנועה.

- 00.05 יוכון חצוות

01.06 לתוך חלילה.

ב 22.05 שירים ומשהו. עם דורו אלהרר.

גילה אלמגור. 'מצער המלאכים', ו' 15.05 גל־צ

סוק: סרגרה לכלי: קשת נחקאמ' של ו ט/ מינכינגרו: ינאציס רים', ששייה לכלי־נשיפה ולק' 'אר רפאוס'ון קופלנר: שירים אמריקנים שנים (מס' המורמונים וסיממ' של יר טהו: ובר־ברליוו: 'הומנה למועל' (תור פיל"/ מאקרם). ספירון (ירירים. שוברש: חמישיית 09.00.

המסנתר בלת מו'ור (הטרוטה') (ה. מנוחין וחברי רכיעיית אמראום עם א. ארט - סונטרבסא בטחובה שלישייה ברה מוור (הרוחותי) (מנוחיו/ ז'נוי

צל: קונג'רטו ברה מז'ור לחצוצרה

(אנדרה/ אקר' סנט־מרטין/ מרינר);

10.10 פונצרם פיממוני, מוצרם: פחיחה ל'חליל הקסם' (המיל' של לונרון/ שטולץ), שונצ'רטו לחליל ולוכל עם חו', ק' 299 עולווי, הלמים/ הפיל' של ברליו/ מון פראייון; שומאן: סי שם' מס' ן כסי במול מוזר (אביב') (תו' פילדלפיה/ לדיין). 11.25 צלילי בלמ. פ. פולנק: 'האיילות'

נאלט מושר נמערכה אחת מבוסט על שירייעם צרפתיים ותו 'פילהרי וניה"/ הומרים האמברוויים/ פרטר).

גלי צה״לּ

- 08.05 מקהלה עליוה. עם שירה גרא. -09.05 שבת צחוק, מערכונים ופזמונים. 10.00 במצב הנוכחי. עם עדי טלמור. 11.05 הררו. עם להסת 'ג'יפסי סינג'. .13.05 שאלות אישיות. עם יעקב אנמון 14.05 גל עברי ירוק. 16.05 מפרים רבותי ספרים. 17.05 דרום אפריקה – צבעים וקולות. 18.00 שישבת. סוף השבוע עם גיא זהר. 20.05 שבת בדבש.

21.80 ביוקים בראש. מגאוין מחשבים. 22.05 מסורת מפורת. 23.05 דולך בחצות. עם יוסי עוורד. 24.00 יומו תצות. סיכום תרשות. 00.10 ציפורי לילה מארחות. עם גדי טאוכ. 02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

19.05 מוזת. הצצה אל תהליך היצירה. עם 10.05 עברית של שבת. עם רייויך ברוזה. 20.05 חשושנה פורחת. שירי־עם יהורים

12.05 הצתה מאוחרת. עם איילה אשרוב. 14.05 הכל זורם. עורך: רובי לנק. 16.05 אולדיו. עם לילך ברגע. 18.00 שישבת. מוף חשבוע עם גיא זהר. 20.05 מעבירים לראשון. עם יעל קרוון. מנאזין רוק בבד. 22.05 28.06 עד ארות. עם מיכל ניב.

07.10 שחרית. היירן: סימפ' פס' 46 בסי מז'ור (האנובר באנר'), נורמו); שטל



20.50 אומר בשבחין. פיוטים.

22.05 אשיר לאל, שירי מסורת. 23.05 ערונות בכווקר. עם יצהק אלון.

-80.80 אתבה עברית, ומשך. 01.05 לתוך חלילה

ं वे स्ट्रो अधिकार

.07.05 יומי של שירים. שירים עבריים.

15.00 מוסיקה עתיקה. כחיאטראית של מר רון וברחובותיה. מכחר מן הפסק.

בוטיר); מוצרט: סימפ׳ מס' נג (הר פגחס ער מתחת לשמיבה. עם פנחס עי־

18.00 בשומר ובצליל. שופן בפארים.

21.00 אופרה בעולם. פוצ'יני: 'שוסקה' וש הומרים טה קנאווה, נוצי, צוגל מאלאם, קינג, דה־פלמה ואחרים/מק האופרה של וולש/ מק' ילרים של בית־האופרה קובנט גאררן/ ניל

לאומית/ שולטי). 23.10 נפצולדי: מחול.



08.05 וצנה. עם כני הנדל. 08.55 קראתי מפר. 09.05 פתוח. חסכון והשקעות -09.55 מתבון יומי. 10.05 מלרדיר. שרות מידע. 11.05 חיים. בריאות, רוחה ופנאי. 12.05 עתונות במוקד. עם יצוק אלון. בראש צעיר. 14.05 15.00 פינפן. לנו ולגדולים גם. 16.30 מצפיקה אתנית. 16.05 פוערון שערן הוחב. דנה הרד". 17.05 מנים אל מנים. 18.05 מינחת ערב. אקטואליה. 20.00 מכט לחדשות.

.08.05 עניין אדור .09.05 עשר עד עשר 10.05 רבל דיבורים. עם שלי יהימוניץ' 12.05 בחצי היום. משדר צהריים. 14.05 רצעי קשם. 15.05 יומן הניך. 15.45 מתונות הוץ. . 16.05 צבע הבפף.

18.06 היום חוד. חרשת ושמיקה 19.05 שירים טבריים. 20.05 אחר על אחר. משדר ספורט. 25.05 אוצח עברית. עם רבקה מיכאלי מ -00.05 יומן חצורו.

10.91 קופלו קוליפים. 20.11 מנים בינורו לביר למו

12.05 צלילי עכוים. מוסיקה עממת כין: 13.00 קינצרט לצהרי חשבת. סיכליוכני

צועי מופת. 'למינקיינן ועלמה מ ארי מתוך אנרות למינקיינן, צי 22 ופיל" לוס־זיואנג"לס/ מאלונונק נצ'רטו כרה מינור לכינור ולתו', צו 47 בגרסה המקורית הרצשונה (קצר אקוס/ תז' סימפ' לאחטי/ וונסקנ המישה שירים לקול ולפסנתר מו ררסון/ ווהאנן - הקלטה הימשרים 1936/7 סימפי מס' 5 כמי נמו מוור ותו' פיל'/ ראטל).

האליובתית במחיצתם של הפעיר אים של סמטת מון". 16.00 מדקלמות דתושות דפיפטיה יי רשה"ש. מנצח: שלון. מולן: הדונו בר - חצוצרה. שוברט: סימני מל ו (הבלתי גמורה'; הירן: סונצ'וש מי צוצרה ולתז'; שוברט: פרק מן הענון (סימפ' מס' 7) (מהשלמתו של לצויו

17.20 במחובן: סימפי מס 8 (תו סימפי רב רשוויש/ שלון).

20.05 אורדוים באולפן. וייוליקפפוטו - מי פראך/ זמיר־קפסומי - פסנתר. מנוט בן־שושן: שבעה שירים ספרדיים מיו: שיר ערש; גראנדום: אלניה נד חית: רבוז'אק: עשרה שירים תנכים אום" 99 (נוסח עברי משתור - נור

/2012 **(1.0**017) (1.54

יס.80 פועורב ישראלו. ספס בוכר בוכר. עם מנחט פרי מפנית משר. עם אורנה יקיר. 11.05 כל יום היא וום ימה. עם יוסי מישם 12.05 אחבה עצביה. עם גיל קוטר. 18,05 לוחם. עם שוש עסרי 14.00 נונולת חדשות פום. 14.05 וניש ועיש וכולוישי 16.00 הולה דויוו. עם דידי הרויי

-94 510 20.03 בונג בותל הבזרה. 22.05 סיר לאחותי. ר'שים. משב חלב בהקיץ (בלח). עם נאוה סביון. גלי צה"ל

מקר מוב ישראל. אקטואליה. בולה הול הורש. מונו מקי מוב ישראל. אקטואליה. מונף יוצאים מרפוך. נוצות עם סיוון דורון. 18.0 פילוי היום. מדריך תרבות. 11.05 נבון לעכשיו. עם קובי מידן. 12.00 בצורי היוב. סיכום חדשות. 13.15 משתו לצדרים. עם אורלי יניב. 14.05 מפולם שמת. עם אכרי גלעד. וש עם מי לדברי 15.05 באופן מילולי. וו 18.01 שעה לפני. עם רזי ברקאי. 17.00 מרב טוב ישראל. 18.93 שעה קלה על בלבלה. 15 ו לפנות. צבא וכיטהון. 18.65 המסיכה במכום. עם דידי פייר ואיל

טל נושא של פ. כרירג'.

25,4.94

THE DIE NO.

-08.05 חובה. עם כני הנדל.

מספתות. זוקי עבודה.

10.05 מלרדיו. שרות מידע.

12.05 מוסף. מורח תיכון.

וב. 15 מופיכה אתנית.

מתבונה עברית.

11.05 אצבע על ודומק. רפואה.

15.00 מינמן. לנו ולגדולים גם.

18.05 בגינחת ערב. אקטואליה.

16.05 מה כרה לי. סיפורים מהחיים.

ג'ימי ועדריקס. 'מרתון',

3"72 22.05 7

22.05 יחסים. על חינור, אהבה ומין.

23.05 שעה אישית. עם כני עורי ואורחיו.

10.05 ווכל דיבורים. עם שלי יון מוכיד

17.05 המש אורי תחישותו עם צבי ליור.

19.08 הין ודברים. מגדין בענייני משפט.

18.05 הצום הות הרשות ומוסיקה.

20.05 שירים עבריים. 21.15 בשחלי לילה. עם ואב ענר.

00.00 הולמים בהקיץ. ומשך.

12.05 בחצי היום. משרר צחריים

- 20.00 כובם לחישות.

20.50 בתברות

-08.05 עביין אררי

. 09.08 עשר ער עשר.

14.05 רצעי קשו

ווין ווין ווין ווין ווין ווין

צוורנית הוץ 18.45

- 1231 USY 16.05

1797 בולמים בוקלין.

יוכון חבות,

-01.05 לונוך הלילה.

. 08.55 קראתי פפר.

- 100 כותבון יוכוי.

בראש צעיר. 14.05

23.00 צלילים לסיומו של יום.

מפני מבם לחרשות. מבפב יבוא ללוח. הינוך. צל ה. עם של ברמן. 22.05 פל הניאו הוה. עם רני קרפל. 22.03 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ידון

10.19 ציפורי לילה משוחחות. עם גדעון 14,00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

14.45 יוטן הצות. סיכום חדשות.

3"7777

.07.05 מרינה בררך. עם אמיר אשר מונו פברי במקק. עם עופר שגעד. .11.05 שמש. עם אלי ישראלי. . 13.63 מוג אוויר. עם ארי שמאי בשריה. עם מלכיאל גרוסמן. . ניעה תכוע. עם נועה ירון. 15.85 16.63 חכם בכביש. עם רון לוינטל. 18.83 בלבלאת, עם לאה ערו. אי תנועה. עם נרכ רביד. נונית כפיד. עם רונית כפיד.

קול המוסיקה

17.07 לקום עם מוסיקה. שעה שנייה. מיציי רותיהם של הנדל, באך, פרסל, לר אים, פורה ובנט. עם לק' סווינגל, רייי גל - מפוחית/ הארל – סקסופון/ לק' של ג'יימס שפרד. \$8.45 לכום עם מוסיכה. שעה שלישית. ויו־ אלדי: סימפ' מס' 44 כדו מו'ור, סי־ ספ' סס' 13 כמי מינור, קונצ'רטו לכי־

נור כדו מז'ור מס' 3 (סולו: מינק --כינורו: גריג: סוויטת הולברג אופ' 40 לחלמיג פוציוני: 'קריזנטמי' לרביע' יית כלי־קשת, בעבוד לתו' כלי מצוות הבוכר. הנדל: קונצ'רטו נדר 8.40

סו כדו מו'ור אום' 6 מס' 8 וכביצוע התו' הקאמ' פ. ליסט מכורפשטא מו־ צרט: קינצ'רטו מס' 26 כרה מו'ור לפ־ סנתו" ולתז' 'ההכתרה' נואשארי/ התו" נפיל' של כרליו); בטהובה שליי שייה מס' 5 במי נמול מז'ור לפסנתר, כינור וצ'לו אופ' 2/70 (ברנבוים/ צו־

קימן/ די פרה. 18.21 דבודאק: סימפ' מס' 8 בסול מו'ור אום' 88 נתו' פיל' לום אנג'לס/ פר־ ניוג גולרמארק: קונצ'רטו כלה מינור לכינור ולתז' אום' 28 ותו' פיל"/ נלך/ מילשטיין - כינור), נורורין: רביעיית כלייקשת מס'2 ברה מו'ור ורביעיית קליבלנד).

ב בריסן: סרנרה לטנור, לקרן ולכלי־ קשת אות' 31 נתו' קאמ' סקיטית/ בר" נרו מו'ור לסמנתר ולתו' אופ' 26 לחו" סימפי לונדונית/ פרבין); ציייקוי נסקין הבלט 'אנם הברבורים' – קט־ ' עים נבחרים ותו' מיל'/ קורץ). 13.51 ביבת שיר. פרננרו פסואה

14.06 משקה לשטת צהריים, 16.00 מיםיקה ליום ראשון. ארכאנגלסקי: 'תהילה לאל' ומק' הגברים ע'ש מבישי ניקוב/ פופובו; תומאסר שרשה: 'סטר אגאת מאמר' (עראסטבהי פגריבארי) רלה לוצ'ה/ נירלאר/ אנס' מפיי אנ'נה/ לרוטרהן בארז 'מתיאום פסיי

19.45 צלילים בין שיביים. אלבינוני: מונמה במול מינור לכלי קשת ולפונט' (לק' אי מווידיא בטוובן: דומנסה מסי 2 כפח מוצר לכינור ולתר ותר פיל ברליו/ ברנבויםן מנדלסון על כנפי השיר (מתרלנר/ תר פילי/ מנינג): לוואל דה פייא: סוישה עמנית ספרי רית והדנוי - צלוי קראמט - גוטי רחו שבריה שלשה וואלסים רומנס



דיויר כרוזה. 'עכרית של שכת', ש' 10.05 גלגל"צ

15.00 זוולה רדיו. עם רידי הרדי.

18.05 קצת אחרת. עם אורלי מודג.

-25.05 הולם בחקיץ. עם עופר נחשון.

גלי צה"ל

06.30 בוכר טוב ישראל. אקטואליה.

08.00 בוכר מוב ישראל. אקטואליה.

-07.15 כופר חדש. עם אלכם אנסקי.

.09.05 קשה בבוקר. עם ארז טל

10.49 בילוי דיום. מרריך חרכות.

11.05 נכון לעכשיו. עם קוני מירן.

13.00 בצררי היום. סיכום חרשית.

13.15 משהו לצדרים. עם אורלי יניב.

14.05 העולם שמח. עם אכרי גלער.

18.00 שעה למני. עם רדי ברקאי.

15 18.45 משנות. צבא וכיטוון.

באופן כדלולי.

17.00 ערב טוב ישראל.

18.05 שיולה אישית.

20.00 מבם לחדשהל.

וילנסקי.

15.05 יש עם פוי לרבר. עם אריה מליניאם.

19.05 רבצוסיקת בפקום. עם דירי פייר ואיל

- 23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון

20.80 צער ותצי. כרורסל בשירור חי.

24.00 יוכון מצות. סיכום חדשות.

100.10 ציפורי לילה עם סי הייכן.

02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה

1.00 השרינה שברדו עם אטיו

" 20.05 עברי בסקק. עם עופר שנער.

.11.05 שמש. עם אלי ישראלי,

13.05 מונג אוויד. עם קובי אנו.

14.05 בשרירו. עם מלכיאל גרוסמו.

15.05 נועה תנוע. עם נועה ירון.

18.05 גלגלארו. עם לאה ערו

אי תנועת. עם נרב רביר.

22.05 לילה מוב. עם נויה עינכ.

דס. דס למום עם כווסיקה שעוו שנייות

מפשם למש עם מוסיקה שעה שלישיה.

סס.00 תבניות הבוקר, מולגר עד ביים קר

ריאונ, אלגרי קונד וישר בסי שינור

לכינור ולחר ותר פילי לונרחי הגד"

לית סולה קנויון בריטון שממוניה

משונור (שנסי כריודוקשון בירודובי

18.05 חבם בכביש. עם וזן לוינטל.

10.05 וופלת. עם סיוון דורון.

18.05 קופסת להיטים.

-17.05 מופע רוק.

.94 810 20.05

21.05 כותל המורה.

22.05 שיר לאחנותי. ר'שים.

.09.05 בוקר בוקר. עם מנחם פרי. 10.05 תבנית עשר. עם אורנה יקיר. 11.05 כל יום הוא יום יפה. עם יוסי סיאם. 12.05 אהבה עצמית. עם ניל קומר. 13.05 לוהם. עם שוש עטרי. 14.00 ענולת. הרשות פוס. .14.05 רוש חדיש ומתורש.

- הקלשה מססטי דיים האוום 93:. מס' 4 כרו מינור (נולוויי/צ'ונג/מול/ וולשא: בעה גיא: קטע לחליל סולו (אי־ לוו): א.ל. כריסטיאנסן: טונטינה מס'

ו לחלילית וצ'מכלו ומ. פטרי/ ה. פסי ריו: רוברטו סיירה: 'עם כלכה' -לצ'מבלו סולו ונורדוולג קסנאקיס: "צרורות' לצ'מכלו וכלי" נקישה וצ'וי נאכה, נואלוהו.

נצירטו לכינור ותו כליינסיפה וליי רל/ סימפונייטה של לונדון/ את'רטח): פ. פטרפון: 'קומריה' לחד

מישיית כלי־נטיפה (חמיסיית 'וגה'). 13.57 בימת שיר. פרננרו פסואה. 14.08 מוסיקה לשעת צונריום. מוצרט: קט" עים נכחרים מתוך האיפרה כך ער שות כולן כתפקידים הואסיים: מרי ניונו - מפראף צינלד - מפראף

קא'מיי - נריטון/ ואן דר וואים -טנור/ המספת - כאס שמק' ההולג־ רית וחתר המלכותית סונצרטהכאו/ הרנונקור; שוכרט: המתיחה ומוסיקה לכלט פתוך 'רוומוגרה' והתז' הפיל' של ברליו/ ברנבויםא טנו: מוסיקה לכלט מתוך האופרה 'פאיסט' (תו'

פיל' החדשה/ מקרם). רדיו פרנקפורט/ קיטינקו. לינטי: רק־ ויאם לסולנים, מק' ותו' ולאונהרם -סופראן/ לורגס – מצויסופראוג ב.א. צימרמן: אים אינו יודע את מר סיב" לו" – פונצרט לחצוצרה ולתו" (פריד" דיךג סקריאבין: פואמת האש לתו

18.00 מוזורי יצירות. וריאציות על נושא

לכינור ולאבוב ברו מינור ופרלטן -כינור/ סטיל - אכוכא שוברט: שמיני ה לכלינטיפה בפה מיזר ניא אנסי שוברט מכווימשטו: כרטוק: מוור לות עממיים רומניים ופראנקל - פסר. נונרא אלנר: ולם ותר נורוטות/ ור"

20.00 ביכות שיר. תרצה אתר - עיר הירה. מכזרף וצוקליטיית. ש.ו.

'00.82 צלילים לסדכור של יום. קשת של צלילי אניב, פרטשבלרי: סוקטה מס ון מתוך ספר תטוקטות הראשון ולארונותם - בתבלון קריטימיי ספי יפס שלמה' - אורסוריה נופרים ונגני סרופורם נבריאליל מערישג דריו קסי שלון מונטה מונצדשנמה מט' 12 לשר בי לונורות ולכאטו קוש' ואייושה בלנקהון נרברה סטרוניו אמולו ומסי ווייר - סרנסה נשריר - מצרט לוקה מונולוי: 'סלכה דג'ינוי בדי

קשת וכליינשיפה אומ' 733 ותו' כר' שיו: גרשווין: מחרוות שירים לקלר: נית ורביעיית כלייקשת וחמישיית טאשי); גרטווין: 'יום שני העצונ' וק. + מ. לבק - 2 פסנתרים: צ'יק קוי ריאה: 'סניור מאוס' (רכיעיית 'טרטל

11.20 במחיצת הפרזרביישן הול ניאו בנרי 12.20 חלילי וצימבלו. י.ס. כאך: טריו סונטה

18.15 בעיקר כלי נשיפה. ק. וייל: הקר

15.00 מאולמי הכונצרטים בעולם. תז'

עם פסנתר ועוגב ומק' ועם מק' רדיו

של פנניני. 18.05 צלילים בין ערביים. נאר: פונצרטו

בס.01 מעפרים. עם שלמה ישראלי.

מוצה להספרה ארשוניווה, שתסורט

רשת א'

-08.05 רעגה. עם כני הכרל. -08.55 קראתי ספר. -09.05 פתוח. פניש: רם תרמור. -09.55 מתכון יומי. 10.05 שלרדיו. שרות מידע. 11.05 אצבע על הרוסק, רפואה. 12.05 ארין מולרת. עם רות כקי. 14.05 בראש צעיר. .15.00 משושים. 15.30 כנוסיקה אתנית. 18.05 שרשרת הוהב. ניגון יהורי. 17.05 כולמ האריז. 18.05 מינחת ערב. אקטואליה 20.00 מבם לחרשות. 20.50 ברכי נמשי. פרקי חזגות. 25.05 שמירת המצים. עם אמנון כירמן.

רשת ב׳

-08.05 הבוכר הוה. חרשות ומוסיקה.

.09.05 טשר ער עשר. . 10.05 דבל דיבורים. עם שלי יח'מוכיץ 12.05 במצי היום, משרר צהר"ם. 14.05 רגעי קסס. .דשן זשל. 15.05 -15.45 פתונות ועיק 16.05 צבע דכלף. 17.05 חמש אחרי החדשות. עם צני לידר. 18.05 היום הות. חרשות ופוסיקה. 19.05 שעת חברה. עם מיכאל מירו. 20.05 שורים עבריים. 21.15 באו ועור. עם לאה ליאור. 23.05 אמצע זולילונ. עם אני נטלהיים. -20.05 יוכנו חצות. -00.30 אמצע הלילה. המשר -01.05 כוערון הלילה השלישי.

רשת ג'

.08.05 מעורב ישראלי. .09.05 בוכר בוכר. עם מנחם פרי. 10.05 תכנית עשר. עם אורנה יקיר. .11.05 כל יום זעא יום יפול. עם יוסי סיאס. 12.05 אתבה עצמית. עם ניל קומר. 13.05 לוהט. עם סוש עטרי. 14.00 עגולה. חרשות פופ. 14.05 מרש מריש ומתירש. 15.00 דוולת רדיו. עם דידי הרדי. 16.05 כנספת וולוזיטים. 17.03 מצער הפומונים הלועוי. עם עופר

21.05 כותל המורה. 22.05 שיר לאוצתי. ד"שים. 23.05 תולם בהקיץ. ארום עתיק. עם דו ער

.94 310 20.05

27HX 122 מב.30 בוכר מוב ישראל. אקטואליה. -07.16 בוסר זורש. עם אלכס אנסקי. 08.00 בוכך מוב ישראל. אקטואליוה פס.05 כשה בבוכר. עם ארו טל. 19.05 וופלה. עם סיוון דורון. 10.49 בילף דיום. מדדיך ועבות. 11.05 נכון לעמשיו. עם קובי מדן. 20.61 בצורי היום. 13.15 משת לצורים. עם ארלי יניב. 14.05 העולם שמת. עם אברי גלעד. 15.05 וש שם מי לדבר. . 15.55 באומן שילולי. 16.00 שעוו לפני. עם רדי ברקאי. 17.00 שרם פוב ישראל

18.45 בנ לפנות. צבא וכיקודן. 19.05 המששיפה במכוב, עם דירי פייר האיל 20.00 מבמ לולרטורל. מב.20 פרקליםי . א. ין מנאוין משפט. 21.05 צים ה. עם טל ברצו -05 מול הניאו הווה. עם דני שישלי. בשרים וארכע היום שהיה עם

18.05 שעה פלח על כלבלה.

. מינון חבות. מינוק ווישווי. - 10 מישודי לילוו עם ארי לוטן. פס.בפ לא רוצים לישון. מוסיכה.

ישר מסיינו שמיהה עם אמיו אים אמיון פס מברי מפקם, עם עומר שנער.

14.05 בטריה. עם מלכיאל גרוסמן. 15.05 נועה תנוע. עם נועה ירון. 16.05 חכם בכביש. עם רון לוינטל. 18.05 בלבלאה. עם לאה עוד. 20.05 אי תנועה. עם נרב רכיר. 22.05 לילה מוב. עם רונית כפיר.

קול המוטיקה

07.07 לקום עם מוסיקת. שעה שנייה. 08.06 לכום עם מופיקת. שעה שלישית. 09.00 תכניות הבוקר. טלמו: אוכרטורה ברה מו'ור (מוסיקה אנטיקוה קלן/ נכ" ל); היירן: רביעיית כלי־קשת אופ' 20 מס' 3 ורביעיית מוואיק בכלי התקר פה); שומן: 24 פרלודים אום' 28 (פו־

10.30 מוצרם: סימפ' מס' 39 כמי במול מו'ור, ק' 543 (תז' המאה ה־18/ גריי כו): רבוו'אק: חמישיית כלי־קשת אופ' 97 (אנס' רפאלו; כטהוכן: סימפ' מם' ו בדו מו'ור אופ' 21 (אקר' למו" סיסה עתיקה/ הוגוור).

12.00 ברטוק: חמישית פסנתר וכלייקשת ורה גרוס/ רכיעית צ'ילינגיריאן פולנק: מיסה כסול מו'ור (מק' הקתר' של כרייסט צ'רק'/ דארלינגטון); גרד שווין: אמריקני בפאריס (התז' הסי־ מפ׳ של האן.בי.סי׳ טוסקניני): שנבר רג: שירי קברט (נורמן – סופראן/ לר ייו – מסנתר/ ארצ'ר – פיסולו/ גולר - מענצרה/ פורד - חות/

14.08 הררן. צלילים וקולות בעקבות הומן. 16.00 בבקשתך. א. כלוך: קונצ'רטו לחליל, קלרנית וכלי־קשת ותו' תל־אורו∕ צ'ייסוכ/ תו' ק'י/ רורו): גאלופי: 'נפילתו של ארם' (סולנים: זמפיירי, פלאצ'ו, ריגאצ'י, שמיגה/ סולני ונטו/ שימונה).

18.00 מאולפן ההמלשות. איולריקאשי -חליל/ כרקוביץ', שטרנפלד - פסני ותר. מוצרט: רונדו ברה מו'ור ק' 184 ועיבור ז'.פ. רמפאל); רינה סמירגונ־ סר: סונטינה כסי במול מוזר (1984) אברהם אמולג: 'מדכרים' לחליל סר לו: יעקב גלבוע: 'ניצנים במדבר': מקם שטרן: פיוטויה; מ. כורן: פנטסי יות 'כרמו'.

19.05 צלילים בין הערביים. מוצרט: סונטה ברו מז'ור לפסנתר ולכינור ק' 28 (צו־ קרמו - כינוד/ נייקרוג - פסנחרו; וכר: סכט וריאציות על נושא מתוד 'סילכנה' אופ' 33 (רה פייאר – סלר נית/ פריור - פסנתרו; שומאן: קטעי פנטסיה אופ' 88 לשלישיית פסנתר ושלישיית הפסנתר הישראלית): דכר ו'אק: טרצטו ברו מו'ור לשני כינורות ולריולה אופ' 74.

20.00 ביכות שיר. תרצה אתר - עיר הירת. 20.03 פלפטינה בראי תכופתו. 21.00 עניק של הסכמה. 'מחוה חלום': אופ־ רה ע"פ אוגוסט סטרינרברג, מאת אי־ נגוואר לירהולם. עם הנגור, מארטי נפלטו וסולנים נוספים, מקהלות וה־ תז' המלכותית. שטוקהולם. 23.00 צלילים לסיוכצי של יום. פסנתרנים

נשכחים. מריין רוונטל. שוסן: אטיר דים, מוורקות, 'שיר ערש'; אלכנים: טריאנוני. שטראום רבו: פרפרוה על 'הרנוכה הכחולה'

27.4.94



JAN 08.05 - 08.55 קראתי פשר "ס.05 מתנח. דיני אישות." ב בפנים מחברו יומי. י 20.05 שלרדיו: שירות שירע. 11,05 אצבע על הרופק. רפואה. 12.05 תעשיה. מנאין. בראש צעיר. 14.05 בראש צעיר. 15.00 טינטן. לנו ולנרולים נם.

13.15 משתר לצהרים. עם אורלי יניב. 14.05 שבוע שוב. מגאוין רוק עם נועה לכ. 15.05 יש עם מי לרבר. עם איתו ליפשיץ. 15.55 באופן מילולי. 16.00 שעה לסני. עם רוי ברקאי. 17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 מעבר לאומק, צכא וכטחון. 15 ו למנות. צבא וכיטחון. 19.05 המוטיקה במקום. עם רידי פייד ואיל פרידמן. 20.00 מכש לחרשות.

> 16.05 מי על זיתו. מידון מוסיסלי. 17.05 צימומים ושכדים. -18.05 מינחת ערב. אקטואליה 20.00 מכט להרשות. 20.60 שיעור בפרשת חשבוע. עם הרכ מר־ דכי אלוו.

> > 2 101

12.05 בחצי דויום. משדר צהריים.

18.05 היום הזת. תרשות ומוסיקה.

19.05 שעת ערבית. עם ווהיר בהלול.

20.05 אחד על אחד. משדר ספורט.

23.05 פיסה לילית. עם יואב גינאי.

.08.05 עניין אחר.

14.05 רגעי קסם.

15.05 יומן הניק.

. 15.45 עתונות דניך.

במן הכסה. 16.05

-00.05 יומן הצות.

01.05 לתוך דולילה.

.00.30 מיפה לילית. המשך.

.09.05 עשר עד עשר

24.00 יומו חצות. סיכום חרשות. 20.10 צימורי לילה. עם חיים שוסטר. 22.05 מגאוין ירושלים. 02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה. 23.05 שירים עבריים.

3 X45151

.21.05 צק 5. עם טל ברמן.

וילנסקי.

22.05 כול תגיאו הוה. עם רגי קרפל.

20.30 צימור חנסש. יעוץ פסיכולוגי בשר

23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון

. סורינה שבררך. עם אמיר אשר. 07.05 09.05 עברי בסקק. עם עופר שנער. .11.0 שמש. עם אלי ישראלי. 10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוכיץ'. 18.05 מזוג אוויר. עם קובי אוז. 14.05 במריה. עם מלכיאל גרוסמן. 15.05 נועה תנוע. עם נועה ירון. ות. 16 חכם בבביש. עם רוו לוינטל. 18.05 גלגלארו. עם לאה עוז. 20.05 אי תנועת. עם נרב רביר. 17.05 חמש אחרי החרשות. עם צכי לירר. 22.05 לילח פוב. עם רונית כפיר.

קול המוטיקה

07.07 לכום עם מוסיקה. שעה שגייה. -8.06 לקום עם מוסיקה. שעה שלישית. 09.00 תכניות הבוקר. פרסל: כואו בני האמד



ובאומן וצ'אנס – קונטרטנור/ פישר - 08.05 כשודב ישראלי. 09.05 בוקר בוקר. עם מנחם פרי.

10.05 תכנית עשר. עם ארנה יסיר. 11.05 כל יום הוא יום יפה. עם יוסי סיאם. 12.05 אהבה עצמית. עם גיל קומר. וט. כנו לרהמ, עם שוש עסרי 14.00 ענולה. הדשות פופ. 14.05 מדש ומחורש. 15.00 הולה רדיו. עם דירי הררי. אם. 16 בומפת הלהושום. 17.05 דוק ישראלי. 18.05 קו והתדלה. עם מנחם פרי. 19.05 שטת אישית. עם שמעון פרנט.

> 22.05 שיר לארערני. ד"שים. ב 28.05 לילות משי לבן. עם מנחם פרי. 7"TS - 173

.20 בוקר טוב ישראל. אקטואליה 07.15 בוכר וזרש. עם אלכם אנסקי. - 08.00 בוכר מוב ישראל. אקמואליה 09.05 קשה בבוקר. עם ארו טל. 10.05 וופלה. עם סיוון דורון. 10.49 בילוי חיום.

11.05 לכון לעבשיו. עם קובי מירן.

.94 610 20.0

21.05 בותל המורח.

ג'יפסי קינג. 'הדדן', ש' 11.05 גל"צ נות – (ליום הולרמה של המלכה מרי)

· סופראו/ קינגו שונסורט/ קינג): היידן: סונטה כסו מוור הוב 16/40 (ריכטר); רספיגי: סריטיסו בוטיצ'לי (ויתו' האקמ' אורפאוס). 10.00 מאולמי המנצרטים בטולם. אנס' פרטוורק וגמבה עם רניאלם - טנור.

11.15 דביסי: סונטה לצ'לו ולפסנתר (וו קמי 11.80 מהקלמות מפני ישראל 81 - רביע־ יית אלבן ברג. מוצרטו רכיעייה כרה מז'ור ק' 575: ברטוקו רכיעייה מס' 6: מוצרט: רביעייה כסה מז'ור, כ' 590. 13.57 בימת שיר. פרננדו פמואה. 14.06 מוסיקה לשעת צווריים. יצירות עים

סר כי צער פסנתרנים/ התו" הפיל

המלכותית/ גודווין); ויין אנררסן: וע־

קי ארץ אחובה (אכוד כין טוכבים) -

סטעים מהמחומר. עם הופקינם, ווד־

לי, קלרי, ווירס/ תו׳ סנט לופ/ רורל).

מוצר לפסנתר ולתר וכרנדל/ התר

: הפיל' של נולין/ אבארון: ברוקנר:

סימפ' מט' 4 כמי כמול מו'ור – 'הרר'

מנטית' (התו' הפיל' של ברלין/ מר

16.00 קונצרט. קונצרטו מס' 2 כמי במוק

19.05 שעה אישית. שירי המיפושיות. ריפטיו: המימושיות .94 b1b 20.05 סויטה . מלכותית , (חברי אנס' בירך. אמצע דדרך. ברוק'ו, לנון מקרטני: 'אחמול' כסגנון' שופן נגלורייה - פסנתרו: לנון־מק־ 22.05 שיר לאחותי. ד"שים. רטגי – בעינור רייליו 'ואני אוהב אר 23.05 חולם בהקיין. ג'או. עם אילנה השכלו תה', 'שרה התות' ו'הכסיל על הגבעה' (הר־נוי ורכיעיית כלייקשת: ג'ון רא־ טר: קונצ'רטו חחיפושיות נרוטטל ושי

25,74,03,723 06.30 בוכר פוב ישראל. אקטואליה -07.15 בוכר תרש. עם אלכם אנסקי -08.00 בוסר מוב ישראל. אקטואליה. . 09.05 קשת כבוקר. עם ארו של. 10.05 וופלה. עם טיוון דורון, - 10.49 בילוי היום. מרריך תרכות. 11.05 נכון לעכשיו. עם קוכי מידן.:

13.00 בצדרי היום. סיכום הרשות.

18.80 מפתחות. כרטים ביקור – קינאנג צ'ן בננינת האנס' הכלי 'וויל ראוירה', התו' הפיל' של רדיו צרפת וסולנים. '19.05 צלילים בין ערביים. שוכרט: 'כאנינ' סרנדה לקול ולפסנתר (ווייט/ ג'ונ־ מוו): ברהמס: סרנרה מס' 1 כרה מו'ור אופ' 11 (תז' סימפ' חיפה/ ספרבר). 20.00 בימת שיר. תרצה אחר - עיר הירח. 20.03 פספי ימי עדן קלאסיים. התז' הלאר

םופראן/ באומן - בריטון/ אילונה -סופראו/ גונתר - פסנתר. קרל אורף: כרמינה בוראנה; ו.א. מוצרט: 'מיסת השילוש' ק' 167. 23.00 צלילים לפיומר של יום. 'רומינו', עם שלמה ישראלי.

28.4.94

MKS Triponesi

.30 שירים עבריים.

29.05 פתוח. זכויות צרכנים.

10.06 מלרריו. שרות מידע.

11.05 חיים. כריאות, רווחה, סנאי.

15.60 פינטן. לנו ולגרולים גם.

15.30 מוסיכת אתנית.

16.05 כוכף רדיו לפפרות.

12.05 צלול. מגאזין לאיכות הסביבה.

TOU TOUR

10.05 הכל דיבורים. עם שלי יוזיטוביץ'.

17.05 תמש אחרי החדשות. עם זוהיר כה־

21.16 אדוו התפימת. דברים שלא הגיעו

23.85 שנינו ביחר וכל אחר לוער. עם יוכב

00.20 שנינו ביחר וכל אחר לחוד. המשר.

12.05 בחצי היום. משדר צהריים.

18.05 היום הוה. חרשות ומוסיקה.

-08.55 קראתני ממר.

. מתבון יומי. 09.55

.14.05 מי ישו.

.17.05 ארץ ועם.

18.05 מינחת ערב.

20.00 מבם לחדשות.

20.50 פולם הזמירות.

23.05 משורי סכתא.

-08.05 עניין אדר

14.05 רגעי קפב.

15.05 יומן דורץ.

-15.45 עיתונות הוץ.

16.05 צבע דבכף.

לול.

כק.

-00.05 יומן הצורג

-01.05 לילה הי מאור.

-08.05 מעורב ישראלי.

89,85 בוקר בוקר. עם מנחם פרי.

10.05 תכנית עשר. עם ארנה יקירו

12.05 אהבה עצמית. עם גיל קומר.

13.01 לודט. עם שוש טטרי.

14.00 ענולה. הרשות פופ.

14.05 חדש חדיש וכותודש.

16.05 קוממת הלהימים.

15.00 חולה רדיו. עם דידי הררי:

17.05 כולבו. שבועון פום. עם מנחם פרי.

מת. 11 כל יום הוא יום ימה. עם יוםי מיאה:

19.05 עירים עבריים.

לכותרות.

.09.05 עשר עד עשר

80.80 nikn.

מית של ויימר/ מק' ארנסט זנף -

ברליו/ פרנק. סולנים: הנסמן - מצר

22.05 לילה פוב. עם רונית כפיר.

מירים טיבטיים משכנעים

הורים אמריקניים (בריג'ים

פונדה וכרים אייוקו, שכבנם

התנלגלה נשמתו של 'לאמה'

קרוש. גת, תלא: תן, יים: אור,

חיפה מור, חיפת חן, נתניה:

ון, ראשל"צ: הן, אשקלון: הן,

בה ים: סטאר, חולון

אשה סינית המנהלת מפעל

ומצליה לייצור שמן, מגר

לה את נשיותה הפורצת מכד

ער'לעוולות החברתיות המ־

מררות את חייה פרס ראשוו

בפסטיבל ברלין 93'. מוזיאון

ת'א: סינמה קפה מוריה, חד

דרמה. דניאל אוטיי וקתרין

דנב כאה ואחות, המתקרבים

וה לזה כעסבות מחלתה חכד

שה של אמם אור, ת"א: רוו,

מירע נוסף על הסרטים

דחרשים במוסף '7

לילות' בעמ' 14־15

אבאילה, בוא

ללונה פארק

בכוונת זדון

DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF

מרט תערדי על א א

שחקו והכררו שמואל

וילוז'ני, המתעד ביקור עם

אביו כאושוויץ. בשחוק וד"

מע. סינמטק, ת'א. סינמטק,

★★ מותחן. אלק בולדווין

כרומא גאון, יפה ושחצן

ממתכך בעיירה שלווה, שכה

משתולל אנס אכורי. רע. חן,

ת'א חו, ייםן מור, חימה, גה,

חיפה: חן, כת ים: רב נגב,

ב"ש; תן, נתניה: חן, אשקלון:

שאוים, ריב: תו. ראשליב:

מצרק, רעננת ניל, כס"ס: גל,

וולון ראשל"צן סינמה, כרמי

א ★★★★ רומה מער

לה, המקוחורת את משפקם

המנסציוני של ארבעה חברי

המתחרת האירית, שדואשמן

לל מעשה שלא ביצעו. כשר

ואן מצויין של כל המשתת-

פים ובראשם דניאל דייילר

שים. ביים ג'ים שרידן ו'כוי

רגלי השנטולית), ת"א, ת"א,

מה, וויפה: גיל, כס"נא הותב,

וולון ראשליבו ניל, נתניון:

וניכל, פיה: ניל, אשרודן בן

ורנו קריון, ק' ביאליקן נילן

37735 OPOS * * * *

עיז של חמונות ומוסיקה

וסוקר תופעות ומראות

שצולמו בין: ארצות ברובי.

העולם. צשון היאן גילן דיםן

א א ניישה מכיאון מול

ויל, כמים

ניישה מזהב

נס ציונות ניל, אור יחורה,

מיילת, תיאו ניל, ידמן מנור

בשם האב

יחסים משתנים

שה: חו. רתובות.

ים: אור, וויפה

ראשל"צ: סטאר, הרצליה.

האשה שייצרה

שמו שומשום

בודחת קבון

פסישים/ עם הקולגיום אאוראום!.

12.10 ממרוינמקי: פרקים מתוך 'פטרושקה' (פנטינן - פסנתר): ריטייה: רביעיית כלי־קשת (רביעיית ג׳וליארדג כר" טוק: מוסיקה לכלי־קשת, כלי־נקישה וצ'לסטה (תו' פילדלפיה/ אורמנריג סטרוינסקי: 'פולחן האביב' נוסח 1913 (התו' הפיל' הישראלית/ כרג'

הקורש' (גרוסמאייר – סופראן/ ומל -פסנתר); פנטסיה לצ'לו ולפסנתר נטרא/ זכאי - אלט/ ארנהיים - סלר תר); 'התפתחויות' לויולה ולפסנתר (בועזסון/ גלוברזה): 'מוסיקה לניק'

צירות בשירור ככורה, מקצתן ככיצוע ככורה כארק. ... 18.00 ממדף התקליפייה.

20.00 ביפת שיר. תרצה אתר - עיר הירת 20.05 כואולמי הטונצרשים שלנו. הקונצרט הסימפוני, התז' הסימפ' יים רשה'ש מאולם הגרי קראון. מנצונ פירסט. סאלון מישורי - פסנתר, כן היים: חפילה ומתוך 'נעים ומירוה ישראל'ו. גריג: קונצרטו לפסנתר ולתו"

20.45 איך להאוין ולמח לצפות. שיחה עם אלכסנוד חמיד

21.45 הקונצרם הכאברי. רבוו'אק האפים מראכיים, אוכ' 32 וירון - מפראר קונסטלה - אלט/ צבו - מסנונדה שלישיות מסול מינור, אום 26. חלר - צילה וקיי מסנחרו...

14.05 העולם שמה. עם אברי גלער, 15.05 יש עם מי לדבר. באופו מילולי. 18.00 שעה לפני. עם רזי ברקאי, 17.00 טרב פוב ישראל. 18.05 שעה קלה על כלכלה. 18.30 הרשא של חשבן. סקירת מקומונים. 18.45 למנות. צבא ובטחון, 19.05 המוסיקה במקום. 20.00 מבמ לחדשות.

23.05 עשרים וארבע. היום שהיה עם ירוו וילנססי. 24.00 יומן חצות. סיכום חרשות. -00.10 ציפורי לילה. עם רורון נשר. 02.00 לא רוצים לישוז, מוסיקה.

20.30 צעד והצי. כדורסל כשירור חי.

数知为

מסרס המדינת שבררך. עם טל כרמן. 09.05 טברי בפלל. עם עופר שנער. 11.05 שמש. עם אלי ישראלי. . מזוג אוויר. עם אדי שמאי, 13.05 14.05 בשרית. עם מלכיאל גרוסמן. בועה ירונ. עם גועה ירונ. 15.08 16.05 חבם בכביש. עם רוז לוינטל. 18.05 בלבלאות. עם לאה עוד. 20.05 אי תנועה. עם נרב רביר.

מוק המוטיקה

-07.07 לקום עם מופיקה. שעה שנייה. - 08.85 לקום עם מופיקה. שעה שלישית

09.00 תכניות חבוקר. כאך: פתיחה כסגנון צרפתי. רי'כ 331 (גילכרט - צ'מכלוג כטהובו: שירים מן האיים הכדיטיים (ווייט – טנור/ סנררס – פסנתר/ פס" סנוב ~ כינור∕ רוזן − צ'לוז; מוצרט: קונצ'רטו ברו מז'ור לפסנתר ולתז'. ק' 246 – 'ליצ'וב' (רמוס – פסנחר

10.20 באך: סונטה כרו מז'ור (נמקור לכי־ נור) די'ב 1005 (בונגארטו - ג" טארה); מוצרט: דיברטימנטו כרה מו'ור, ק' 334 (אנס' אמאטי); נטרובן: שלייית הפסנתר בסי כמול מו'ור, אופ' 97 'הארכירוכס' (שטרן/ רוו/

איסטומיו).

13.57 ביכות שיר. פרננדו פסואה 14.06 הדרן. צלילים וקולות בעקבות הוכן. ברונו ולטר מנצח על הסימפ' מס' 5 ברו מינור אופ' 67 מאת בסרוכן.

16.90 אתכחתא. קונצרט הגיני מיצירות סרג'ו נטרא. 2 שירים מתוך 'עכורת (הרן, קסטוריאנו); וריאציות לצ'מכלו סולו (וינגר): 'שעות' (מילים: סוניה נית/ הרן - צ'לו/ קסטוריאנו - פסנ נור' (הרעח - נכל/ בראון - הליל/ שול – קלרנית/ רכיעיית ראשונים – פרנסיק, מיכאלי, לבנה, כחון: כל ה־

19.05 צלילים בין ערביים. עם הצלן אנדרה

(שלישיית יובל – פיאנקה – כינור/ עם מסטוטלנד ומוריילם ווונדדליך

28.00 צלילים לפוימי של וום. שפה סוגל רית. פרוכרנה מוריטה לצימכלו מס נו ברו פינור ליוסתו יו הידון שירי טנור שמידם + מסנמר/ וולף ה כי נור עיינל - צ'לון שוכרש פרק וינ" עייה כדי מינור ד' 703 ורכיפיית ור מיר) שוברנה שיך - העלם ליד הבע



פסיפס של תמונות ומוסיקה. רקרן יפני ב'ברכה'

טו של יוזו איטאמי, גרול

הסטיריקנים של הקולנוע הר

אימים. חילו הח־ 🛨 🛧 🛧

מוד מסולי קאלקין מגלם

מלאך־משחית המטריף חיי

משפחה, עם אלייז'ה ווד.

עשוי השב, אכל ריקני וכר

יותר. הן, ת"א; חן, יים; מור,

חיפה: גת, חיפה: חו. נתניה:

גז, ר"ג; חן, ראשל"צ: חן,

אשקלון: הן, בת ים: מארק,

רעננה; סטאר, חולון

תבריחה מהמבצר

🖈 🖈 ביריוני. אסיר מנסה

לברוח מן הכלא המבוצר כיר

תר ביקום. נסיון שווא. עם

כריםטופר לאמכרט. מופת,

דורצאתי עלי חוזה

ארם אומלל מותר **

להתאכר ומשלם כסף לרוצח

שכיר, כדי שיגאל אותו מי־

סורי החיים, אחריכך הוא

מתחרט, אכל מאוחר מדי. הזר

פור שחור. סרטו של הפיני

אקי קאוריסנאקי. לב, ת"א.

משפחת אדאמס

א א קומריה. סרט חמשר

על המשפחה המופלאה, והפ".

עם הניבורים הם הילרים,

האומנת החדשה והרוד מסי

טר. מסורבל, עם אנג'ליקה

יוסטון, דאול ג'וליה, אור,

יים; קריון, ק' ביאליק: הגבי

עה, בנימינהן קנרי, יבנה.

מונורות בלון 2

אל אומי נולוגוג וני אל א

זירה העליוה מהסרט הקוום,

חוזרת עם ערת ילרים סור

רים ועושה אותם לערת

מלאכים וכייקול, מינונייבור

ציבו. חן, ת"או מורי, היפת חן.

מתנוהן נל, ושלון ראשליב:

רון רושליצו חיבל חולכות

חצור חנליליתו מופת, חוד

השרון מרכז קחילתי, מנחי

דומיתון חבי יפה

איל אי ערוק מנכא וומלר 🖈 🛧 א

כח הספררה פוצא מחסה

אצל בייר במיי וכויק של

ארפע בנותיו ודשושות, מדם

ספררי - ווכח פרס האיסק לסוס הם + הצוניון שנה לח שנות ה־30. לא קשוה דיוננה ה"אן ח' ידב פנור

בלק חישון, רבן, פירון זון, רדוד.

שול דויל

Section 2

הדויים לפי

ראשל־צ: גיל, אשרור.

טבריה; מופת, רענגה

פאני המדרני. כצ"א, ת"א.

הבן המוב

ביאליק: גיל, אור יהורה; מני מצלית, המתלכט בין מחיבר פתרון, עפולה: בית אלון, תו לאשתו, שרון סטון, לבין צפת; סהרה, שדרות. אהכתו ללוליטה רוירוכיץ'. פילדלפיה

רע מאר. ת"א, ת"א: גיל, יים: עצמון, חיסה; חן, אשק" לון: אואוים, ר"ב: חן, בת ים: גיל, נס ציונה: ניל, נתניה: היכל, פ"ת: גיל, כפ"ם: גיל, אשרור: קריון ק' ביאליק: גיל, נצרת עילית: גל, חולון ראשל־צן מארק, רעננה; סכד אר, הרצליה.

הור, ת'א: גיל, יים; פנורמה,

סור הגן הנעלם

★★★ ידירות בין שלור

שה ילדים, המגלים גן ניסתר

וסימלי, מסייעת להם להת-

מורר עם חוויות של אוברן,

כאג וברירות. אנאברוניסטי.

עם מני סמית. במאית: אני

יישקה הצלנד. לב, ת"א: קר"

עולמו של וייו 2

*** ממייה מייק מזר

יירם זרנה קארווי ממשיכים

להשתולל. המעם הם מארגים

מאראתון מוסיקלי הנקרא

שויינסטוק" ומאויימים בידי

אמרגן שאפתן. לצעירים

ברותם. עם כריסמופר ווקו,

קים בסינג'ר ולהקת ארוסמיה

בהופעת אורה. הוד, ת"א:

יל, וים: קריון, ק' ביאליק:

מופת, נהריתו מופת, יהוד:

מומה, וכרון יעקכו מופח,

עודן דתמימות

ראש העין.

וו, כי ביאליכ

של פום האנקם, זוכה פרס האוסקר. דקל, ת"א: רון, יים: ארלי, חיפה: פור, חיפה: חן, ללא פחד בח ים: חן, ראשל צו חן, נתי א א א א ניף ברידג'ס ניה: פארק, דעננה: רכ נגב, כניצול מתאונת־מטוס, דמשי נה לחלוטין את יחסו לתיים. רק עד אחד לרצח יוצאילופן ומעניין. הגיג מיסטי של הבמאי פיטר ווייר ו'הער'). עם איזכלה רוסליני.

★ ★ ל מותחן. זר מסתורי מאיים על זוג אמריקני, שה דג שוטר מקטיקני בתאונה דרכים, לא רע. עם רון סילי בר, רבקה דהימורניי. דון אשרור: ראשון, ראשל"ב.

+ + + ל מלודרמת ביתי

משפט על עור שחלה כאיי

דם, ונאבק כמשוריהפרקליי

טים שפיטר אותו. ביטוי

מסקרן של יונתן דמי ובשחר

קח הכבשים"). משחק מצרין

רשומת שינדלר **** מכה ז פר סי האוסקר. סיפורו של חצי שיין גרמני שהציל יהודים בשואה. במאיו סטיבן שפילני דג. עם ליאם ניסן, כן קינגס ניל, ייבה עצמון, חיפוה קדיון, ם ביאלים הוהכ, חולון ראשליצו ניל, נתניה: גיל, כפ"ס: גן, ר"ג; גיל, נס ציונה:

לי, כווקו ופרשים. הוד, ת"א תן, רחוכות: פארק, רעננה: לב, הדרה: ניל, אשרור: הי כל, פ"תו אשל, כ"שו חן, כת ים: ניל, נצרת עילית: יד שטרית, מבריתן מנדרין. ורצליוה סטאר, הרצליתו היי כל התרבות עסולה: חן,

שארית דיים **** טוני תופקינס כנישרת אנגלי המחמיץ את ונייו ואל אהמתה של אמה תומקמון, מיודה מעולה. נוענו לשמנה אר ספרים, אור, היא חן, ייה מנד, חיפור רב כלכ, כ"יה גו, רינו מנורין, הרצליון זון רות כותו לכן ומדום ביל, נגר

אא א א מאל דיילר אים, מישל שיישר דרינונה רייוד, כמשולש רומנטי, עלי רקע המברה הגיורוויקית הגי בוהה של המאה הקורמה. ישושת. ביים פרטין סקורס" רות עיליונו וים מיונ ות אור, תיאן טינטה קטו שלום ושלונש עממי חימה קריון ק' ביא' לוק: דון, דאשלינן שבים, 地 四州 木大大大 גבשויונג פרכו קהילתי, כפר של ביוניון נפרשים משנות שני ירידים, כוכבי האושיה

על קרקע בוערת וויסב ער ושפופכון הועדור היה כשנות 107, שיום ברי אל מטיפן סינל נלחם ** אקן בשים בהיודישנה. במורה בן שרינה לכן ה"א במנצרך נמס המוגע באסק מחזים ובסבע מסביכם והם? מר עובר, הסרמ לא. בסאיו ורי ידען פיונעה קשון שבעני, וול שום אכריות והיבליות לכ, והי סמיכו סיגל, היא ח"או גילן ירה נעמו, ואשל די יריםן עצמון: חופה ביל, נס ציונוק ניל, נצרה עיליה: בל

עם מל ניכטון, מוויה ספניו מונאי ודנול וושינגטון) פוור הושתתו בתאונה. עמורתיביי יים תעלומת רצוז תוושינגי מני ראשונה של אליליהבר. טון. ממני פכונ. הוד, ת"א: דנשני ודירקטי. מתנ"ס, בית ביל, יים: עצמון, וזיפה: מור, כמט. חיפה: חו, כחרים: גיל, נתניה: אמון הדדי אואזים. ר"נ: קריון, ק' ביא" ליק: כוכב, רמה"ש: גיל. אור א א א ניטנויסטית ★★★★ יהורה: הורב. תולוו ראשליצ: וטכנאי מחשבים נמלטים סינמה, כרמיאל: רון, אשרור: מאימת הוריהם הכפייתיים, חן, מנדל העמק: מופח, בית נקשרים זה לזה כוכות אמון שאו: היכל התרבנת, קף הרדי וכך צומחת אהבה. ביי מלאכי: מתנ"ס, קצריו: יקנ" מוי מקורי, תפיסה רעננה, עם: היכל התרבות, ק' שמו"

ליק: קנדי, יבנה.

אובדן חושים

בטרגטו

מגדל העמק.

פ"ת.

איש הרם

מעל חודשיים

🖈 🖈 ררמה. אהבה מטורפת

וכשפים כקאריביים של המֵד

אה ה־19. תמל. עם קרינה לר

מברד ונתנאל פארקר. חן,

א א א מעולה. השוטר

סילבסטר סטאלונה נלחם

כוומלי מנייפס הפושע, איי

שם בעתיד. בסרר. שלום,

★★★ דרמה. ילר המח"

פש רמות אב יוצד קשר עמוק

איש ללא סנים

פרט אנושי ומענג. במאי: האל הארטלי, תגלית מכסי־ חה של הקולנוע האמריקני תראו מי מדבר -החדש. גורדון, ת"א.

A BOOK A BOOK AND A STATE OF A BOOK AS A STATE OF A STA

גוסט ניפלה הכובש"ו. חן,

ת"א; הוד, ת"א; ווג, יים: חן,

נתניה: מתנ"ס, ראש פינה:

ניתנ"ס, ק' אונה מתנ"ס, ק

דרמה. קשר נרקם 🛧 🛧 🛧

כין צעיר תמהוני החולם להי־

ות באסטר קיטון ואמנית

צעירה הסוכלת ממחלת נפש,

וחיה עם אחיה המוסכניק.

רדור. עם ג'וני דם, איידן

כוויו ומרי טטוארט מסטרסוז.

א א א א מותוון אקשו.

מלינט איטטוור כשומר ראשו

של נשיא ארה"ב היוצא לסד

כל את מזימתו של רוצה

פסיכופט (ג'ון מלקוביץ'),

מבריק ואכזרי, להתנקש כחיי

הנשיא, נישוי הימב. משחק

משובח. כיים וולפגנג סטר

גברת דאומסייר

רונין ויליאמס 🛨 🛧 🛧

מתחפש לאומנת כדי שיוכל

לשהות במחיצת ילדיו. סצי

חיק מאר. חן, ת'א: חן, יים:

גיל, אור יוורון אשדור, אשר

דור: סריון, ק' ביאליק: רני־

אל. הרצליה: סטאר, חולון

ראשל"צ: רוו. ראשל"צ: סה"

רה, שדרות: היכל התרכות,

א א א פוטריה. שלושה

ספורטים מנ'מאיקה מחליטים

להשתות כאולימסיאדת התור

רף, ופוצחים כאימוני גלישה.

מבטית ולא מקים. דריינ

גימאיקה מתחת

לאפט

סון. גן העיד, ת"א.

בני וגירן

הוד, ת"א.

בכו האש

אנטוניה וגייין ★ ★ לתינוק ולתינוקת א א א קומריה חמה מהמרסים הפורמים. המרכ" רים כשפת ארם, מתווספים ומלככת על מערכות יחטים מורכבות כיו שתי נשים, הגד עכשיו שני כלנים המשוחום נוגרות כאופייו. סומליו. עם כלשון אנוש. יש גבול לכל הכריטית אימלדה סטונטון תעלול. עם ג'ון טראבולטה וססקיה ריכס. לכ, ת"א. וקירטטי אלי. קריון, ק' ביא'

בטווח פגיעה א א א פעולה. נרום וויי 🖈 א לים כשוטר היוצא למענה רר צה סידרתי ולנקום את רצה

אכיו. בסדרי, אבל לא משעירי. נו העיר, ת"א. בין פיתוי לאשמה א א א דרמה. תלמידה

מתאהבת במורה הוצויך שלה - ואמריכך מאשימה אותו באונס. עם ג'יימי סמיתס. סששני, אבל מרתק, כמו כל מנסציה כוובדו. גיל, אור יהור

רה גיל, נצרת עיליח. בית הרוחות א א סאנה משפחתית הניי פרשת על פני 50 שנה ושלרי

שה דורות כצילי. עם ג'רכי

איירונס, מריל סטרים, וינונה

ריידר וגלן קלוו. מאכזב, מביך ומייגע. במאי: ביל אר

סינמטק

הפסטיבל השלישי לסרט הצרפתי

סינמטק ת"א ומכון התרבות הצרפתי עורכים את מסטיבל הקולנוע הצרפתי חדש, בפעם השלישית. התכנית המגוונת כוללת בכורות לסרטים חדשים, הקרנת סרסים תיעודיים של כמאים חשוכים, מחווה לשחקן הרגול המנוח, ואן־לואי כארו (יילרי גן־חערך) ומשלחת נכבדה של אורחים: הכוכב מישל בוו'נה ו'שלושה גברים ותינוק׳, השחקניות אנמון ואלוה זילברשטייז, הבמאית מרטין דוגוסון, המפיק ב'ורג' בנעיון והכמאים משה מורחי, ז'אק רואיון ואריאל זיתון. חלק מהסרטים יוקרן גם בסינמטק יים. הפרנקופילים וסתם אוהכי הקולנוע הצרפתי האיכותי

מוומנים ליהנות מהשבוע המומלץ הוה. כתכנית: מסטיבל קולנוע תיעודי. סרטי מרסל קרנה, ואן רוש, פייר פרכר וטשה גיטרי. א'

(19.00), סילמטק ת"א. מרכז העולם (93). סרטו של אריאל זיתון על חייו של נער מעיירה נירות בדרום טונים – מילרותו בתקופת השלטון הצרפתי ועד עצמאות המרינה. עם מישל בוזינה ודלפין פורסט. א' (13.30), כ' (19.00), סינמטק ת"א: ד' (21.30), סינמטק

מינה מננכאום (93). סרטה של מרטין דוגופון על ידידות ארוכתישנים בין שתי נשים, שנפגשו לראשונה כילדותן על ספסל כמונמרטר. עם רוטאן בירינור ואלוה וילברשטיין. כ' (21.30), ד' (19.00), סיגמסק ת"א: ג' (21.30), סינמטק יים. תחילת האחבה (93). סרטו של פילים נארל. סיפורם של שני חברים: פול הצשוי מתאהב כאחרת, אכל נשאר עם אשתו כגלל הילדים: וחברו מרקום שהינו סופר שחרל לכתוב, האוהב את חברתו, שעוזבת אותו. עם לו קסטל וואן פייר לאו. א' (21.30), סינמטק יים: ג' (17.00), סינמטק ח"א,

אוכל המסמרים (93), משה מזרוזי רבל החיים לפניר) עיבר את ספרו של אלבר כהן. מעשה בחמישה יהורים המקבלים צ'ק מסתורי, המעורר כהם מקווה כי הם עשויים למצוא אוצר גגוו, עם סייד רישאר, ברטראן כלייה, שארל אתבור וראן לואי בירו. ג' (19.00), סיגמטס ת"א. לא בשרה למדוריון (94). סרסה של טוני:מרשל, סיפורה של כת 40, משוחררה ומודרנית, המתפרנסת מעסקי הכלשות ומעדיפה אהכות נשים וגברים צעירים.

ריש בעכרה סור אחד שמור, שאורנו כמעם שכחה עם אנמון ורולאן ברטין. ב' (21.30), סינמטק ת"א. אבל מה דון רוצותד (92). סרטה התיעודי של הכמאית המשבשות קולין סרו נישלושה גברים ותיבוקי - על נשים שרקעים חברתיים שונים, המספרות על

הקשיים בחייתן הפרסיים והמקצועיים ד' (17.00), סינמטק ת"א. אימי. פ (נפי), סרט־מסע מסוננן של במא הפולחן דאן־ואם ביינקט ובטי בלו יריוותו. ילך שוצר וצייר גרמים המופש אוד אקונה צעירה משומסים בחובי צרפת ופובשים סייל וקן ומחר שים פונטאן כפרטו האחרון. עם אול בייון ברסינו

וסקר סאל, ד' (21.30), טינמטק ת"א. תעלופות שיקאקה. פרש תיעורי על חנאת, נואת חברידו ירו קלחו, ה' (17,00). סינמטק ת"א. קימורים ממנים, ארבע נשים ומסמר זכרים בני 40 משוני מסוונמים לארבעה יכן שותו כביון, שנפתח מונים לבואת האבים תשושת, שיתוח, חשבונות נפש

ורינמיקה קבוצתיה ביים מישל דוויל עם אנמנן ונוקת ברסיה ה' (15.45). טינמטק ת"א חדור הצעיר (194) סיפו של ראון רווח בעי פחבור מואכר, חברי הטוב מובה בחקירה ומנחייע בחבריה במסגרת התחלת: הוא מטיל את האחריות להתאברת חברו על צעירה מסתוריה, שמעוררה כו חשופות מטורשות, עם איסמעל ג'ולה מנכי ומירבל רומה ה' (10.21) סינמלק ת'א

אמיר קמינר



נין, ת'א: אור. יים: מופת. חכתת לכונה כינורות. שליכו בית שמש. דרכו של קארליטו

אל מעולה. אל מאצינו 🛧 🖈 הוא פושע המשתחרו מן הכד לא לתוך מציאות הדשת כהד ארלם של שנת 75. כיים: בריאו דה־פלמה. עם שוו פו. יורס מסתיר מהוריו הטייוואר רהיסלמה לא במיספר. טייי

> לת, ת"א: אור, יים. האכות שלא תיאמן

אאא סיפור אהכת כין צעירה רגישה לכין אסיר משתורו. סרט פוקודי ומלפב של של האל הארטלי, שנצר שה לפני 'אמון הדרי'. גוררון. ת"אה סטאר, חולון ראשל"צ.

דונמלט א א א הריסון פורד כרר מא מבלית שנחשר ברצה

אשתו. לתובבי אקשן. מקר K'A DO

המסנתר

אאא סרמה הנפי לא של ניין קמפיון, זוכה פרס 'רקל הזהכ' בקאן פי'. משולש רומנטי כנירוילנו של המאה ה־19. עם הולי. האנטר - זוכת פרט האוספר, ושרווי קייסל וסם ניל, פראני מאד לראות, דיוננוף, ת'אנ אור. יים: עצמון, חיפוני סיב" מה כרמיאל: עמל. כפים

דורג שמדות הבוזל א א א מטיפם היפורים של ארכע נשים סיניות

שהיגרו לאמרישה וחיחסים שם כנותיון, המחמשות שור שים לאומיים. מלודרמה עפ"י רביונסכר של אמי טאן, מבויינות שיציישות בידי וויו יואנג, אור. ת'א: אור. יימ: חן, מכדל העמק.

חשיפה כפולה א א פותחן. כלש הנשכר

ע"י אישיעסטים לעשב אחר אשתו. מנלח במסכיל, פרטים על פרשיית בעברו שלו. בכני אית: קלאוריה הובר, שיברי תי. גיל, נצרון עיליות. כלכו אשמורת

אאא הסתככות טראנית של בננסטרים, מחבר רו יחד לשרור מפעל יהלו מים - האור מהם הלפין למי שטרה. מרשים. עם הארווי קייסל וקוונטין פרנטינו, שנם כתב וביים את הסדט. ריונטף, תיא.

מציאות יומיזמית אלימה. שפרה מילשטיין ב'הילר שנזרק אל תוך האש'

שר כקרת. רומנטי ויפרו. עם דניאל אוטיי ועשנואל ביאר. בימאיו קלוד סוטה: לב. ת"א. מסיבת נישואיו **** סיני בנידי

קופוריה אנרשית, עם דורבה

נשכח. במאיו אנג לי. שלום,

א א א פוסדיה. ריצ'רר

דריישום. אמיליו אטטבו ורנוי

אודונל כשלושה כלשים מת־

הפשים למשפחה אוהכת,

אכל לא מפסיקים להתקוסט

וה עם זה. נחמר, לירמיות

אישרתאום קלינם 🛨 🛧

איסטוור בעקבות קווין קוסטר

נר, אסיר נמלט. החמצה.

ביילת, ת"א: אוד, ים: שלום

**** דרמה נרג"

עת ללב על צעיר בריטי,

שאינו ממוגל ליצור קשר עם

המציאות המנוכרת סביבו.

טלנוע שונה. ייוצוי וממר

די. מומליו. כמאיו מיים לי

ו'תסות גרולות'). לכ, ת'א:

אור, יים: גל, ווולון ואשליצ.:

צער לא מדושב

אא אא' מותחן יוצא".

"ופן, שוטרים ממתינים לשר

לושה פושעים ממולחים.

העושים דרכם לעיינה פטנה.

שפולה וממורי. משום טוב

של ניל פאקטטון כשוטר דרו

א א א מחסלת מקצועית

רואהוושכון רנ מיליון רולר

נמלטים משוטר מושואת ומד

גנגסטר אלים, כדי לפתוח

בודים וערשים. פינון נכון של

סעולה ותומור. עם שני סולו.

שחקנית מדליקה. ניל, נצרת

א א א קייפר סאתרלנד,

צ'רלי שין וכריס או'רובול,

שלושות

המומקטרים

ריסו לכן ת"א

מושת, דימונה.

שירים

טולם מושלם

מעקב צמוד 2

גיהם טום וויימס, ג'ק למון, מתיו מודן, מרלין סטו ואח נים את היותו הומוסססואל. רים. אור, ת"א: חן, יים: אור, ומכיים התונה עם ציירת פיי ייפה: נגכ, ב"ש: גיל, בפ"ס. נית המנקשת גרין־קארד.

תמונות קצרות

א א א א מסיפס של דמי

ייות ומיפורים כלוס־אנג'לס.

שלוש שעות של עלילוח

ורישומים. שלוכים אלה כא"

לה. מומלץ. רוברט אלטמו

ניים גלרדיה של כוכבים. כיי

dydd i daeth

אהבה בגרוש

'עברית. ר', אודי' עבו.

", ה", כבנה ? חיפה.

ת' הבימה וכ'ש ופרוייקט כמי

אים צעירים). מאת האוסטרי

פרדיננד כרוקנר. תשוקות

ואכובות במהלך מסיבה שמר

פוז טראני, עם שירי גולו.

סרח פון שוורצח, גיל פרנק

השביעי ת' הסאמרי, נגאת הלל מיטלי פונקט ובכימויו. עלייתו ונ־ שילתו של גיבור 67'. עם יגי -אל נאור, אבי טושניר,

אלישכע מיכאלי, תחיה דצון יעוד. עשוי חיטב. חוק. ארג', כרמיאלו ד', ה', נתנית. דמעות אחרות

ת' יוכל. מהצגות תיאטרונטו 94'. מאכשם של אורנה ז"ל ומומי גלעדי במחלתה. עם"י סיפורו וכביצועו. ערד יואל וילברג וביים לא אכדו. כשר

סע מציצטות. כ', כיתיליסין תאם חמובה

ת' יירישטיל, סאטירה מאת ת' הואן ובית־ליסין. שמריה יהושע סובול. להקת-שחקני מאת האיטלקי שרלו גולרוני. יירים הנאכקה על קיומה, תשועת מול שירוכים פטעם. מציגה את התברה הישראליו עם עליוה רוזו. רבשה גור. ציני מהגרים. עם יעשב בר איילת מרגלית. אחי וייל דו, ענת עצמון, יעקב אלמי ועוד. בימות ג'יאנמרנמו ודר רין, ליאור ייני ועוד. ביים בוזיו: תפאורה: עמנואל לו־ גדלידו כסר. תרגום סיפולטני צאטי - שניהם מאיטליה. כובר, סיינע ודוסר וע ושעם.

בריאת העולם ועוד עניינים האשה המופלאה ת' היפה. כאת האמריקני ארי

תור מילר, על טרנריית הגר הקאמרי והחאו. מאת חנוד רוש מגן־הערן והשלכותית. לויו וכבימויו. מחורים ומעד עם אמנון מסקין, רוני מנדלי רים, משפילים ופושפלים. סון, לימוד נולרשטיין, אמיר עם יצחם הוסיה. יוצרה אלמר י ועוד. ביים חלטר טילמו. ור, אורנה כץ, יוסף שילוח 'עוד. בוטה נרצצות - ובישר צממת (לעיתים סרובות).

החולה המדומה מוצ"ש, א', כצ"א ת"א. הטקה עצמית. שמדיה מאת הבית של מדוויו זולייר. היפוכונור מנסה לשרר את כתו לרומא. עם ת' בית ליסין. מאת האמריקי ואדים שטלרוב. רבמת ככר ני סקום מק'פירטוו. איתורם נורית בנאי, מיכאל נוסובססי של שני ענעי מישמחו מכר ועוד. כיים שסי אכרכור. העי בת מחלות. עם ענת ופסמו. רכ, ת' חולון. מחלת נעורים

רבקה נוימן, רבורה סידר. רפי תבור ועוד, ביים איציק ויינגרטן. גמימה מבריניה עודב נעים. בישתיספון ור ירות ב', תיאטרון יים: די, ה, בית ליטיו מ"א.

חדה גבלר ת' חיפה מאת הנודבני הנרים

נט. טפורה מוכח של כבוצה רצינית. מוצ"ש, א', כצ"א ת' בית-ליסיו. שמואל הספרי

כיים אבישי מילשטיין ותיר־

רם חורי, אמנון מפקין (מער

לה) ועוד. כיים עודר קוטלר.

שווה צמייה. מוצ"ש. אודי"

ת' גוצר. חלס א' מתוד הטרי

לוגיה 'מחזות מילחמה' מאת

הילד שנזרק אל

אנים יפו.

DIMENSION

ת' חיפה והבימה. האנגלי פר

מר, שאטר על גאוגיות ובינר

ניות. יחסיו של וולפגאנג

אמריאום מוצארט עם יריכו

המלחין אנטוניו סליירי. עם

אלון אופיר, משת כסר, אכיי

טל פטטרנס/רמה מסינגר.

מרוכי ברואב ועוד. ביים

מיכאל גורביץ'. גירסת נוצי

צית, אבל לא מרגשת, ב'דה',

של הצרטתי ז'אן־קלוד גרו־

מברג ניתר עם 'מישמט דריי

מום' ו'האיזור החומשי'). עובי

דות כיתימלאכה פאריזא

מנסות לשקם את חייוון לאר

תר מילחמת־העולם חשגייה.

עם נתו דטגר. רכקה גור.

שרה פודשוורצה. ארוה: טויי

ני ועוד. כיים יורם פאלס.

מחות. מוצ"ש, א"ג' (ג'

ומישחק - מוב, חבימוי

.17.00, 20.30, תיאטרון ב"ש.

ת' הכימה. סומריה מאת הער

לה חחרש סימון זלוטגיקוב.

בני ארכעים פלוס מתוודעים

כ'בליינר דייט'. ביים חרוסי

יוסף רייכלגאוז. עם יוסי פר־

לק ולאורת ריבליו. פחזה

ובינוי חפלים. חבל על השר

גורודיש - חיום

חקנים. ה', תכימה.

גבר בא אל אשה

תכימה ת'א.

ביתיהמלאכה

תוך האש

כתב – בהשראת סיפור זוהר ארגוב ז"ל - וביים. לילו האמרון של מלך תומר המי־ זרחי. עם מתי סרי, תנה אזולי וייהספרי, עמוס לביא, אורי גכריאל ועוד. עבודה פובה של . יוצר אינטליגנטי. מוצ"ש, בית ליסין ת"א; ה',

ודר ככר יים.

האמריקני וודי אלן. אירישער המסיבה אמע רוחפת את בנה לפאר ת' בית־ליסין. נכתב כירי ירת קוספות. עם שרון ברי האמריסני ריצ'ארד נלסוו וחד ויו, ליא סגיג, מוססו אלטל" רומי אלכמנדר גלמו. מוססכי עי, יהודה אפרוני ועוד. ביים אילו אלרר. בירור מטר ליי אי בו שישים חונג את יום" מוש. מוצ"ש, א', הכימה הולדתו על רקע קרכות ימי־ ת"א; ג', ד' (30.30, 20.30), נורכאצ'וכ האתרונים. עם חנה מרוז, אלכם פלב, דינה

ריקודי־בטן. בכל זאת קצת אחרת.

היה לראות אותה ואת 'אמנויות המזרח'.

שיתוף־פעולה כין הקהל לכין הרקרניות הצעירות.

הפעם מרובר במסע שקט ללא סערות גדולות.

הכריטי אדואוד בונר. מער בתיאטרונטו 94. כתב האי כותייחסים במציאות יומיוי טלפי דריו פו (בהשראת סיי מית אלימה שלפגי שואה גר" מור עממי סיני). מעשה כחיי עינית. עם שלמה טרן, עופר יל פצוע הניצל ע"י נמרה. זוהר/אמיתי יעיש, רלית מי תירגם־עיבר־כיים עמי ריין. לשטיין, יואל דרורי ועוד.

הנכור

דורוו. רוברטו פולק ועוד. ביד

ים עמית גוית. לא מעניין.

ביובוו שתקנים טובים. לא

ת' הקאמרי. הצנת יחיד ככי

צוע רמי כרוך. פרס ראשון

חביבה. לא לחחמיץ. היום

כם פלג ואשר צרפתי. ביים

תנו שניר. טעון מתח. מער

רד מחשבה. מוצ"ש, א', ג',

הקוסם מברוקליו

ת' תבימה. קומריה מאת

רוקדים אביב

מרכז סוזן דלל מציג: 'אביב טעון מחול'.

שלושה שבועות של מופעים

במטען הזה אני מוצאת כוריאוגרפים, ששמותיהם מופיעים במסגרות־השוליים.

אבל המעם קיים בכל זאת גיוון מסוים: להקת 'נומרס' משווייץ, ויסמין טווינה

טווינה תחנוך את האביב ב'סוזן דלל', כתכניתה 'ניחוח היסמין'. מופע ריקודי־בטן

ראשון במקום. פסטיבל ישראל פתח את שעריו לפני כארבע שנים לריקורי־הבטו,

קצת על יסמין טווינה: היא נולדה כאור־יהודה, גדלה על שירי פאריד

ואום־פולתום, נמשכה לריקודי־בטן ונסעה למצרים ללמור את התורה. ב־91' היא

הופיעה בפסטיבל עכד, ומאז נשארה. טווינה מופיעה עם ליווי מוסיקלי של להקת

אמנויות המזרח', להקה המונה שבעה נגנים ערביים. יאיך וודי ראה את הופעתה

בעכו, וחיכה להזדמנות להכיא אותה ל'סוון דלל'. כיום שישי בשעה 22.00 אפשר

להקת התגועתרון תופיע כשבת בבוקר ב-11:30 ב'כיוון וכוונה'. תכנית לכל

המשפחה, ובה מבחר קטעי מחול של הלהקה, בליווי הסברים ותוך יצירה

בשבת ב־21.00, תתקיים תחרות מיה ארכטובה. שנה חמישית לאירוע, שנוער

להנציח את זכרה של ארכטובה, חלוצת הכלט הקלאסי בארץ. בערב־הגאלה הזה

ישתתפו מיטב בתי־הספר למחול, כשהמטרה היא לעודר רקדני בלט ולחמוך בהם.

'נשיקות' של ענת דניאלי יועלה כימים א', ג', ה', כשעה 20.30. שש רקדניות

ודקרן, כמחול שהוא פיתוח של עבורות קודמות. למתול הסירה של דניאל, שוכה

כפרס ב'גוונים למחול' לפני שלוש שנים, נולרו בינתיים סירות נוספות, וגם

'ראשים בעשב' של גועה דר יועלה בימים כ', ד', בשעה 20.30, על במה מכוסה

בעלים וכרשא. היצירה נולדה בעקבות קורם הכוריאוגראפים של ג'וזף נארג',

ועד כאן רק שבוע המחול הראשון מתוך השלושה, שמציע לנו מרכז סוזן רלל.

על במה מכוסה כעלים ורשא: דאשים בעשבי

והיא עבודה אגרסיבית וקצבית לצלילי מוסיקה מקורית של ישראל ברייט.

נתן לגיטימציה לסוג זה של מחול שנחשב לנחות, וזו היתה הצלחה.

תיאטרון היפה.

לדתקרב. הערב, מוויאון א"י

לומר מייק בראנוט דל. שתי .א"א בצ"א ת"א. צעירות עולות לקברו של האליל מרי שנה. עם אירים העלמה והמוות בורר, אורנה כץ ועוד. אלוד ת' הבימה. מאת הצ'יליאני זיו כתב וביים. חווה מווף צריאל דורשמן. אשה נסחפת דות, לא להחפיק. ג', החאן לנסמח אישית בחוסר שעינה אותה כהיותה עצירם סולי טית. עם לאורה ריבלין, אל־ לרקוד עם אבא

ועבורונבור 92". איציק וינגבטו בהצנת־יחיד, שכתב וביים. מערכת־יחסים כין רקרן לכנו המפגר. מבקרנה עבורה ישה מאוד. ג', ביתיליסיו ת"א.

ת' תביצה. פרס ראשוו תר

לילות הדבש

ת' הכימה. מאת רוני פינסר

ביץ' ובכימויו. לנלוג על

החברה הישראלית. מישפחה

בורגנית מול הפיכה צבאית.

עם ישראל בירדמן, רוזינה

קמבום, שאול מזרחי, תומי

יואל ועוד. מיבנה מעולק,

אבל כדאי מאוד לראות.

מוציש, א'דר', הבימרתף תיא.

ת' הואן. על תופעת ההערצה

לם מואה מימה

והאימה

הפקת הצוות. המראטריה של

היווני אוריפידם בגירסה צכשווית. ציבדה ורדית שלי פי וביימה. אם רוצחת את שני ילריה כרי לנסם כאביי הם שנמשה. עם ביאטרים אברמוביץ', גיל אלון, צילה יגז, ליאור ייני ועור (כולל

תקווה חטריישי

שלושה שבועות טעוני־מחול צפויים במרכז סווז דלל. כשאני בודשת מה יש

סילומנה

האיטלקי ארוארדו דהיפיליי 19. נוזעלתה כשנות השמו־ מראון א"י ת"או א', כ', אודי לכה נ', ד', בצ"א ת"א.

אמומכל עיתים ובחמות הקד אפריו. עיכרה את שקספיר וניימה - רינה ירושלמי. סוני סוניה ייוצריה לסיפודם והם" ראני של הנאהבים מורונה. ברעור, דוד בנשוויד', פנינה ום ועוד. מצועות פרויבות

שוינדקדן

ו' הקומרי, מחודו מאת אמניון הקאמרי ת"או ג', מופת ואשליבו ה', תיאשרון יים.

שלמה ניצו --ומולבושו/ מזרדגים

קיסור אשר: הצנת יחויך לניי דן שנם עיבד וכיים שני סר פרום מאת שיי עננון. שים שכונו תרבות, יופי, חן ופישרון, מוצ"ש, היאסרון יוב גן גציא תיא.

הצלתייחיד. פרס ססטיבל שכו 92. תיחסרת ומכצעת

חבי שות שובל, שגם כתבה שיתוף יוני להב. ברואית שותרת מספרת על חייה מכשרי מוזיאוז־נייד שהסרי וה כיים וכריה טוכי. מוצ"ש. צולם החורות הקאמרי.

לרים. זרבה בופר-ויופר

ב, בנ"א ת"א.

מילבוד 82

ניה, אכל בהחלכו כועניין. ב',

ת' הקינוץ, הצנת־יחיד. כתכ

חעי ושקם מבצע שרון צור.

כדקינוץ משלסלת התנגשות

בין ויכרונות מילחמת לבנון

לבין הערכים עליהם גדל.

ניינה זבה הררי, רבה דובב"

נית. הערב, אלוכות.

האדוריה

מישחקים בחצר

ת' תיפה רוקורדראמה מאת

ערנה מוי"א. בעקבות מישפט

האונס הקבוצתי בקיבוד שמי

רה. המישה שחקנים בכפל"

חפקיר: כצעירים וגם כפרקד

ליטים. עם מיכל מתיתיהו,

משה בן־במט, אורי בוטליב,

יותם ייני ושי קפון. ביים עו־

יר פוטלר. תצנה מובה

שניד. פרווכת. ב', גו שמו

אל; ג' (18.00, 18.00), היכל"

תרבות נסיציונה: ד', ה', הי"

ל הבימה מאת השברי אונר

מ סטרינדברג. גבר פולש

לחיי האכם שלו זבעלה דבוכ"

י כרי להרמם. עם אלכס

לג שטיאנה שנלים־אולייר

ועופר ווהד. ביימה אוסירה

דנינ, אמתמי, יתרביותף ושר

מות. ה. הבינצרתף ת"א.

ליתרבות נצרת.

ת' נית'ליטין. קומריה מאת ים ע"י 'הכימה'.) ירועה־בצי־ ור הותרת למעמד הוקי. עם ונה אליאן־קשת, ששון גב־ אי, דבורה קידור, ווגנו ירדן וטר. ניים איציק ויינגרטן, שמאלץ עשרי הישב. מוצ"ש,

יומיאר דירלידו

עם לאור בן־אכרהם, נועם

ווי זרמי דבון, שנם ביים, סכוסם על סיפור מהחיים. אקה נרמסת ע"י ואקי הרוצב המדי, עם אורנה מורת, עד דד תאומי, מירב נרובר, אס־ תר נרונברג־שבק ועוד. אין רנק משונסם, אבל יש מנוט רנקי אמת. הערב, מוצ"ש,

אירופה

X"TI X"Y

רביקה עצמית. פרם ובמשותף) סקי עכו צפי, מאת מוסי אברבוך - בחשראת פימורי לם פרוקאלי וצודי די ובכימויו. ספשה בעשרה שנכנס בה וייי בום עם דליה שימשו רבקה בן, אתן לתרנו, מלי רשף ישוי משוי חיפה, לאותה

מה אתה מרגישו אלון אולארצ'יק בהופעה

לא פימר אנושי. ב"ד",

הנפילה

שמלח גדולה

שלוד גרומברג. טראגדיה כ**פ**י ארבאיים מאכם ארסה. פוגרום שוטע חזרות פראיי מפיישלנד של להסתיחובבים יהודית בפולין (1930) על הצנח פרי שת דרייפוס, עם אלכסגדר מרכז לת' עכו. מרם ססטיבל רמידוב. רולנד חיילובסקי. ולאדימיר חלמסקי, נטליה ויר עבר 194 עבודה קבוצתית טולביץ' ועוד. ביים יכגני בהנהגת דוד מעיין. קרוב ל־5 אריה. מנסרנה סצב למוסת. שעות של תיאטרון סוטאלי בימוי מכסים. בעברית. ד'.

על ישראל והשואה. עם מוני וסף, סמדר יערוו־מעיין ותשחכנית המצטיינת), חאר לך אברעלי, מירי צמח ונעד מה מנכר. מבקרנו: צוות יצירתי, תפישה מיוחדת. צרשים, מרתק. כ', ה' (14.45), המרכו לתיאטרון

הגמד ת' התאן. פרם שני בחיאטי רונטו 90י, יהודה אלמגור בהצגת־יחיד, עליפי רומן מאת השברי פר לאגרקוויסט. גמרו של נסיך רנסאנסי מורס את תככי החצר. עיבדה ארי

קה ספיר וביימה בצחתא עם ושחסו. בויפול מעניין. העדב, כפר תבור.

הסימכות. עונה 113 לפי הכר קרות, שווה לרוץ לנצה. יצי רתימופת של הסופר אלבו קאמי על האשמה שבפאסיבי ת בערב שכולו של ניקו יישוי (עיבור וביצוע). נפילו שהיא התעלות. לרוץ.

מוצ"ש, הסימטה ישו. חערב רוקרים ת' מקומי. צליש בשפטיכל עכר 191. תיאטרון־תנועה גילגוליו של בית קסה ואו לבדריקורים ישאי כבבואו לתולדות הארץ מ־1919 עד

ל-1991. חיכרו וכחשראו תסרם 'הנשף' לאמורה סקר ה) סיני פתר ויגאל עורתי שנם ביים עם גבי אלדוור. עם רונית אלקבץ, סמדר גנוי. וורכב של 4 נגנים ועוד. מדי קרנה יפה, אכל לא נוצרה תחושת . מכים וממשוה שבת (100.11), יד לבנים ימורים

מולויור ת' גשר. מאה תנוטי ביכאל בולגאקוב. מולייוד נרודי כשל מחוהו 'טרטיף', המלחיע אה צביעות הכנסיה עם יכנני נמבורג, לאוניר קניובסקי אלכסגור ומיווב, מארק אר וונור ועור. ביים יבגני אריה

מישפט דרייפום

ת' גשר. מאת הצרפתי ז'אן־

אולם נשר ולואי מסטר 15)

יסו; ה', תיאטרון אילת.

מטיות מיניות

ת' הסימטה, קומדיה מאת היי

וודראמריקני דייוויד מאמט

סנויים, פנויות ואיזה מין של

מיו. עם ששי סער, עמי ויי

נכרג, פביאנה מיוחס וגיליה

שטרן. כיים יורם פורת. מלאי

כה מיקצועית בהחלם. העד

הסימטה, קומריה. סיני ואר

רוסתו תיהוריה בחסכוכת

משפחתית בברוקלין. ניקו

ניתאי ביים את ששי ספר,

עירית שלג, רור פלס ופירה

קנטור. קצב דתום ומתוח

כמרתלה עם פראנטה נשועו.

ת' הספריה והבימה. מאת

האמריקני ארמונר מורים.

בנים מקנערים מאחריות לא"

ביהם וווכויתולת. עם שפעון

פינקל, ליאת גורו. אליעור

יונג, אנרהם מור ועוד. ביים

יורם מאלק. מלודו־אמה מצי

ת' נשר דמויות המישנה

ביהמלמי לשקמפיר כממלים

של תנורל האנושי במחות

של שה סמשארד. עם מארק

איווניר, בורים אחאנוב/אר

נור מירערבנוב ישראל

רמידוב ועוד. ביים יבנני

ארית, מכיים, משום ניצוי.

בעבויון, פוצים, אין אולם

ת' הסיפטה מחוה לשניים

מאת השלנועו אריק הוצה.

סיפור מיירותם העכשווית

בשר (לואי מססר 15) ישו

שלישייה במי

במוו

ערת ללב, כיד', הבימה

רוזנקרנין

מתים

וגילרנשמרן

מוצ'ש, הסימטה יפו.

- כטרת העץ

רב, הסימטה יפו.

סינים סינים

בשיקאגו

נית: רכיעיית ראשונים. נתוכנית: מיצירות סרג'יו טרא. שטריקר 19 ת"א. התזמורת הקאמרית

נכונים. בעיקר לצעירים.

הערב, הסימטה יפו.

תאופרטה

הישראלית

ערב פניני אופרטה, קטעים

מ'העטלף' לשטראום, 'סילר

וה' לפלפו רהאלטנה העליוה

ללהר. מולנים: מאכל קרכצקי

ובריטון), בורים ירופייכ

וטנור), נלינה לוקומסקי, ילי

נה טולפין וטטיאנה דשקוב

וסופרון. עם תומורת בגיצות

של אלכסנדר פיירסן.

מוצים, יד לכנים רענות

רובין יים

גכעת דמ, יים.

האקארמיה עיש

בורים קונוכלוב - רסיטל

לפסנתר, בתוכנית: בסהוכו.

סקריאבין, שוכן. ד', וקספוס

מסימסונית יים

מנצוני יאנוש פורסט. נלער

מישורי, פסנתר: בתוכנית:

מאול כודויים, נריג, רכוואק

צ'יהי, תיאטרון ים.

המינפרניימה

ירישראלית בייש:

מנצה ושסנתרן: הוארד שלי.

בתוכניונ: מוצארט בריטן.

מצים, א' כ', ה', קומיכטר

ריון בישן ג'ן מרכו התרכות

דיתישמונה: ד', מתנים חסי

ואומרטה עשלף לששראום

בכיצוע שנצרטי. מנצחו תיר

אודור גושלכאואר לכריאלוו

מונטנה רששרת מריוו שניבר

(מושרו), נכוראלה סימה שבר

מפרון, ביותן ריקי, דרונלס ארלשטרט ופנורן, אנטון

שריננר, ו־נוטפריה הורנים

וברימון, מקדלה קינצ'נטוס

וקלים ווינה ועוד, מנצישו

רן וון היכליהויניון ה"א.

הקאמרית

אורישוריום חישה אי בי

וועו אשקלון

דום יל דור כווניות

היינוראליות היינוראליות

הקיבוצית מנצה: ירוחם שרובסקי. נית־ אי צרי, כינור. בתוכנית: רד סיני, קוראי, וירברג, היירן.

בתוכנית: מחצרו של הנסיד

אסתרהאזי. ד' (17.00), ה'

(17.00 .16.00). מתיאון ת"א.

מנצת הרווי בורדוכיק. אליי

נוער מואכיוניארים, סופרן:

אכ שטייגנרג. ויולה. בתוכי

נית: מוסיקה יוונית, מטהאר

זן, דבוו אק ועור. מוצ'ש, תי־

מצ"ש: יהלי ובמו בשיח ובנ"

גן ופסנתר). בתוכנית: שוסטר

שוביץ ● א': קוני רברצני, כר

נור בארום: פירנה הרצוג.

ויולה דה־נמכה וצ'לו בארוק:

יצרה זיין, חליל בארוק: דבי

וסינג, חלילית כארוק: ערינה

ורטהיים. צ'מכלו. כתוכנית:

טלמן, באך, בואומרטייה ועוד

נ': רביעיית ראשונים עם

דורו כרמל, אכוב. בתוכנית:

מוצארט, נועם שריף, ורדי

ד': צילה גדוסמאייר, טופרו:

מירה וכאי, אלס: מירי זינגר,

צ'מכלו: עריגה הריעוו, גבל;

איימי בראון, וזליל; שרה טל,

מסנתר: עמוס בועוסת, ויולה:

איתו נלוברווו. פסנתר: צכי

ומל, פסגתר: אילן שול, קלרי

הקונפרבטודיון

אטרון ר"ג.

דושראלי

דכאמרית רייג

כנסיית עמנואל

ננית פוליו וצ'מבלו. עוגב. זלילית סופרון, אלכסגדרה פולין (חלילית), ליליה פלי

מוסיפת בארוק. מוצ'ש.

שבצוב, פסנתר. נתוכנית: כאר, ריינקה, כולינג. הי,

מסמן (צ'לו), רומן קרוסקיו וויולה), ולדימיר סמולנסקי ואבוב, כלידהקשהו. בתוכנית:

יד לבנים רעננה נטלי שבצוב, חלילו ויקטור

מוזיאון ישראל יים היום (11.00) מישה וישנסון, כינור: גיא גורייב, צ'לה מטיה

רביעיית קאמרטת (ないいない)

רחובות מוצ"ס: ארנולד קובילנטקי, כרמלה ליימן – כינורות: מיכאל קוגל, ויולהו אולג סטולפנר, צ'לו. עם נטשה טרסון, פסנתר. בתוכנית: היידן, שוכרט, מוצארט, שוי סטקובין • נ'ו מן הכארוק אל המלאמיכה. עורכת ומגי שה: ממדר כרמי גיברט!, עם אנסמכל קולי, כהררכת יוכל בו־ערור וסולגים. כתוכנית: מן המיסות של כאך אל המי סות של היידן ומוצארט. מדי ויאון ת'א.

שלישיית יובל אורי פיאנקה, כינור; שמחה ויים' מאת ג. זורן. כמסגרת חלד, צ'לה יונתן זק, פסנתר. יימי עדן קלאסיים'. ד', עיו־ בתוכנית: מובארם, שוסטסר

הפנינג שיתקיים כנמל תל-אכיב, כליל ל"ג

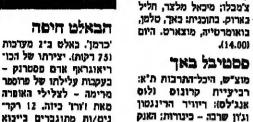
יריך־אמנים, צוללנים כמופעי־ראווה, פאכים, כתי־קפה, שיט־מפרשיות לאורך

על־ידי השמש והלחות.

ראתניקס. וילוז'ני, על כימה אחרת, ינחה מרחון של אמניסטנדיאם. על רחבה מיוחרת יהפידו שום עטרי ודידי הררי, רשת ג', ריכודים עד אור הכוכר. תלמידי קאמרה אוכסקורה יפעילו מיעור סימולטני, על מסך ענק, של אירועי הלילה, בומן אמיתי. על הקירות, לפי מיפוי מוקדם, אמודים להתנפל אמנים וטטורנטים ממכון אבני, מכיים קלישר, מאגורת הציירים והפסלים, מסרגאות האמנים, ממכללת כארישבע, מעירונית א', ממימר, מכיה"ס לאמנויות, מהמרכז לאמנויות ביפון וסליחה אם שכחתי מישהן. לאזכור מיוחר ראוי רמי מאירי, אמן שיחודוי ציור קירות ושעבורותיו הענקיות מתנוספות על קירות דכים באתרים מרכויים בתל-אביב, האמור לכצע כמכלול פרויקט מיותר. ובגוסף, בגלריה עמליה ארבל הסמוכה לגדר הנמל, יספר כל הלילה המספר נועם המאירי

ניתן לראות בחיפף האירוע וכניוונו גם המננת שרירום ראשונה וגם, אולי הצהרת כוונות של הממונים החרשים על תיק התרבות והאמנויות בעירייה. ד"ר שוש אביגל, מנהלת אגף האמנויות בעירייה, מדכרת על אמנות ואקשון במיבודילמסיבה. בכה בלי שום הששר עלנרארי. אבל, זה נשמע לי בסמייטמנט ומנון שכח נמל תל-אביב, שעמר שנים ללא שימוש ציבורי, תפס את עינה של אכיגל מיומה הראשון כתפקיד. בשיתוף עם נציגי אוצר מפעלי ים/ בעלי הנכס. גערבו בנמל שעולות להכשרתו, כבסים לשעולות תרבות ולהתכנסויות המוניות בצתיד היותר רחוק אמורים המכנים וההאנגרים בנמל, המושכרים כעת לגופים מסחריים להתפנות ולהסוך לפרונקטים יופרתיים של תיירות וצריבה ולגומייוצירה אמנותיים, שיפעלו במקום על כסים של קבע

the same of the same of the same עמנואל בריקרמא



שטיינכר. פסנתר. כתוכנית:

כטהוכו. שוכרט. מנדלסוו.

ליסט, סרסאטה • ה': ברוס

לוי ואלו שטרנסלד – פסנת־

רים. בתוכנית: רביוסי, הינדי

מושב ידיהשמונה

קרול צ'לסי ואנגליהן

אילונה. טופרו: מורניגר גוני

תר. שנור, נתוכנית: סרל אר

דואו גילן: נלעד קרני, ויולה:

נילה גולרשטיין, פסנתר. עם

חן הלוי, קלרנית. כתיכנית:

באך, מוצארט, פרוקופיים

לף, מוצארט.

- ציותא תיא

שבת 11:11

מית, שוסטקוביץ, ברבר.

(14.00)

(75 רקות). יצירתו של הכוי - יאוגראף ארם פסטרנק בעסבות עלילתו של פרוספר מרימה - לצלילי האוסרה מאת ז'ורז' כיוה. 12 רקרי ניט/ות מתוגברים בייכוא ראש, ויולה: ג'ראן נ'יגרנו, כוככים מרוסיה: ארמן גריגר צ'לו. כתוכנית: וורו. גוליוב. יאו ופיודור אוברמטו. בתםי טלייוארה וטור 🏚 ר'. בניני האומה יים: ה'. היכל־התרכות ת־א: התומורת הלאומית של ויימר ומקהלת ארנסט סנף כרלין. מנצוני הנס פטר פרנק. ב' בן שפואל. כריסטינה הנסמן, מצר סופרן לורוויג באומן, בריטון: מישל

מיד כרמו – גיאנה שקריאו (עולה חרשה"ישנה). הערכ, מרכו תרבות עירוני נצרת: ב', היכליהתרבות קריתיגת: לדוכת בתישבע מכול'. יצירת הכוריאוגראף אוהד נהרין, ויואלדי, ג'ון ור רן וארון פארט - תרמו צליי לים. והרסרנים – קולות, סיי רה וריבור. כ־75 ר' ללא אמסקה. המכקרת שלנו: מרי

ור. ביצוע נהדר. מוג"ש, מתנים לור: א'. היכליהתרי כות נס.ביונה. להקת נומאדם לה לופט ואויי

ארטים הם'. ביקור ראשון. 6 רקדנים. 5 יצירות: 'אני, אתה, היא' – הכודיאוגראפיה של סרף שאמפאדרו, המוסיר כת של ב. ג'אר כארש 'היית שתוי כאשר זה פרה" - הבר ריאוגראפיה של סרו' שאמפ" אררו. המוסיכה של סום וויי םט: 'ואלו צ'לו 2', – הכוריאונראפית של סרד כאר מפארדן, המוסיקה של ד. לוד בארם, זוכל שהאור לא דלק' - הכוריאוגראסיה של לינול הוש, המוסיקה של ג. כ. פליד קם והי קוטורייה: 'ג'אק ובסי' - כוריאוגראפיה של קארול ארמיטאנ', לצלילי 'גן העינ־

ביץ, ברומה. מוצ"ש, מכללה ויצ"ו תיפוב ד', דיקס רוצבות.

אקשן בנמל

כעומר, מציע מופעים, ריקודים, צוללנים וגרפיטי ומגיגה גרולה, הפנינג רביתחומי, אולי סיפתה למסורת חדשה של חג לאמנויות, יתקיים לכל אורכו של ליל ל"ג כעומר – כיום ה' – בכל שטח נמל חל־אביב. מה לא יהיה כאותו לילה, שיסתיים, ככוונת המארגנים, כ-ארוחת־בוקר לצלילי־סנגו"? מוטיסה סצבית לסוגיה ובהנחיית הדייג'ייו של רשת ג'ן, מופעי זמר של אמנים, סטנריאפ, מופעיילייזר, אמנותיויראו, רחבת דיקורים לאורתים.

התוף ואפילו שוק רגים. כל זה לפני הויקוקין ומופעי־האש ואחריהם. לכל אורך הלילה, ברומנית עם כל אירועי הבימה והמסך, יפשטו על מבני הנמל אמנים וסטורגסים לאמנות ויציירו על נואת) הקירות. על קיר מיוחר בגמל יוכל כל מי שמביא את התרסים שלו מהכית לעשות את הציור או את הגרפיטי שלו. הכוונה היא להפוך את הנמל למעין מוזיאון כטבע, שיישמר כל עור לא יימחק

על הבימה יופיעו, בין היתר: אראל זילבר, סי היימן, כארי מתרוף, שלומי שבת

וכלייהקשה). הערב, ביתישי

דני דובם --

והשמועות שמאחוריהם. מל־

ווים: רובי אנגלר וקלירים)

ועמית יורגנטון (גיטארה).

נפאשה - שינויים

הערב, כנופת הוד השרוז.

החברים של

שיהיה

ותרגום שם המופע: 'יהודים! טלית המקות. מופע אקוסטר האם באמת שלום'זו) מופע משירי הכיטלם. לצר האגרות

בנושאים אקטואליים. הטקסי טים מאת שלום עליכם, גבירטיג ויאשה איינשטיין, שגם ביים, ערך ומופיע לצד ניצסי. עם כלה איינשטיין סלירים וניהול מוסיסאלי)

נקמת חשרקשור

ווליום. מושע כעקבות תקליי טה השני, 'וכות הצעמה', של להקת־הרוק. אבי כללי (שי־

מצחום. הערב, שבים גבעתיי ים: מוצ"ש, יד לכגים אשרוד. בורל דוביק -גימסי גיאו

הפקה עצמית. מוסיקה צועי נית ויהורית כעיכורים ג'אויים. עם מידל רוגיק (כי־ נור), נחום פרפרקוביץ' (ססנ־ תר), יוסף פפו לוי (תופים) ועדי סלומון (בס). מוצ"ש, צוותא היפה.

נים מגלמים למעלה מ־20

רמויות, שמאפיינות, לרעתם,

את הישראלי מודל 93'. כתר

נוז יהושע סובול, דניאל

לפין, שלמה בריאכא ומוני

מושונוב, כשיתוף עם אילן

דונו. שגם ערד וביים. למדת

והפרחים שילוח הפקות. זמרירוק בשי

התרבות סריתינת. יידן! מאיזי מאקע פרידונו

מוסיקאלי בייריש, המשלב קטעי הומור ותיקים וחדשים, זאחיות רייסער ואלה מיט־

ת' ע"ש יונה אייונשטיין.

בהרגלי הצריחה וליונא רבינוביץ' (כינור). טוטלריאשר. מופע כעקבות מוצ"ש, אודר כתרים: א', מר תקלים רבימכר. כל שירי מת הרצליה: ג', מופת ר"ג. התקליט, חמישה שירים ירכוי קפלן אלכום־הככורה ונגיעות כו" ויסוצקי. ארקרי דוכין (שירה

וגיטארה), מיכח שטרית (שי" רה וגיטארה), דורון פיקר

> אלון אולארצייק --תגיד לי כזה אתה כורגיש

אביהו מדינה -

ארם הפקות. זמר, פיומונאי

ומלחין, מהכולטים כומר

הישראלי הים־תיכוני, במר

שעיסולו ראשוו. ארבעה נג־

נים וונירת אורחת. עומרי סאר

לם. מוצ"ש, מופת ראש העין.

הפקה עצמית. ג'ז, ג'זירוק,

עיבורים לשירים ישראליים

ועוד. עם אלי בנאקוט וסקטר

מון) וערן זילברברג (פונטראר

בס). ניהול מוסיקאלי: עופר

מורטוגלי. מוצ"ש, יד לכנים

אירים ועופר

סורטוגלי

אשר אהבתי

טכת המקות. תוכנית חדשה לאחד מהומרים־יוצרים המ־ וריים והמוערכים ביותר כרום המקופי. שירים מתוד התקלים תאחרון, הנושא את שם המופע ולהיטים וחיטים כעיכורים עדכניים. מלווים: אכי יפרה וכס), אשר פדי (תר פים) וכרק חנוך (גיטארה). מוסיקאלית: זם קה אולארצ'יק והנגנים. הערב,

באלדי אולייר -דוגיגה ספרדית

שדה המקות. הגימאריפט הצר תיק במופע הכולל יצירות מקוריות בסגנון החלמנקו, לצר ריסורים ושירים ספררי ים. עם אדם אולייר (גיטאר רה), מגית רוומרין (הליל), מיכל נתן (מחול) ופרמין גרנ־ רוו (שירה). ה', צוותא ה'א.

> בועז שרעבי -לתת

אקרד הפ', מיבוד שיריאוד בה מהרטרטואר של הזמרי מלחין. מלווים: ירון בכר (הם' ננוסי' וקלירים), שמולים בחרי גוב (גיסארות), אילן אביב (כס), כרק בן־צור (תופים) וטימה עמר וקולות). מוצ'ש,

ווליום הפקות, כלי פורטים, אכל עם שירים מתפופת שיי תוף המעולה הממושך איתו. כים הסולון 'הכל או כלום' ו סימנים של חולשה. מלור ים: רע מוכיח (תומים) ועורד שכטר וכסו בי, לוגום תיא. דבי ונולי במישב

פתוך 'כוה כאילו' ו'למה מי למה שתי התוכניות הקודמות של צמר המצחים: ניות. ופטעים חרשים, דבי ועלי כחכו. ביים שאול מורי

היכליותרכות דיפונה. ברי מחרוף

חקמעים

אילת. עריכה וקטעייקישורו רורון נשר. עם ניר חיים

תמכשמות

חוש שזור ישראל שרקי

> דונדו לכולאו החלים עם ייי 'סלאו

(קלידים), קחו (בס) וז'אן־פול וימברים (תופים). רוק איכר תי, להיטים נתריים. מוצ'ש, פילגש' רחובות.

הכוללת 12 שירים כתכיבי יסישר משחק – ישראל שר-קי. על יחסי־הגומלין – סביי שים), מיה גלאס (סלידים). ג'

מרגניות. קטעים נכחרים

חי. מעוב (24-15), צוותא ב A TI

זון. ענכל פרלמוטר (שירה. יטארה). יעל כהו ותופים)

ח' יובל. תוכניתיחיד שלי־ וועלם וויא כת 20 רים: היוצאת לטגישה עיוורת כתי כוו הכדרנית עצמה ושלמה משיח. פוסיקה – דורי פרנם. כיים עמי דייון. וירטראווית. יש תמורח לכל אגורה.

דמנד שר מונטאו

- שורי מונדיו ת' יובל וטלה הפכוח. שיריו של השאנפונייר, הצרפתי איב מונטאן. נוסח עברי: רסנה

ווליום ושוץ המי. להקתירוק ריסעת גץ (בס), הפקה מוסיי קאליות: סורין אלאל. ג', לור

הסטה עצמית. הצבתייחיד כוויפרט. עם אכי מנוילאוי (גיטארה), יואל דיבק (בט), ברק בן־צור ערני קאפת ותרי

רים מקוריים מתוך תקלים ראשון שבורן. הבריהלהקה: עמיר רוסיאנו (כס וטולות). אורו פפלו (ניטארות) וזוהר סרסקו (תופים וכליי

A DAME

כ', 'טרמינל' יים, ישראל גוריון – טרב טוב ישראל הפקה עצמית. שירים מכל

התשופות לצד מטנר־אם שמי די, קטעי הומור וגם פצת נסי וכל. חשאר. מסנתרו גיא מרוו/ מישה כלכרוביץ'. מוצ"ש, בית ליסין.

סודות מלחמת ההשרדות. 'חתולים כצמרת'

N.N

תחילה

לנדוד עם הזומן דיסאה והם, מסע מוסיסא לי. עם לוטם (שירוז), ואלדו ניהול מוסיקאלי וקלירים וסאכו נריקודו. מוצ"ש, צוורוא 1 n 2

מומיהומי ליורי המשות. שירי שנות ור 60-90-60 מתוכלים בקטעי הומור. עם עוזי פוקס, נגסי לרגרס והומרות תפי צוברי שמרה פרץ. כיים חבן גולויכי לט מוצישן מוערן כתיים.

מושונוב

תביצה

כ', כית החייל ת'א ד', חיכלי איצ'ה. הערב (24.60). אודיי רניאל הרצלית: מוצ"ש (21.00), בית ווסק אשקלון: לרן הבמ ל (22.00), טכניון חיסה - וכר"אבא העולם עמ"י נאור ציון. הערכ כשירים מתוך אלכום בכורה, (22,00), מוקום ושתיאביבו מוצ"ש (1.80), היכליחתו-מלים. לוצים והמשה מיסימאי make a sea payer

רה, כס), דני מקוב (חופים),

גריו (סלירים) ואומיד לייכוד

ביץ' (גיטארה). ד', 'לונוס'

ת' אורות. מאיר סוויסה ואלי

יצפאן כמכחר מערכונים על

חיי היום־יום. כתכו דניאל

לפין, דני רווה וחיים אירי־

סיס. כיים אילן רונן. נוהול

הערב (22.00), היכל התרבות

רעננה: מוצ"ש (22.00). צורי

תא ת"א; ר" (21,80), היכלי

קומדו סטור, הערב (22.00,

24.30 בצ"א מטלוליטן, כצ"א

ת"א • רני סנדרסון. חערב

(22.00), צוותא רמה ש: העי

רב (24.30), צוותא ת"אן

מוצ"ש (21.00), וירד כבר יים

סטגר אם בריבוע הערב

(22.00), אודי" דביאל דרצליה

• מני מאר – ערכ ממני, העד

רכ (22.30) כית ליסק (מרתף

עלינו) ת'א • דני רכם נגד

התרבות קרית מלאכי

סטנדיאם קומדי

סוויסה ויצמאן

קומריית פעולה גדושת הרפ־ תקאות. צמר אחים תוכבי נינג'ה מסלקים עריץ אכזר משלטונו. עם לולי נילסן. נחמד. לכל חמשפחה. חו: ת"א: הן, ידם: אור, היפה: חון, נתניה: רכ נגב, כ"שו גו, ר"ג:

חן, כת ינו: פארק, רעננול גל,

תולון ראשל"צו מתנ"ס הדויום לפי משפחת אדמם

ראה סור קולנוע. פנורמה, המסע המוסלא **הביתה**

ניהו רב נגב, ב"שו גו, ר"ג.

מצוייר. של וולט דימני. חתר

לי־בית לומרים מחתולי

רחוב. כולם מצויירים. את

סודות מלחמת ההישררות.

לכל המשתחת. חו, ת"או חו,

יים: אור, חיפה: פארק, רענ:

בות חו. נתניהו גיל. כפ"מ: הר

הב, חולון ראשל צו רם נגב,

כישן סטאר, הרצליהן גו, ריגן

ראח סור קולנוע. פנורמה,

גיל, כע"ם: גיל, גם ציונונ

ספר הגיונגל

חיפהו חותב, חולון ראשל צו

מוגלי, ילד שגדל בניתגלן

מסרב לחזור אל חברת בניי

האדם, על אף צורך השעת

הקשנים יאותבר את ההפקון

האדורונה של דיסני לפני מר

ווג. קריון, לי ביאליקו גיל, נס

פוד תנן הנעלם

תו, כתים.

חתולים בצמרת

גירסה חרשה ויפה לסרט־ה־ חיות של דיסני ממוף שנות ורופ: שני כלבים ותנול פיאר מי עוברים נתיב־הרפתקאות

מרתק, כדרכם למשפחה שטיפלה כהם. מרובב לעבי רית. פנורסה, חיפה הבזירות בלון 2 ראה סרטים חדשים זה נת"

ביער -132" T3 .(17.50)



לברג. קריון, ק' ניאליק הן הב, הולון ראשליצ. תראו מי מדבר _ עכשיו

ראה סרטים חרשים. חן, ה'אן

רב נגב, כ'ש: גו, ר'ג: פארם

רעננה; גיל, כפיס; חן, כז ים

נוזאורים טורפים. פעלולים

מדדיימים. כיים סטיבן שפי

או יים: מוצ"ש (21.30), מיכו

מנדל יפון ג' (20.30), היכל־

התרבות מגדל העמק ● ברוך

דרור - אחרון הפולנים. הע"

רב (22.00), ה' (21.30), צור

תא 2 ת"א ● צביקה הרר. ג'

(24.80), 'היצ'קוק אשרוד ●

מודי בריאון – מודי בלוו. ד'

"KD ● K"N 2 KNNX .(21.30)

מל קומדי שלאב. ה' (122.00)

בית ליפין (מרתף עליון)

בית-צבי, טמיר ואדם הם'.

פנטזיה הומוריסטית ללא

מלים על התפתחותו של הד

רע ושל האדם שנוצר ממנו.

כתב וכיים תנוך רוח. הלחין

אילן שס. עם תלמידי שנה ג'

כבית הספר לאמנויות הכמה

כית־צבי. הערב. גבעת כרער.

סדי הפקות. מהתלה עם פיד

סונים על בדנהרייה בתל־

אביב. כתב ומבצע הצמר סל

פרידמו ומשה פרסטר. הכחל

מצביע ברגליו. שנה רכיי

עית. הערב, כציא ת'או ד',

מכשל שצמית, מומש המשלב

מוטיקה וקריאת שירי משורי

רים יהודים וערבים, בחם

לאה גולרברג, רליה רביקר

ביץ', יהודה עמיוני וו'יאר רווי

באני. משתחפים: מיכל כת־

אדם (קריאת), אמל מורקום

(שירה), גילי ירין (תופים),

עמוס הדני (לחגים, ניהול מר

סיקלי וגינארה ואלוז גארל

עצמורבלום הם'. הומר והמלי

לאוצים. סלידיםו רונו שפי

רא. מוצ"ש, אינריגר' חיפה.

למבוגרים בלבד

בירור לעם. אלילת הילרים

בסופע למבוגרים. מערכונים

על דיאטות, סקס, נישואין

וילרים. כתבוו סופו, אירי

סים, ריפל, בריאון ושבים

נגנים: שומר כק וקלידים וניי

הול פוסיקאלי), רובי הולן

ותופום) וניגן עין הבר (כליי

נשינה), מצצו אנרגיון, הפ

הכ, היכל התרכות כרמיאל

מצ"ש, היכל התרכות נתניה:

וליום ויקי הם, ומרת חדשה

הרכות ירואם,

ציםי שבים -

(כם). ב' ביתישמאל יים.

צביקה פיק שר

צביקה פיק

היכל־התרבות יקנעם.

ערב פתאומי

טלילות משה

בעיר הגדולה

סיסורו של זרע

עמי (גיטארה), רונן כרק (תר

מים) ושמואל רניאל (כס). ה'.

ריקי גל – החופעה

קוטלראשר והמון הפ'. מופע

כעסבות אלכומה האחרוז.

'חפש כי'. כולל להיטים משני

*ו*קליטיה הקורמים – בעיבר

רים וערשים. מנחל מוסיקאלי:

לואי להב. מלווים: חיים רו־

מאנו וגיטארות). רמי לויז

קלידים), דוד סבן (בס), גיל

לדין (תופים) ויוסי כוזין

(כלייהקשה). מרגשת, למי

רות ההפטה המוחצנת. העד

ת' הכמה הקשר שבין צופה

הקולנוע לכין המוקרן על

המסר. מומחש באמצעותו של

סצינות כימתיות אילמות

לצליליו של אמנוו בפחם.

כימוי: ארואררו מובשר. עם

אורח וולדימיר גורו'לצן. ג',

אלאדין

ראשליצ

רב, תיאטרון תולון.

שעון החול

'לונוס' ת"א.

סטאר, תולון ראשליצ TIME .

אגדרג ירושה ליים ת' הקרון. הפקה מוקדשת לי-רושלים. בובות כספה. כתכה רני מוסגזון נלקן ומכצעת. אשמראי מנסה להתריד כין זוג אותבים, ירושה וליים. עיצבה נטליה רוונטל. לבני -7-3, 'תפוח ועד': הגינה. לא בכל יום זוכים להצנה כואו: ר' (17.00), גן פעמון הדרור

> הילדה שאני אוהב

הת' לילדים ולנוער. שירי יהודה אטלם. מולמנים בחלי סם. שזורים בוצט עלילתי. אהבות בכיתה ה'. כתבה חגית רכבי וכיימה. הלתין אריאל זילבר. עם אודי כך משה, אילן גרזי, וק חגי, ענו בינה ומיכל נומן. לכל המר שפחה (מביל 6). 'תפוח ועך: מיני-מחומר חניני ושוקש תוכ. שבת (11.30), פחן ולל

כל הסרטים בשבת כ־11.00 בבוקר המלך עושה

צליידו גירסה מצויירת מאולפני ת' קהל. מחומר מאת רניאל דיסני לאגרת אלף לילה ולי־ לפיז עפ"י ספרו של יוסי אלי לה. במלח אחתו מצוייון בל, מי, שנם כיים מלך מואס בכ יוולון ראשל"צ. רירותו המודרת, מהגר למדי גברת דאוטפייד נת מלכים ומתקשה לחיות כאתר האדם. עם נגרי בביד ראה כצר קולנוע. אוד, חיפה: קי, ויטאלי בדלינובלאו, די חן, נתניהו גיל, כפ"מו פארק, מיטרי מריקוטנקו, לנה מה רעננה; ססאר, תולון נוב ועור. מוסיקה: גל פרידמן. לבני 1076. הומור גלשני הנינגיה אספואלי ובעיות קליסה.

בלתיישיברתי. k (120.30) מתנ"ם לוד: ד' (17.00), אוד' רוהל ת"א. הפיל שרגר על

ביצה סי המקות. ציפור משכנעה פיל לדגור במשפה... עיבוד למיפור של דוקמור סום. עד צוב וביצוע: דינה רקל ואיקי גלעד. בימויו נטע אורן. 'תפוח ועד': מכמים. לודן.

לבני 3-4, שכת (1.00). 12.30), גני יוצשע כוכב הגבינה ת' מופע. כתבו, ניינס ומשוד קים – הנוך רעים ויואכ כר לב. שני ילדים כודרים מו? תברים למסע דימיוני לס ביל-החלב. לבני 9-9. 'תפוח

ועלו עמוע הומום פלביפה ויבאלפת. ג', ד' (17.00), סתן ולל ה'א להיות אפרוה

וו' הקיבוץ. מאון אסף אור וכ' בימונו. ולך שברה ליער. מתנבר על פחדיו. עם אורי אום הובי בליקלין. מסיקי שי אור. עיצונו מרידה שודם לכני 3-8, 'תפחו ועל': תפוב רח ותלבושות מרויבות הקחות – משכנע מדה. כ'

כורויארן היפה מוצים ביקוד ושוקו האנגלי חיפה נכאנגליה! ביתיצבי הינ

מוצים צידון ילשבור און

רימויים מהתקשורת האלקטרונית, עכודות בהשפעת צילום־עיתונות, גרפיטי ופרסום־חוצות. אמן מעולה שהחל לצייר בשנות ה־70, ופרח לאורך ה־80. בתערוכה כ־60 עכו־ רות, שצוירו מאז 1982. אינתיפארה, אכל גם מופשט. האוצרת: אלן גינתון • תל-אביב, תיעוד זכוני 19 צלמים, רובם תל־אכיכיים, כה־ קשרים של תרבות תל־אביבית. לא מרנאן לזידו ה'פרולטאר' בענקי פאריז של כין שתי מלחמות־העולם. מכיכה תעשייתית והמעמד העובר, אבל גם יצירות יותר אישיות ואיני טימיות. רישום וצכעוניות אופייניים, ששמרו אמונים חלקיים למקורות

ישראל, גבעת־רם, ירושלים. א', ב', ר', ה', 16.00-10.00; ג', 16.00

• תכן דה-לבגה רהיטים כהי שראה לפיטול.ביתן הלנה רוכיגשטר יו, שר' תרס"ט, ת"א. א'־ה', 10.00" 20.00 ו'ו, 14.00-10.00 ביה, .15.00-10,00 שכור לדר שיכונים וכתים מד

שחוו אותה. הצצה מעניינת לעולמם

של צעירייהצעירים מוואון רמתיגו

.17.00 מבת, 17.00 17.00

שבת, 14.00 10.00.

מוזיאון וילפריד ישראל, קיבוץ הזור רע. א'יה', 14.00־09.00; ו', 10.00

לאמנות ישראלית, אכא הלל סילברי 146 ב"ג. א', ג'ן דר, 19,00°08.00 11. 1 14.00 08.00 /1 17.00 08.00 /1 14.00 10.00 מבת 14.00 10.00

• דוד ריב אמנות פוליטית, תיעוד מרעי, רק עדשות אישיות •

הקוביסטיים שמהם צמח. מאוספו של סמי עופר. מוזיאון ת"א, שד' שאול המלך 27, ת"א. א"ה", 20.00 21.30; ר, 14.00-10.00; שבת, 14.00-10.00, .22.00*19.00

• מירית בהן (45'90'). עבר רות מחוספסות, אך כעלות עוצמה רכה. האסכולה של 'דלות החומר' עם מרכיבים מושגיים. האמנית החל־ אכיבית חייתה כעשר שנים כניו"ור רק, במרוצתן חזרה בתשוכה ובסופן, כ־1990, קפצה אל מותה מגגו של כית כיום נישואי אחותה, וכידה זר פרחים • בחזרה לעיירה היהרדית אוסף של מאות אוכי ייקטים, מסמכים ומוצרים עם פונק ציות תרבותיות ושימושיות, מעוַלם העיירה היהורית • אררה לש מעצב גרמני כתערוכת כרזות. אל־ מנטים כמו שימוש באותיות • אל מנספלד המבנים החשובים של אחד מהכולטים שבארריכלי ישראל. תערוכה רטרוספקטיבית. מוזיאון

22.00 (14.00-10.00 יובת, .16.00*10.00

כוכית. פיסול בזכוכית, בביצוע תעשייתי. עשר עבורות וביניהן, חו רות על דימויים זהים. הנחתם זה על גני זה יוצרת רבייסומות 🌩 מויבי אל פגן-בדון אמן ומכקר עם הר כה שנות ניו־יורק מציג מכוזר עכו־ דות 87''94'. סמלים, הקשרים יהוריים. מה שהתחיל כאיור, מתפתח כחררגה לציור • בוכל דוקפור רי עוד אמן מניוייורק. משטחים צבעוניים כתנועות עגולות ושרכו" טים אקספרסיביים יאיר אבידר, אבנד בוינל, דודי בדי אילובסקי. שלושה אמנים צעירים, בוגרי אותו מתזור (83) מציגים מיצי כים, כל אחר בנפרר. שלושתם מגיי כים על אמנות ומנם ועל היבטים שונים של המציאות הישראלית, כפי

שק (גירק) מחל קיא מי בנוסה יותר מסורתי דיקה ישירה המשכן לאמנות, עיוייורור, א'יה'

תערוכת

א'יה', 14.00-09.00; ד', 14.00-09.00:

שי זבאי צלמת דוקומנטרית מצינה דיוקנאות של נשים יוצרות, בעלות סיפוריחיים מיוחר, זירך חיים לא שגרתית, קריירה מעניינת. הרגש נוסף: גיוון אתני. ספר ותערוכה בדעון פלש נופים אורבניים, היפריריאליסטיים, של חליאכיב ור־ חובות. שמן על כר ● דםנה שפירא מיצכ המורכב מחלקי ציי לומים הכוללים את רמות האדם ואת איבריו/ה השונים, ענגים, מטוסים

וכוי. לקוח מצילומי עיתונות, סרטי־ פורנו ומיצגים קודמים של האמנית. מוזיאון הרצליה לאמנות, א'־ה' .13.00-09.00 שבת 20.00-16.00 • פולים רנצר, מייק ליף. 'פסולת במיפסלת'. אקולוגיה. רגצר עושה פסלים־בתנועה, מלווים בקול, מחפצים מושלכים. ליף נוכר בפסולת ובאשפה ומפיק מיחברים פיסוליים.

,13.00 שכת וחג, 13.00 שכת וחג .18.00.00*17.00 • ביאנקה אשל־גרשוני, בדעון גכטכון, עודר ירעיה, דורית ישקובי, ניר נארר/ ארו חרודי, באירה שכוש. 'גוף ראשון, נסתר' – תערוכה שמציגה עיסוק באישי, בפר־ טי ובאינטימי. ציורים, פסלים, מיצ־ בים, אובייקטים ותצהירים בעלי אר פי מושגי • באכמדרה: סררת צילומים של ענת גורל, שעוסקת בכלב לא רק כמודל. אלא כנושא לבריקה מקפת. מוזיאון ינקוראדא בעין־הוד. א'־ה', שבת, 17.00־09.30;

.16.00-09.30 ,'1

• דיוקנאות אמתר ראב מי שהיתה הסופרת/משוררת הצבר רית הראשונה, בת למייסרי פתח־ תקווה, היתה אף גכרת שאמנים אהכו לצייר. בין מצייריה: נחום גושמן, חיים גליקסברג, ציונה תגיר, עובי דידנ ואריה אלואיל. בנוסף, עשרות צלמים צילמו את דיוקנה. כימים אלה מלאו 100 שנה להולרתה, ואנ־ תולוגיה חדשה של שירתה יוצאת לאור. הדיוסנאות בכל הטכניסות מיום ה' • נועם רבינוביין׳ אמנות הקשורה בנוף וטכע. חוקר את השפעת הרוחות והמים על היווצרות הצורות בטבע. מוזיאון ידילבנים,

ארלווורוב 30, ס"ת. א"ה", 10.00" .13.00 א', ג', ה', 16.30 19.30 שבת, 19.00-16.00 ,13.00-10.00 פופר מרום מחווה לחטי בת־צילומיו הקלאסיים 'האגם הגווע', על שמורת החולה • לי בולפי נחום סלפק, דוד דורים: שלושה צל" מים מאסכולות ומתרכויות־צילום שונות • שוי בהיובשקי צילומי א"י מראשית המאה. תמוויאון לדי לום, גן התעשייה, תליחי, א'ה',

"10.00 מבת וחנן 16.00 10 מלגנת קרן חמלגנת שרת כולם כוגרי בתי ספר לאמנות, בכל ענפי האמנות הפ" לסטית, אירוע שנתיו עם חלופת פרי סים לכולטים שכמלגאים. התערוכות האלה הן מיפוי גם של דור העתיד. ואולי גם רמו לאמירות חרשות שכר ון • ביא ריו בן קובוץ גבע מעי לה זיכרונות אישוים ומשפחתיים בוזרמס של צילומים, המוצגים על חרצפה, על אריחים חלאביביים.

• דנה אורלות פסלים ורישו מים (פיגורטיכיים), 12'68' אריד: נבון תפאורות ותלבושות לכ־150 הצגות. מתווים, מאקטים, אבזרים. תלבושות, פוטטרים ועוד. המוזיאון הפתוח כתפן. א'דה', 09.00

• אלילות מקומיות האשה כרעיון, כמושג, כהזיה, כרימוי וכ־ אימפאקט. מהקרומות שכצלמיות וער שלהי המאה ה־20. מצורת מג־ דלירוד, המוזיאון לתולדות ירושלים. א'רה', 10.00־16.00: ו', שובת, 10.00־ .14.00

• בתי הסגנון הכינלאו־ כזי, תליאביב 30-291. כפי שצול־ מו בידי אירמל קאממיבנראו. אריך מנדלפון, אברהם שרון, שמואל מיסטציקין ואחרים, אדריכלים, חני־ כי הכאוהאוז בגרמניה, הפכו בפעי־ לותם את תליאביב לריכוז הכי חשוב של אדריכלות הבאוהאוז (המכונה גם הסגנון הבינלאומי) בעולם. הגלריה האוניברסיטאית, קמפוס אונ' ת"א,

רמת־אכיב, א'דה', 1.00 ו־19.00. • תקשורת בסמלים חותי מות וסמלים מהומן הקרום באמצעים

א'יה',19.00-10.00, 13.00-10.00; ו', .13.00 וו שכת, 13.00 (10.00 : אירים זאוברמן ענודות • על התפר ציוריפיסול. שימוש בכתכ ובחומרים מהסכיבה. הומור אירוני ררני מהרדלב נופים פיגורטי־ כיים והתקהלויות אנושיות במיחבי

● בדעדן עמרת ציורים, חוק־

נים וכוסות־רות', עם כותרת־המשנה

'רדי מיד אוצרותי', הוא פרויקט כו

כמה פרקים של מי שהוא, גדמה לי,

האוצר הכי עסוק בישראל בנקודת־

זמן זו. בפרק זה, תערוכה משולכת

של כלי־רפואה עתיקים וציורים יהו"

דיים מסורתיים, משלהי המאה ה־19

וראשית ה־20 ● דדי בן־שאול

ואורי שכנר, שני אמנים עם שורי

שים ירושלמיים עכים. זכו בפרסים

אמנותיים ע"ש מררכי ושושנה איש"

שלום. נופים, בעיקר. איש־איש ומכי

חולו • יצחק דה־לנגה נופים

בנוכתות ימית דומיננטית. הרכה סי"

רות וקווי־אופק כחולים • יאירו

מדרציין הפרויקט האחרון בא־

צירתו של דני זקהיים ז"ל. מיצג ומי־

צב • אשר דרואן אמן מהגליל.

ציורים מכורכים כספר, וגם כמה

עבודות כפורמאט גרול. מופשט לי־'

רי. כית האמנים, הנגיד 13, ירושלים.



סופיה סיסלוב, 'סופיה 94' גבעת־רם, ירושלים. א', כ', ג', ה', 7 :21-30-09.30 ,7 :17.30-09.30 וערבי־חג, 14.00-09.30: שבת וחגו

-13.00 11.00

-14.00-10.00

-19.30 17.00

יאבי דרון עבורות מולטיימד

דיה כמחשב, שעוצכו לחלל התערור

כה. בצלאל, חבניין ההיסטורי, בצל".

מיונוס של ציירי מודל, נקריות הורס

ייבטר, מטטח מול אריוו 24 וען הע

718.00 44.00 11.00 71-3 .npm

אל 1, יים איהי, 100.00 19.00 ו'י משה קומפרמו ענורות ארבלן רוסשילר זו ראשל ג' ב'יח'. על נייר של אמן בעל אמיון סגנוני. 11 121.00 17:00 13:00 10:00 שכבה עליונה של פסירותב, הטונר

נת מתוחיה עולמות של צורות וא" מירות הסומות. הסטודיו, הנקריה ירפור דרידור שבע עבורות סיי לחישום ועבודות על נייר, אחווה 113.00" ועננה א'דו', 10.00 ווים, 179 :22.00°20:00 ,nap :15.00 ם מנמיח קימלוב ציורישמו רב שבנחי, פלאסי. כמו בתערוכותיה הפורמות של ארריכלית ציירת וו-כעושר דיותנאות, ציורדיתנועה ועי דום, צוור הפועל כתוד הפסודת והי

תיות. אקריליק ושמן. גלריה עמליה ארבל, שער־ציון ז, ת"א. כ"ה". ,1 121.00"17.00 .13.00"11.00 22.00 19.00 מוצ"ש, 00.01 10.00

• דלוד, פעיר ופריד אברשכות.

אחר נסטר, ונותרו שלושה אחים צייי

רים המרכים לאחרונת להציג יחר.

הגלריה לאמנות במכללת הגליק

המערבי, כביש עכו נהריה. א"הי 12.00*08.30 ;1 ;20.00*08.30 • דווימות וייביצקי ציור אסם ... אלן דייורי רישום חומשי ובבי מרסיבי בשחור לבן. תרדות ומרכי בים אפוקלימטיום. גלריה עמליה

> .22.00 19.00 בוציש, 13.00 10.00 סול. גלרית קרמת עדו, הנכיאים 2 10.00 ,7 :21.00-10.00 ,7 K . K-7

שמערן אמני בייד עם נייי יוות אינטליפטואלית וסגנונית גבוהה. תערוכה נוספת בסודה הקושות אר תר לצבע חייונק, המסמל אצלו החי מכרות חישים • איריים אור דירבשרן ציור וצילום עבורות על

• צבי תדמור צייר המווהה היסטורית עם הפיגורטיכיות. הרכה דיוקנאות, תפנימים, דמויות. צבעור ניות שקופה – אקווארל, גואש. גל־ ריה רוזנפלד, דיזנגוף 147, ת"א. א'־ה', 19,00000.16,00 13,00009.00 ו', -13.00*09.00

אורי שמטנר שתי סרות של עבורות לצייר הוותיק, המתמיר בציירותו: סדרה מהשנים 1964'65. של עכורות על נייר'עיתון; עכורות כמו־מושגיות, המכוססות על דימוי של מעטפות־רואר – דיאלוג עם אי־ שים וזרמים מאמנויות שונות • אידה & בל האמנים מצינים כגלריה רמויות כצירופים שונים, מקרינים סרטי־וידאו. הפרויקטים המיוחרים כפינות הגלריה שווים תשומת־לב. גלריה בוגרשוב, בוגר־ שוב 60. ב'ר', 14.00-10.00.

פצרנה שמשר תערוכה וכה רצף של רישומי צבע ופסלים דמויי־ ארם, שהם, כהגדרת האמנית, גדוגמי ני המצכים האנושיים שכרישומים". גלריה נ'ולי מ', גליקסון 7 ת"א. מיום ג'. ב'ה', 19.30-10.30, 13.00-10.30 .13.00*10.00 ,1

• מרים כבסה שם חדש ומני טית. הקו כמוטיב מתמשך, ואולי מח־ כר, כין גופים נפחיים. גלריה רביר, נחום 11, ת"א. כ'־ה', 13.00 ו-13.00 .13.00-10.00 ,1 :19.30-17.00 פנת צוחור תערוכה בעלת

ריה 'ארטיפקט' (מאחורי בניין 'נגה' כיפון, רחוב אפ"ק 12, ת"א. כ"ה' ,'1 ;20.00-17.00.00 ,13.00-10.00 -13.00*10.00 דורית יעקובי מפנה אופי טימי אצל אמנית שתיארה בעבר הר־ בה כאכ ואוכרן־ררך. החומרים: פיג־

אופי מושגי. וידאו, התכתבויות. גל־

א'רה', 20.00-18.00: ב', ד', ו', 10011 .13.00 פיקי בדדה מיצב צילומי. הסרנה החרשה לאמנות, שאול המלך 5, רמת אליהו, ראשל"צ. א"ה",

מנטים פלום כל מה שיש כבית.

גלריה שרה לוי, פינלס 10, ת"א.

.13.30*09.00 באיר גל 'תמורו המעופף של המשיח׳. עיסוק, באמצעי המחשה שו־ נים, גראפיים כעיקר, כשאלת הזהות הישראלית, מאפיינים עדתיים, כורי ההיתוך (או היעדרו). הציונות דרך העין השלישית • בדי בומברג האמיני, יום יכוא'. עבודה המתערת את הריסתם של 185 כמרים ערכיים. בין 1948 ל־1967, בתואמי הקו היד רוק. מסמכים, מפות, תצלומים. שתי תערוכות פוליטיות של אמנים יש־ ראליים החיים כארה"ב: גלריה לימד

ב'יה', 13.00 17.00 ון; ד', 13.00 17.00 • ידיד ריף ביור מתוחכם, שימוש מיומן ואינטליגנטי כטכני־ סנת וכחומרים. מרצף סרותי של ציורים קטנים ועד לפורמאטים ענד מיים, גלריה שלוש, חיסין 1 ת"א. . כייהי, 19.40-10.00, 13.00-19.00 הייהי 13.00 10.00

עוניות עליוה, כעולם כמעט נאיבי.

ציור המוכיר את סנמון השוברה.

ששלם בעיקר בהולנר של שנות ה־

.60 עכודות על נייך. גלרוח בינט.

בום לצילום, כו־יהודה 161-169.

ירחי פרישמן 15, ת"א. ביית 10.00: 13.00-10.00 | 120.00-17.00 ,13.00 הלים מאור השנייה האסר רה. מיצב בן כמה מדורים המעביר תחושות ומצבים, נחצלכות בין השו אה לביוגרפיה של האמן שווא בן וציור השני. נלריה לאמנהג אויברר מיטת ברבוריון בארישכע ארדי

12,30 09,30 7 119,00 09,30 אל הרוד הים האל מוואת היא מאוסף הגלריה. גלריה נלי אסן, בורי ייור ולריוו שרה ארמו. בנייהורה 58 היון 36 אייתי 17.30 ארמו בלריוו